



EDUCACIÓN
INFANTIL



Ayudando a EDUCAR

Guía didáctica Pío-pío

Mis amigas letras

Lectoescritura



Descárgate la Guía de Lectoescritura en pdf:
tecnicaseducativas.es/guias_pio/lectoescritura.pdf

Copyright (c) 2019 TÉCNICAS EDUCATIVAS S.A. Todos los derechos reservados.
Ctra. Madrid-Toledo km. 7,300. Leganés (28916) Madrid. España. Tef. 34 91 3418277

info@lado.es - www.lado.es

Editorial



Ayudando a **EDUCAR**

www.lado.es

Técnicas Educativas S.A.
Ctra. Madrid-Toledo Km. 7,300
28916- Leganés. Madrid. España.
Tfn. 91 3418277
info@lado.es



Pío-pío es un proyecto educativo para el nivel de Educación Infantil. Es una obra colectiva concebida, diseñada y creada por el Departamento Pedagógico LADO.

En su realización han colaborado:

Dirección Editorial: **Alicia Rodríguez**
Coordinación de edición: **Teresa de la Rosa**
Dirección pedagógica: **Paula Montejos**
Redacción: **Isabel Arce**
Ilustraciones: **Susana Chillón y Cristina R. R.**

Pío-pío para enseñar **JUGANDO**

“El niño aprende cuando siente, cuando toca, cuando vive... de tal forma que si en un mismo proceso educativo el niño ve, toca, siente, experimenta y crea a la vez favoreceremos un aprendizaje más sólido y creativo”.

“Dímelo y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, déjame hacerlo y lo retengo”

“Se calcula que aprendemos el 20% de lo que escuchamos. el 50% de lo que vemos y el 80% de lo que hacemos”

Equipo Pedagógico **LADO**

Ayudando a **EDUCAR**

Para que la lectura de este método resulte más sencilla se ha evitado utilizar conjuntamente el género femenino y masculino en aquellos términos que admiten ambas posibilidades.
Por tanto, no se pretende reflejar ningún prejuicio sexista.

Esta Guía didáctica forma parte del Proyecto educativo **Pío-pío** de Editorial LADO que ha sido debidamente supervisado y autorizado.

ÍNDICE

Página

Introducción	6
La educación y la enseñanza infantil. La importancia del juego	7
Metodología. Recursos didácticos	8
Objetivos de la enseñanza en educación infantil	9
Educación en valores	9
La importancia del Material didáctico manipulativo	12
Análisis de la actividad gráfica, requisitos	15
Ejercicios para el desarrollo de la psicomotricidad fina. Material didáctico	16
Formas Planas	16
Placa Perforada Para Cosidos Con Aguja Gigante	18
Botones	19
Picado Con Punzón Con Punta De Latón. Placas para Picado	20
Adapta-“LADO”	21
Cadenas Dentadas	22
Materiales para el desarrollo de las habilidades espacio-temporales.	23
Ensartables Con Varilla Para Ensarte Rígido, Aguja Y Cordón	24
Otros materiales	25
Lectoescritura “Mis amigas las letras”	27
Educación para la lectoescritura	29
Desarrollo psicomotriz en el niño	29
Fonetización. Del signo al símbolo	30
Las claves de la lectoescritura con Pío-pío	32
Mis amigas las letras. Cuaderno 1. Las vocales	35
Objetivos y actividades de aprendizaje	36
Cuentos y actividades previas del Cuaderno 1	39
Mis amigas las letras. Cuaderno 2. Consonantes (m, p, l, s, t)	47
Cuentos y actividades previas del Cuaderno 2	49
Ejercicios motores para estimular el lenguaje verbal	53
Mis amigas las letras. Cuaderno 3. Consonantes (y, b, f, n, v, r, j, d, h)	73
Cuentos y actividades previas del Cuaderno 3	
Mis amigas las letras. Cuaderno 4 Consonantes (ñ, z, c, ll, ch, g, q, x, k, w)	111
Cuentos y actividades previas del Cuaderno 4	
Evaluación globalizada 4 años	150
Evaluación globalizada 5 años	160

Presentación del Proyecto

Pío-pío

Pío-pío es el título del Proyecto Educativo global creado por **LADO** para Educación Infantil.

