

Pío-pío®

Proyecto de Lectoescritura



Editores y Fabricantes
de
Material Didáctico

Pío-pío

El **método completo de Lectoescritura Pío-pío** consta de un **cuaderno de Grafomotricidad**, **cinco** de Lectoescritura y **tres cartillas**, con los que conseguimos que los niños aprendan a leer y a escribir de forma amena y eficaz.

En LADO hemos ideado un sistema **mixto** en el que se recoge lo más conveniente de los métodos **globales y fonéticos**.

Es un sistema moderno y motivador con el que los niños aprender a escribir y a leer desde las primeras páginas, comprendiendo lo que hacen en cada momento. Así consiguen dominar la técnica de la lectoescritura sin excesivo esfuerzo, logrando la automatización que es crucial para la **comprensión** lectora.

Es por tanto un **método ANALÍTICO-SINTÉTICO** actualizado con las últimas experiencias pedagógicas. Este método ha sido ampliamente probado, y es metodológicamente muy avanzado y de demostrada eficacia.



Objetivos de la Lectoescritura Pío-pío

- Escuchar y comprender cuentos.
- Discriminar auditivamente los fonemas.
- Realizar los ejercicios articulatorios para cada fonema.
- Pronunciar los fonemas correctamente.
- Asociación onomatopéyica de los fonemas.
- Realizar las graffías con distintos materiales y en diferentes soportes.
- Discriminar los fonemas en el inicio y en el medio de diferentes palabras.
- Reproducir grupos silábicos y asociar palabras e imágenes.





- ◆ La **finalidad** o el objetivo pedagógico.
- ★ **Actividades y juegos previos** que preparan a los niños para la adquisición de nuevos contenidos.
- Las **actividades individuales** que cada niño puede realizar mediante diferentes técnicas.

 Un **mensaje lúdico** que transmite **Pío-pío** en forma de retahíla, cancioncilla, poema o adivinanza, cuya única finalidad es hacer reír a los niños y mantener viva su atención en la actividad a realizar.

 Láminas fotocopiables incluidas en la Guía didáctica y en los Cuadernos de trabajo.

- Plantea actividades para que el niño identifique y pronuncie los sonidos

**Digitalizado
para uso en PDI
¡Solicítelo!**



- Y les divierte con poesías y canciones.

Actividades y juegos previos:

- ★ Observaremos y comentaremos la Lámina, haciendo preguntas a los niños, tales como:

¿A quién veis en la Lámina?, ¿Os acordáis de cómo se llama?, ¿Qué os parece que le pasa?, ¿Os acordáis de por qué está llorando?

- ✱ Imitar el llanto de **Pío-pío** pronunciando el fonema "i".

Para que los niños emitan correctamente el sonido "v"
haremos el siguiente ejercicio:

- Aporta actividades previas para la realización de las gráficas

2

i, i, i...

Pío-pío llora así
yo no hago i, i, i
porque prefiero reír.

Grafomotricidad

La actividad grafomotriz debe trabajarse ampliamente antes de iniciar la lectoescritura. Pero además, incluso, es necesario trabajar mucho la **psicomotricidad fina** antes de iniciar las actividades de grafomotricidad.

Los ejercicios de **motricidad fina** son actividades de destreza manual cuyo objetivo es la adquisición por parte del niño de unas habilidades motoras precisas que favorecen el control y dominio de los órganos que intervienen en la escritura, desde los movimientos globales del brazo, a los movimientos finos de los dedos.

Entre ellas destacan las actividades de **picado**, los ejercicios de **cosido** sobre placas y bastidores con agujas gigantes, los juegos de **ensartado** de piezas de diferentes formas y tamaños sobre pivotes rígidos y sobre cordón flexible, ensarte de **cadena**s, etc.

Dicha destreza manual ayudará al niño a coger el útil, ya sea un punzón o un lápiz, correctamente.

MATERIAL PARA EL AULA

Las tres caras del **Adapta-LADO** permiten colocar los dedos adecuadamente.



- Pulgar, índice y corazón haciendo pinza.
- Es anatómico, blandito y facilita el movimiento.
- Su tamaño disminuye el cansancio manual.
- Su grosor evita las crispaciones en los músculos de la mano.