Es un nuevo Proyecto con el que **LADO** desarrolla un completo programa de actividades para el desarrollo físico, cognitivo y social de los niños de 3 a 6 años.

Es absolutamente novedoso en su planteamiento al proponer un sistema de enseñanza-aprendizaje basado en la educación activa a través de juegos sistemáticos en un proceso individualizado y personalizado para ajustarse al ritmo de crecimiento, desarrollo madurativo y aprendizaje de cada niño.

LADO propone que junto a los **cuadernos de trabajo, se utilice el material didáctico manipulativo individual** necesario para conseguir de forma atractiva, lúdica, divertida y efectiva los objetivos de aprendizaje de la Educación Infantil:



Aprender a conocer

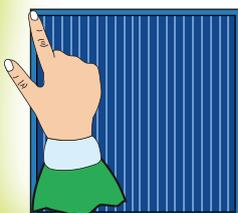
Aprender a hacer

Aprender a ser

Aprender a convivir



Es sabido que los niños **aprenden jugando, tocando, sintiendo, experimentando**. Su mundo empieza a expandirse a través de sus manos.



Pío-pío proporciona los **recursos didácticos** que, utilizados bajo los criterios pedagógicos que este Proyecto educativo propone, favorecen la **educación interactiva** que los niños de esta edad precisan.



INTRODUCCIÓN

La educación y la enseñanza infantil

La etapa de 3 a 6 años es un ciclo de capital importancia para el desarrollo integral de los niños cuyo máximo objetivo consistirá en preparar y propiciar su proceso de socialización progresiva.

A lo largo de la **educación infantil** los niños van a adquirir mucho más que conocimientos. Van a iniciarse en las habilidades sociales, van a integrarse en un nuevo marco de experimentación, de descubrimientos, de socialización, de desarrollo personal...

En esta etapa de la vida los niños experimentan grandes cambios, en ningún otro período de la vida del ser humano se aprende tanto y tan deprisa como en estos primeros seis años.

Los cambios más significativos de esta etapa de 3 a 6 años se producen en:

- El desarrollo intelectual.
- El desarrollo del lenguaje.
- La mayor destreza en los movimientos.
- Los cambios físicos.
- El desarrollo de la personalidad.
- La manifestación de grandes deseos de aprender.

Los niños de 3 años, por lo general, tienen ya un buen control psicomotor:

- Suben y bajan escaleras sin ayuda.
- Tienen soltura y armonía en sus movimientos.
- Aceleran y moderan la marcha voluntariamente.
- Se mantienen en equilibrio sobre un pie algunos segundos.
- Manipulan objetos y pueden doblar papeles.
- Hacen pinza correctamente y comienzan a controlar el trazo.
- Empiezan a tener control sobre los lápices y garabatean con decisión

Los niños de 4 años, por lo general, mejoran su actividad motora:

- Corren a gran velocidad, saltan y giran sin problemas.
- Cambian de ritmo con facilidad.
- Saltan, gatean y trepan cada vez con mayor soltura.
- Permanecen en equilibrio sobre un pie cada vez más tiempo.
- Sus manos progresan notablemente.
- Usan las dos manos de forma independiente.
- Manejan el lápiz y los útiles de trabajo mucho mejor aunque todavía sus trazos son torpes.

Los niños de 5 años, por lo general, su control psicomotor es cada vez mejor:



- Tienen un importante control y dominio sobre su propio cuerpo.
- Saltan y corren sin dificultad sintiéndose seguros y confiados.
- Pueden lanzar y recoger un balón con sus manos.
- Saltan a la pata coja con un pie.
- Suben y bajan escaleras sin mirar los peldaños.
- Manejan los objetos con destreza.
- Coordinan sus movimientos con gran precisión.
- Dominan el picado y recortan con soltura.
- El manejo del lápiz es casi perfecto.

La importancia del juego.

La educación infantil en **Pío-pío** está basada en el principio de **enseñar divirtiéndose**. La mayor parte de las actividades tienen un carácter lúdico para mantener la atención y el interés del niño.

A través del juego intentamos proporcionarles situaciones en las que puedan expresarse libremente y con total confianza poniendo en práctica lo que van aprendiendo, sin miedo al fracaso.

Procuramos que todos los contenidos del método de educación infantil **Pío-pío** sean canalizados a través de los cuatro apartados siguientes:

- Mediante la estimulación de los cinco sentidos, a través de los cuales los niños reciben información sobre sí mismos y sobre el mundo que les rodea.
- El dominio del propio cuerpo: desarrollando la psicomotricidad gruesa y fina.
- Con el desarrollo del lenguaje y la capacidad de expresión.
- Mediante un proceso de socialización, para el desarrollo y la construcción de la futura personalidad.

Metodología.

La metodología del Proyecto **Pío-pío** es activa, participativa, dinámica, comunicativa e integradora.

- Está basada en la actividad directa y manipulativa de los niños sobre los elementos y los materiales didácticos que van a facilitarles la adquisición de los conocimientos necesarios a través de sus experiencias reales.
- El proceso de aprendizaje está propiciado por medio de la acción de los propios niños.
- Utiliza el juego como recurso didáctico siendo un medio para el desarrollo del conocimiento y el diagnóstico de intereses, necesidades y dificultades infantiles.
- Creemos que, como señalaba Piaget, *la actividad sensoriomotriz es el*



elemento clave a partir del cual tiene lugar la génesis del pensamiento infantil.

- El tratamiento de los contenidos está globalizado a partir de centros de interés significativos para los niños y que están en estrecha relación con su mundo real.
- Es participativo permitiendo que los niños expresen sus vivencias por medio de la acción y la participación guiada o sugerida por el educador.
- Tiene presente la existencia de una estrecha conexión con el mundo real de los niños, tomando muy en consideración la permanente interacción que éstos establecen con su entorno social.
- Permite el desarrollo de la fantasía y la creatividad.
- Aporta recursos para la fijación de modelos o normas de comportamiento.

Recursos didácticos:

Los RECURSOS utilizados en el Proyecto **Pio-pio** para la consecución de los objetivos pedagógicos propuestos son:

- La afectividad y la empatía que provocan en los niños *"Mis amigas las letras"* son los personajes en los que se convierten las letras que acompañados siempre por el pollito **Pio-pio**, van apareciendo en diferentes situaciones a lo largo de los cuadernos de trabajo.
- El material didáctico manipulativo sugerido en ésta Guía, para uso individual, con el cual los niños hacen consiguen la madurez motriz necesaria para el logro de los objetivos que nos proponemos.
- La presente Guía didáctica contiene:

Un pormenorizado detalle de los objetivos pedagógicos, tanto del método en su conjunto, como del material didáctico que se aconseja utilizar, ya que no solo puede y debe utilizarse cuando los niños están realizando las actividades individuales y colectivas de los Cuadernos, si no también como un **recurso didáctico** complementario y paralelo al propio método.

El desarrollo de los fines, contenidos y criterios de evaluación de cada una de las áreas de aprendizaje, así como de las actividades necesarias para la consecución de esos fines.

No obstante, debemos señalar que, siempre teniendo en cuenta la mayor comodidad para el educador, en el apartado de **Actividades y juegos previos** de las Láminas se indican las actividades necesarias para la preparación y adquisición de los nuevos conceptos.





Objetivos de la enseñanza en educación infantil

- 1 En relación con los adultos:** que los alumnos desarrollen su autonomía a través de relaciones seguras en las que la influencia del adulto sea mínima.
- 2 En relación con los compañeros:** que los niños desarrollen su capacidad para la aceptación y valoración de distintos puntos de vista.
- 3 En relación con el aprendizaje:** que los niños sean despiertos, curiosos y críticos. Que tengan confianza en su capacidad para pensar y decir francamente lo que piensan, que tengan iniciativa, que aporten ideas, que planteen problemas y preguntas interesantes y que establezcan relaciones entre las cosas.

Educación en valores.

EDUCAR es ayudar al niño a desarrollar sus capacidades y a superar sus limitaciones.

EDUCAR EN VALORES es crear en la persona una serie de actitudes y comportamientos que la permitan actuar por sí misma y la capaciten para dar respuesta adecuada a los retos sociales.