El método de Lectoescritura Pío-pío
incluye un bote de 30 unds. de
Adapta-LADO para su clase.

Pío-pío

Grafomotricidad



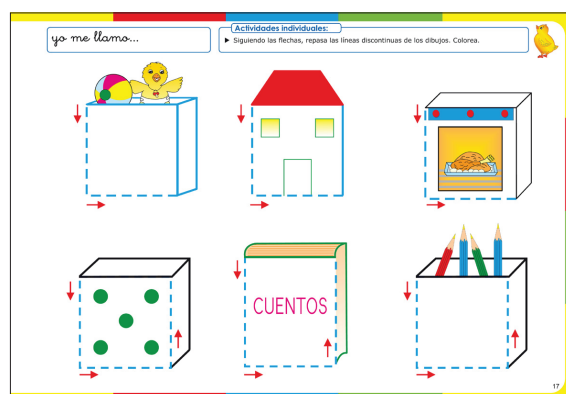
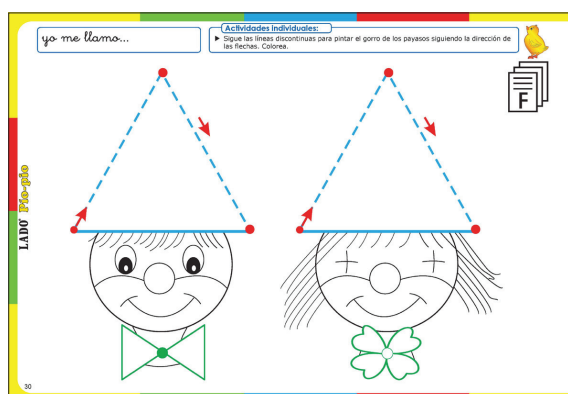
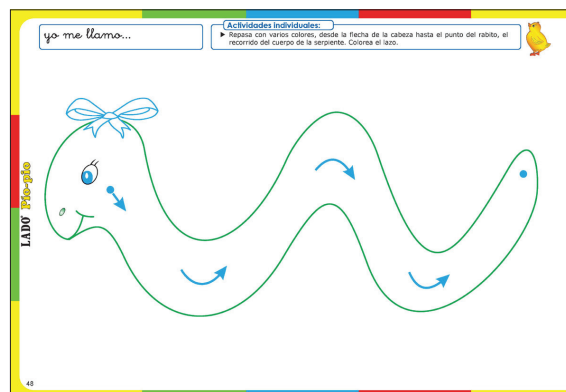
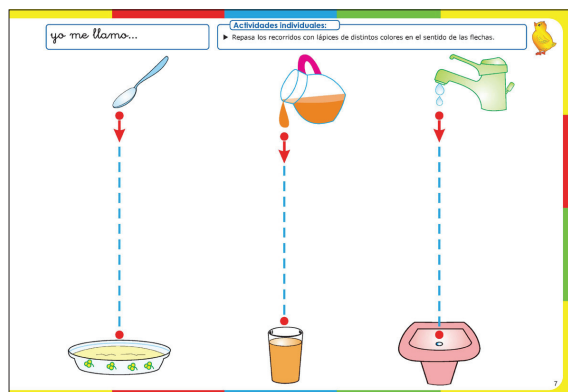
Experimentar el trazo a través del TACTO

Junto a este Cuaderno se incluye una "forma texturada" con líneas en relieve, que pueden colocarse en diferentes sentidos, y con un borde perimetral resaltado. Ambas características ayudan al niño a sentir con sus dedos, a través del TACTO, y a repasar con un lápiz por sus surcos, los diferentes trazos que se trabajan en este Cuaderno.



Cada Cuaderno incluye UNA sola figura que puede variar de color y forma de unos Cuadernos a otros.