Es darle seguridad y autonomía para favorecer su adaptación al medio y dotarle de un sentido crítico que le ayude a desarrollar su libertad.



Educación en valores y hábitos transmitidos a través de los cuentos.

1.- Educación para la salud:

- Saber hacer sus necesidades de forma autónoma, sin recordárselo.
- Sonarse la nariz, lavarse y secarse las manos sin recordárselo.
- Recoger papeles, ordenar la clase: limpiar el material usado y recogerlo.
- Aprender a usar la papelera.
- Mostrar un aspecto limpio y aseado.

2.- Autonomía personal:

- Ponerse el baby.
- Saber colgar el abrigo y el baby en la percha.
- Ponerse el abrigo, los guantes y el gorro.
- Saber calzarse y descalzarse, sin atar los cordones.
- Respetar el orden en las filas y en los juegos.
- Sentarse bien en la alfombra y en la silla.
- Abrir y cerrar puertas sin golpear.

3.- En el trabajo

- Cuidar la limpieza de los trabajos que realiza.
- Cuidar y respetar el material.
- Saber escuchar.
- Esperar su turno.
- Coger bien los instrumentos de trabajo: lápiz, punzón, tijeras, etc.
- Acabar los trabajos.
- Obedecer órdenes sencillas.
- Adoptar posturas correctas.
- Memorizar canciones y poesías sencillas.
- Intentar trabajar en equipo.

4.- En las relaciones con los demás:

- Saber respetar a los compañeros y evitar las peleas.
- Respetar a los adultos.
- Saber ir con su grupo.



- Pedir turno para hablar.
- Jugar en equipo respetando las normas del juego.
- Ayudar a los demás.
- Compartir las cosas.
- Saludar al entrar y salir.
- Pedir disculpas.
- Pedir las cosas por favor.

5.- Autonomía en el uso de los materiales:

- Aros, pelotas, cuerdas, zancos, ladrillos, etc.
- Material didáctico.
- Juguetes.
- Instrumentos de trabajo: Lápiz, punzón, pinturas, tijeras, pinceles, etc.



Adivinanza

Te lavo la boca,
te limpio los dientes,
mato los bichitos
y tú no lo sientes.
¿Quién soy?

(El cepillo de dientes)

Pío-pío, con sus mensajes, va recordándonos de forma divertida, mediante un cuento, una poesía, una adivinanza o una retahíla, pequeños consejos que ayudarán a los niños a lograr los objetivos propuestos



La importancia del Material didáctico manipulativo.

Teniendo en cuenta que todos los aprendizajes de la Educación Infantil son globalizados y que es difícil separar unas áreas de otras, algunas de las actividades que proponemos puede considerarse que pertenecen a más de un área a la vez, pero todos los aspectos son importantes para que la futura lectoescritura resulte eficaz y exitosa.

En la aplicación metodológica del Proyecto **Pío-pío** tiene gran importancia la **estimulación sensorial**, como método de aprendizaje en el que se potencia al máximo la presentación de los contenidos y los conceptos didácticos por multitud de canales para su percepción por la mayor cantidad de sentidos posibles.

Sabemos que el **sentido del tacto** es fundamental en esta etapa de la educación. El desarrollo de este sentido está íntimamente relacionado **con el desarrollo del cerebro**.

Es, por otra parte, el sentido ya de por sí más desarrollado en los niños desde su nacimiento. Su mundo empieza a expandirse a través de sus manos, incluso de su boca, primer instrumento de aprendizaje.

Los **juegos de estimulación** táctil, visual, auditiva, de desarrollo del lenguaje, de ejercitación de las nociones espaciales y de las habilidades sociales hacen que los niños desarrollen, más eficazmente, sus relaciones consigo mismos y con su entorno.



Las Destrezas Manipulativas y Viso-motoras.

LA DESTREZA MANIPULATIVA

se consigue...

- cogiendo
- soltando
- pinzando
- trasladando
- tocando
- apretando...

LA DESTREZA VISO-MOTORA

se consigue...

- Controlando movimientos.
- Coordinando vista y manos. (coordinación óculo - motriz)
- Ejercitando movimientos de coordinación de los miembros superiores.
- Ejercitación bimanual.

Con cada actividad de este Método se pretende el desarrollo de las **habilidades** descritas mediante la realización de ejercicios de **Psicomotricidad**, coordinando los músculos finos en tareas que implican la utilización de ambas manos.

De esta forma favoreceremos simultáneamente: **El desarrollo psicomotriz, sensorial, del pensamiento lógico y la creatividad.**

EL DESARROLLO PSICOMOTOR

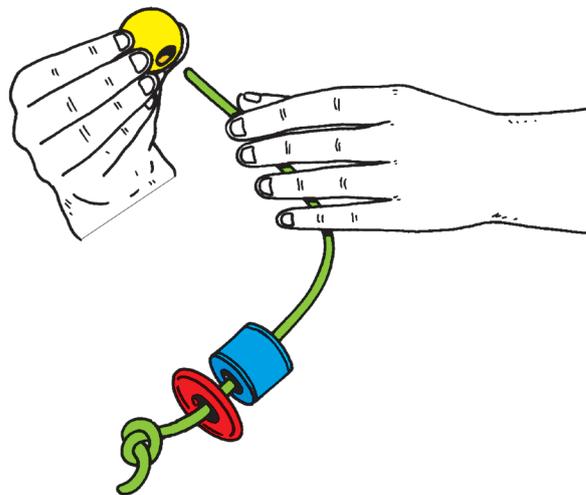
mejora...

- La precisión.
- La fuerza.
- El dominio muscular.
- El control tónico.

EL DESARROLLO SENSORIAL

estimula...

- La concentración.
- La observación.
- La memoria visual.
- La percepción táctil.
- Los hábitos de comportamiento.





EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO

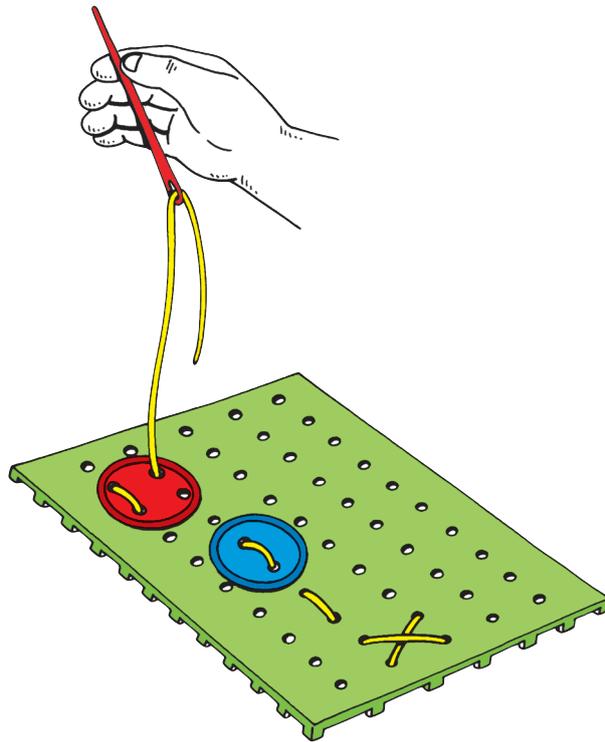
facilita...

- El sentido de la proporcionalidad.
- La introducción al concepto de número, cantidad y medida.
- El razonamiento lógico.
- La orientación espacial y temporal.

EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD

favorece...

- El sentido estético y artístico.
- El conocimiento de los colores.
- El desarrollo de la imaginación.
- El gusto por lo bello.
- La satisfacción por el trabajo realizado
- El aumento de la autoestima.



Análisis de la actividad gráfica, requisitos.



La actividad gráfica es un acto de tipo voluntario que podemos efectuar cuando poseemos desarrolladas determinadas características.

Aprender a escribir es aprender a organizar ciertos movimientos que nos permiten reproducir un modelo. Es el efecto de hacer confluír dos actividades: una visual que nos llevará a la identificación del modelo, y otra psicomotriz, que nos permitirá la realización de la forma. La evolución de la actividad gráfica va desde el aprendizaje voluntario hacia la automatización de una realización libre, en la que el pensamiento se expresa de modo directo por la escritura.