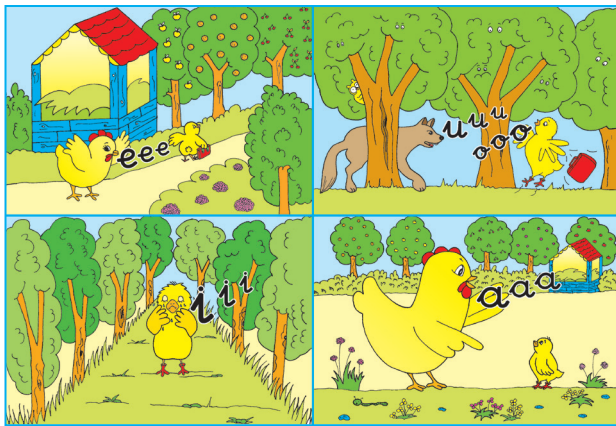
En este Cuaderno de GRAFOMOTRICIDAD hemos seleccionado los **trazos** necesarios y las actividades más convenientes, entre las que se incluye **el garabateo** como un trazo más, **el punteo libre** y **el dibujo espontáneo** ya que su práctica contribuye al desarrollo de todos los aspectos necesarios para abordar el desarrollo de la escritura. Se ofrecen páginas **fotocopiables** para repetir las actividades las veces que se consideren necesarias y se incluye una **"Forma texturada"** de gran utilidad.



Pío-pío

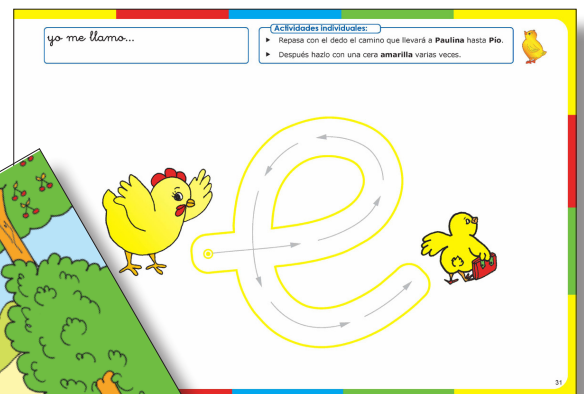
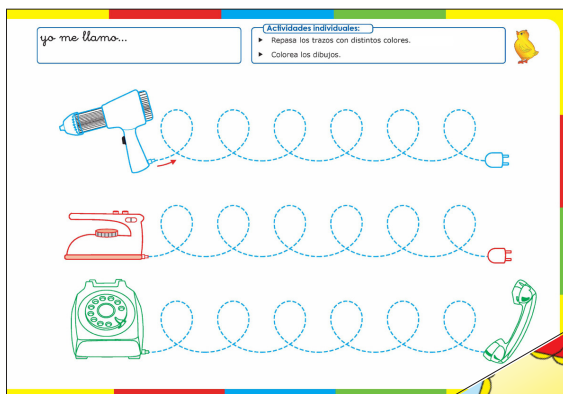
Lectoescritura uno

En el Cuaderno uno **Pío-pío** nos presenta a sus amigas "Las vocales".

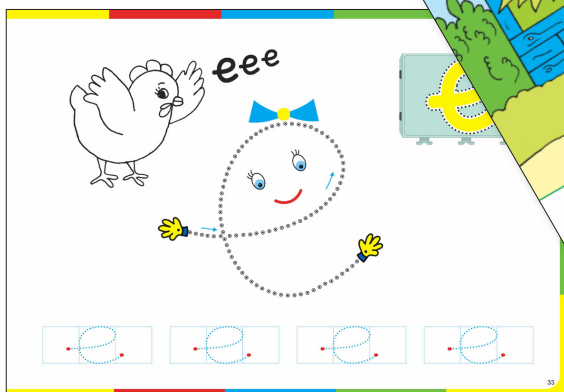


En este cuaderno se trabaja con pauta y cuadrícula.

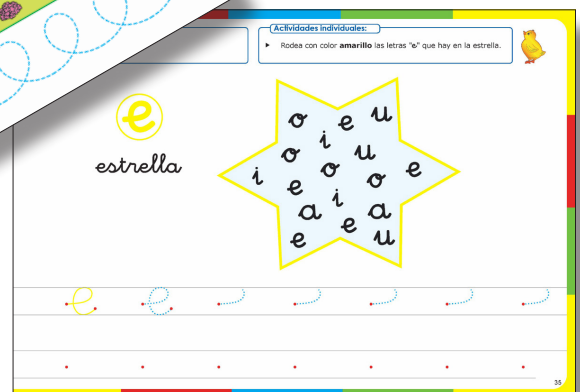
Pío-pío enseña a los niños el sonido y la forma de cada una de las vocales siguiendo este proceso.



CUADRÍCULA



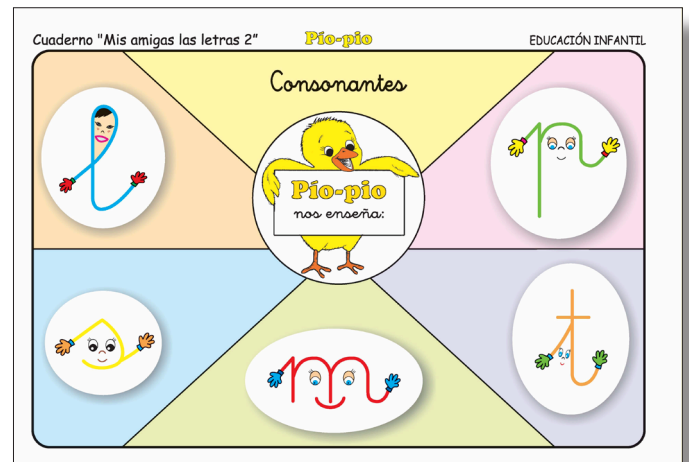
Y PAUTA



Pío-pío

Lectoescritura dos

En el Cuaderno dos **Pío-pío** nos enseña la...



Para introducir las consonantes, utilizamos los cuentos.

Erase una vez un estupendo día de otoño en el que las cinco vocales salieron al campo a pasear...Estaban jugando cuando, de pronto, vieron una enorme vaca que las miraba mientras hacía un extraño sonido que ellas no habían oído nunca...

EN

PAUTA

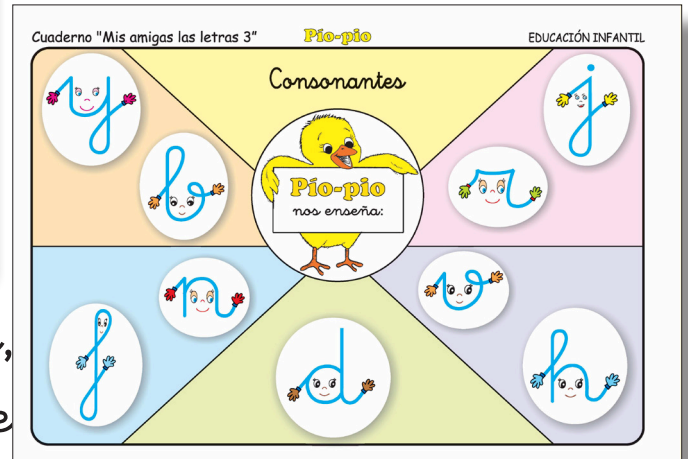
8

Pío-pío

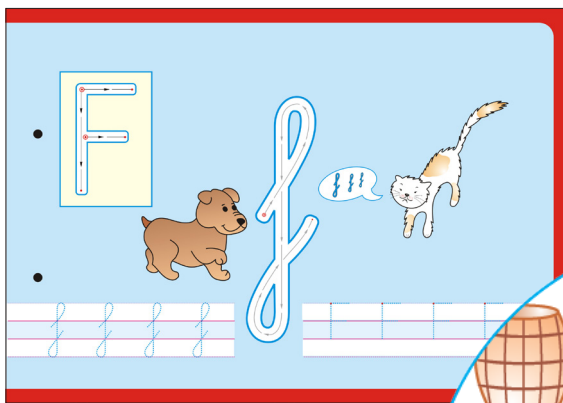
Lectoescritura tres



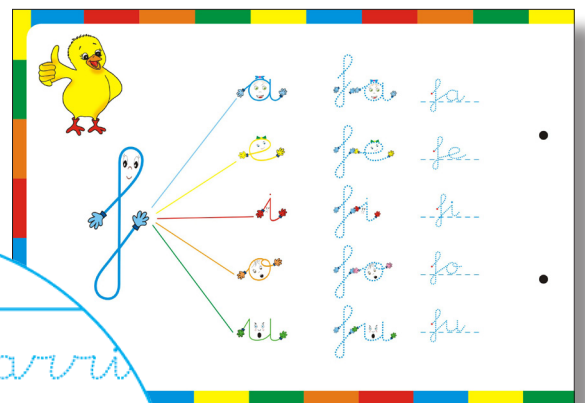
En el Cuaderno tres **Pío-pío** continúa con la...