Para que el niño pueda realizar este tipo de actividad es necesario que posea:

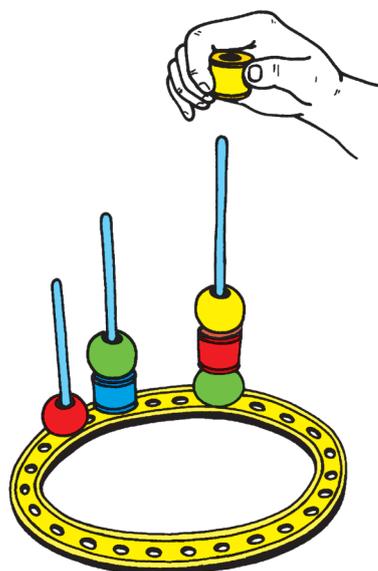
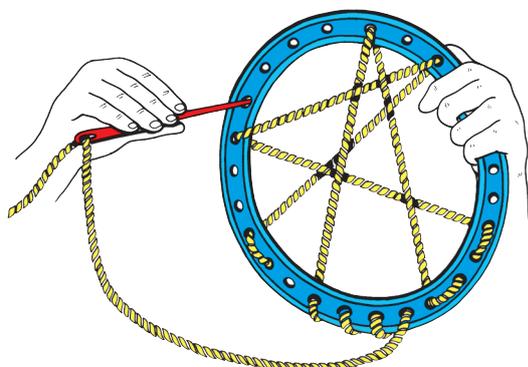
a) Una maduración a nivel global y segmentario de los miembros.

b) Una buena organización del espacio, del tiempo y del ritmo.

El aspecto espacial consiste en poder dirigir un movimiento en la dirección elegida. El aspecto temporal le permite poder anticipar, interrumpir, lentificar y volver a realizar el movimiento. El ritmo es fundamental en la realización de la escritura y el niño debe percibirlo como tal.

Es necesario, además, el desarrollo de las funciones específicas que como tal conllevan:

- El desarrollo del tono muscular, postural y de los miembros.
- El desarrollo de la prensión
- La dominancia lateral.



ACTIVIDADES PROPUESTAS

1. ENSARTABLES SOBRE PIVOTE RÍGIDO.
2. ENSARTES CON CORDÓN.
3. EJERCICIOS DE PICADO.
4. BASTIDOR PARA COSIDOS.
5. PLACA PERFORADA PARA COSIDOS.
6. JUEGOS DE PERCEPCIÓN DE TAMAÑOS.
7. EJERCICIOS DE PERCEPCIÓN TÁCTIL.
8. EJERCICIOS DE INGENIO Y HABILIDAD.
9. PRÁCTICAS PARA EL POSICIONAMIENTO CORRECTO DE LOS DEDOS.



Ejercicios para el Desarrollo de la psicomotricidad fina

· FORMAS PLANAS

FINALIDAD PEDAGÓGICA

- Identificar las formas planas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.
- Desarrollar la capacidad de clasificar objetos atendiendo a sus propiedades: **forma, color y tamaño**.
- Interiorizar las formas planas a través de sensaciones óculo-motrices.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

1. Manipulación y exploración libre de las formas.
 2. El educador mostrará la manera más adecuada de explorar las formas: pasarán las yemas de los dedos por los bordes apreciando sus curvas, puntas, etc. Las formas poseen una ranura perimetral que podrán recorrer con el punzón realizando el trazo correspondiente a cada forma. Observarán también las dos texturas: una cara rayada «lisa» y otra cara rayada «rugosa».
 3. Identificación de formas.
 4. Comparación de distintas formas.
 5. Identificación de formas iguales con tamaño diferente: «Círculo grande», «círculo pequeño».
 6. Discriminación por el color: círculos color rojo, cuadrados color azul, triángulos color amarillo.
 7. Asociaciones por la forma, por el color y por el tamaño.
- Insistir en la verbalización de todas las cualidades que los alumnos vayan percibiendo y en la comparación con objetos de la realidad.
 - El rayado de las formas por su parte rugosa será de máxima utilidad, para la previa realización de los trazos pudiendo pasar las yemas de los dedos y de esta manera, seguir el rayado de forma vertical, horizontal, inclinada, etc.
 - Realizarán los trazos sobre siluetas sin rayar, imitando los que poseen las formas planas.
 - Los niños podrán desarrollar su imaginación realizando diferentes composiciones: con dos círculos «un conejito»; con cuadrados «un tren», etc, con el triángulo «el gorro de un payaso», etc.