Con cada una de las letras,
Pío-Pío seguirá el siguiente
proceso.



EN



PAUTA

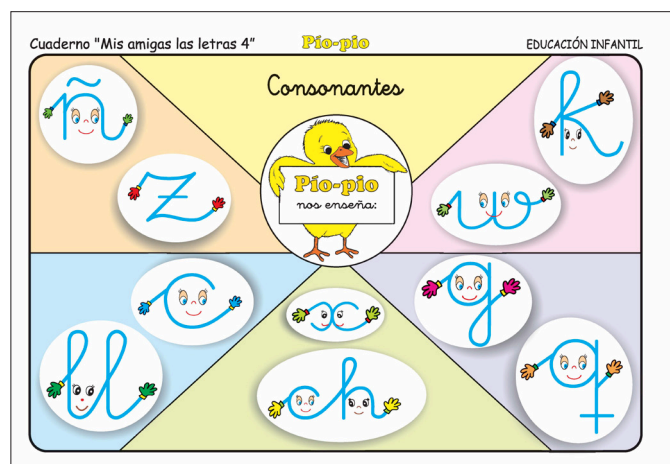


Pío-pío

Lectoescritura cuatro



En este cuarto cuaderno
Pío-pío sigue con la...



Las actividades son cada vez más divertidas combinando ejercicios con juegos.



EN



PAUTA



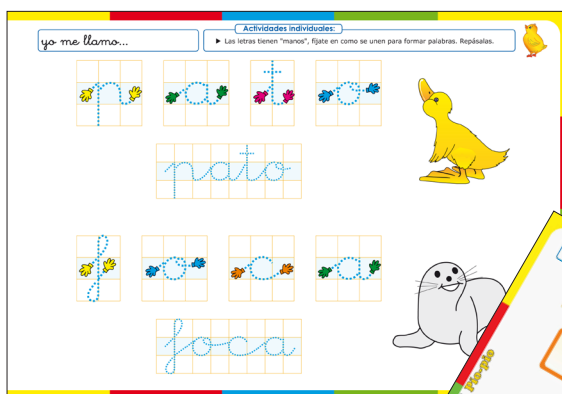
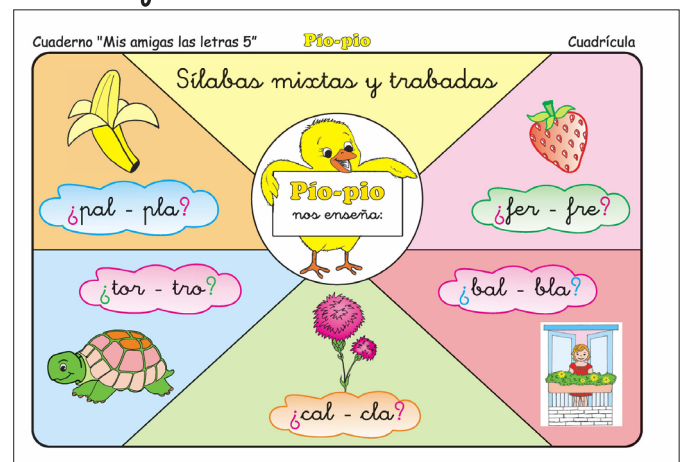
Pío-pío

Lectoescritura cinco



Trabajando ya en cuadrícula **Pío-pío** continúa en el quinto cuaderno con las sílabas mixtas y las trabadas.

Con **Pío-pío** aprenderemos a utilizarlas correctamente y a escribir con muy buena letra.



EN

CUADRÍCULA



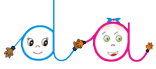
Leemos con Pío-pío

Cartilla

1^a

El objetivo del método LADO es la
"Lectura **COMPRENSIVA** y **EFICAZ**"



El camino para lograrlo es que el niño juegue constantemente a componer y descomponer palabras (análisis y síntesis). Las letras cobran vida y tienen manos  que dan a sus amigas, las otras letras, para formar palabras.



En la 1^a Cartilla **Pío-pío** les enseñará los sonidos de las letras, la unión de las vocales y las consonantes y la formación de palabras y frases cortas

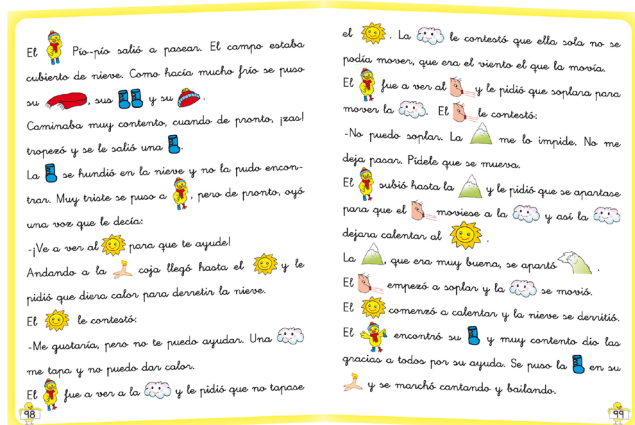
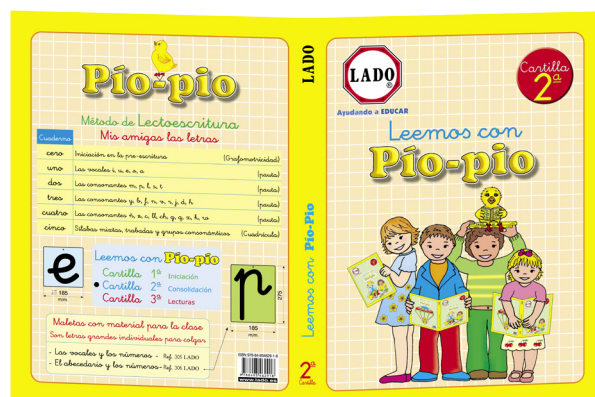


Leemos con Pío-pío

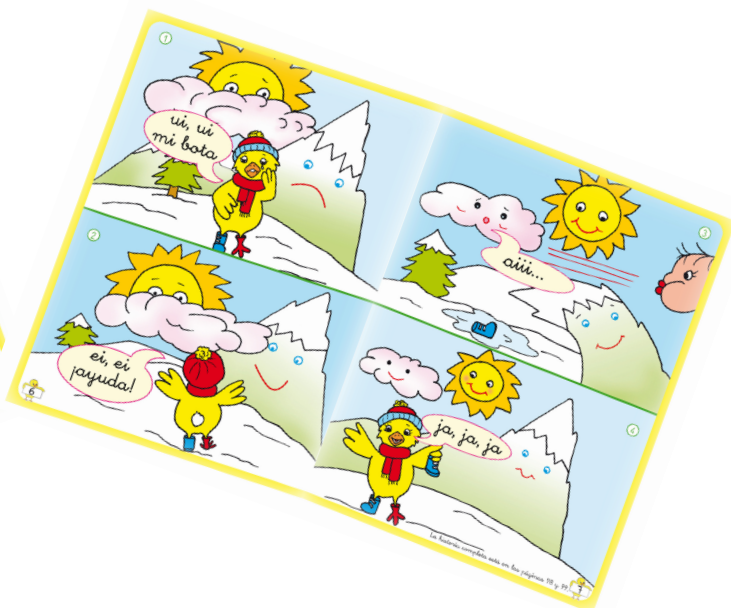
Cartilla
2^a

La lectura es, sin duda, la actividad más positiva y transformadora.

Aprender a leer bien, con orden y sistema, es conseguir la llave para entrar en un mundo nuevo.



En la 2^a Cartilla **Pío-pío** les enseñará palabras y frases con sílabas inversas, sílabas mixtas, sílabas trabadas y con grupos consonánticos.