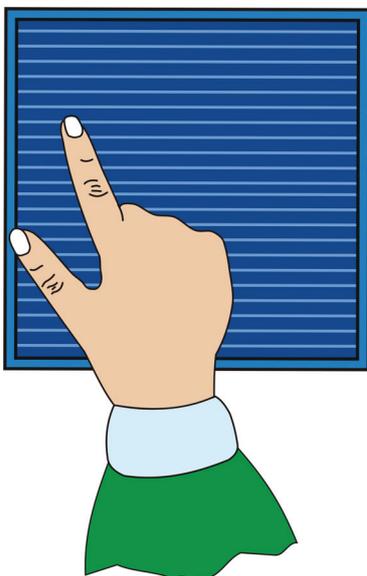
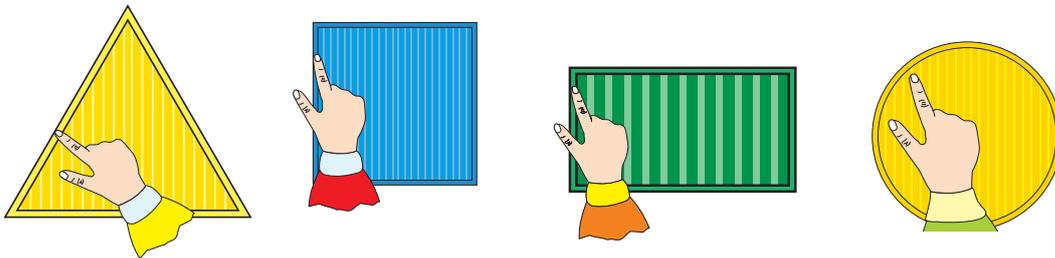
CARACTERÍSTICAS DE LAS FORMAS PLANAS:

- Son de contornos sencillos, lo que permite el fácil acceso del lápiz.
- Permiten el control del trazo mediante el desarrollo del freno inhibitorio, utilizando los contornos internos, ya que el borde frenará el trazo.
- Una vez que los niños sean capaces de realizar estos trabajos

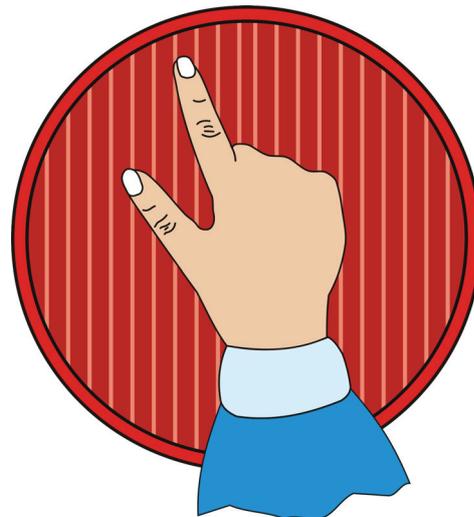
pasaremos a los contornos externos. En este caso la inhibición del trazo será voluntaria.

- Permiten la interiorización de las formas a través de sensaciones óculo-motrices.
- Facilitan la distinción y la interiorización de las formas por medio de sensaciones táctiles.

El Cuaderno de Grafomotricidad (nº 0) incluye una forma plana.



Percepción táctil de la línea horizontal



Percepción táctil de la línea vertical



- PLACA PERFORADA para cosidos

FINALIDAD PEDAGÓGICA

- Mejorar la coordinación viso-motora, la precisión, la habilidad manual y el dominio muscular.
- Favorecer la determinación de dominancia manual.
- Ejercitar la coordinación dinámica manual.
- Desarrollar la orientación espacial.