La completan pictogramas, poesías, adivinanzas, y narraciones con diálogos que hacen a la cartilla mucho más completa y divertida.

Con la **Lectoescritura Pío-pío** los niños escriben y leen de forma ordenada, progresiva y acumulativa, por lo que leen, escriben y comprenden desde el principio.

El **método completo** consta de los siguientes cuadernos y cartillas:

cero	Iniciación en la pre-escritura (Grafomotricidad)
uno	Las vocales i, u, e, o, a (pauta)
dos	Las consonantes m, p, l, s, t (pauta)
tres	Las consonantes y, b, f, n, v, r, j, d, h (pauta)
cuatro	Las consonantes ñ, z, c, ll, ch, g, q, x, k, w (pauta)
cinco	Sílabas mixtas, trabadas y grupos consonánticos (Cuadrícula)

Leemos con Pío-pío

Cartilla 1^a Iniciación

Cartilla 2^a Consolidación



Pío-pío

Método de Lectoescritura

Mis amigas las letras



Cuaderno		
● cero	Iniciación en la pre-escritura	(Grafomotricidad)
uno	Las vocales i, u, e, o, a	(pauta)
dos	Las consonantes m, p, l, s, t	(pauta)
tres	Las consonantes y, b, f, n, v, r, j, d, h	(pauta)
cuatro	Las consonantes ñ, z, c, ll, ch, g, q, x, k, w	(pauta)
cinco	Sílabas mixtas, trabadas y grupos consonánticos	(Cuadrícula)

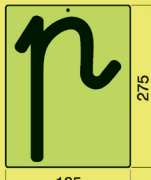


185
m/m.

Leemos con Pío-pío

Cartilla 1^a Iniciación

Cartilla 2^a Consolidación



185
m/m.



LADO
Ayudando a EDUCAR

Maletas con material para la clase: Son letras grandes individuales para colgar

- Las vocales y los números - Ref. 305 LADO - El abecedario y los números - Ref. 306 LADO

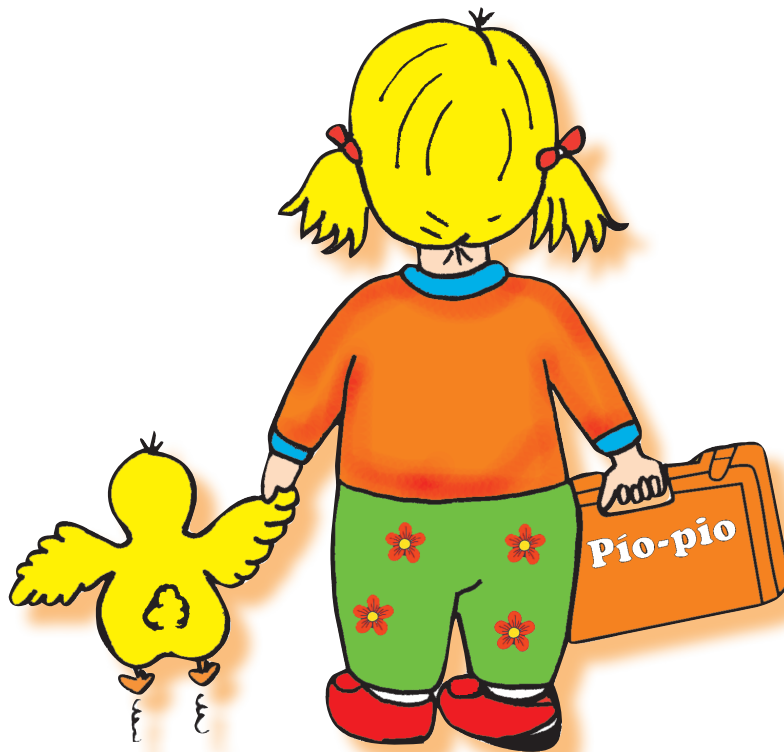
ISBN: 978-84-934629-3-2



9 788493 462932

www.lado.es

Hasta pronto amigos



Editores y Fabricantes
de
Material Didáctico

Crta. Madrid a Toledo, Km. 7.300 (28916) Leganés, MADRID - España CE
Tlf. 91 341 82 77 info@lado.es www.lado.es