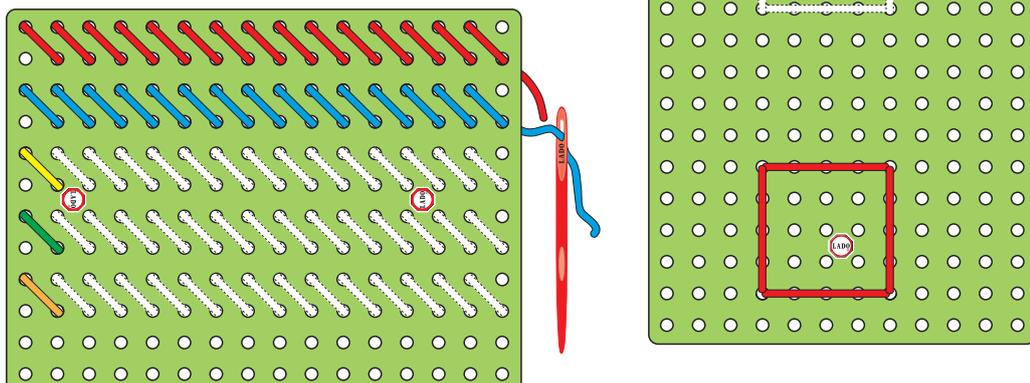
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Realización de ejercicios libres, con o sin la Aguja.
- Enhebrado de la Aguja.
- Cosido de los Botones según su número de agujeros.
- Realización de trabajos dirigidos, siguiendo modelos propuestos (Figuras geométricas, objetos familiares, etc.)
- Aprendizaje de diferentes puntos de costura, lazadas, trenzados, etc.)
- Realización de dictados (Ejem. dos agujeros a la izquierda, uno arriba, tres abajo...)
- Seriaciones (puntada grande, puntada pequeña...)
- Introducción de otros elementos para decorar dibujos realizados, como Botones, Bolas, etc.
- Cosidos de Placas entre sí.
- Creación de trabajos que refuercen la autoestima de los niños.

MATERIALES RECOMENDADOS

- PLACA PERFORADA para cosidos, con 192 agujeros.
- CORDONES TRENZADOS.
- AGUJA DIDÁCTICA.
- BOTONES para coser.

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES:



· BOTONES DE 1, 2, 3 Y 4 AGUJEROS (En 4 colores)



FINALIDAD PEDAGÓGICA:

- Desarrollar la coordinación visomotora.
- Favorecer actividades motrices.
- Ejercitar los músculos finos de las manos.
- Realizar ejercicios de clasificación y seriación.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Los botones, agujas y cordones **"LADO"** son un original modelo de ensartable, con múltiples posibilidades, con el que podremos hacer "gimnasia" manual y mental.

Con la combinación de los botones, de diferente número de agujeros, y las agujas gigantes, flexibles y con punta roma, conseguiremos que las manos y los ojos trabajen coordinada y armónicamente.

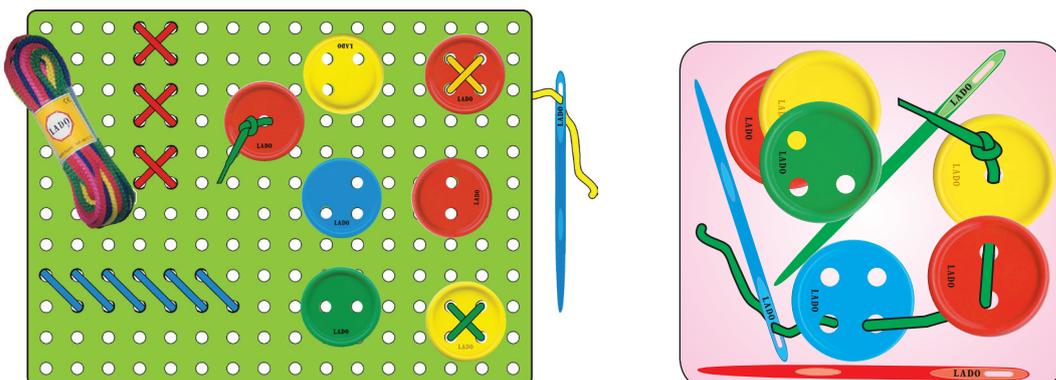
A través de estas acciones sencillas se ejercita el desarrollo de los sentidos y la motricidad, a la vez que se estructura el pensamiento psicomotor, lógico y abstracto.

Es un material muy apropiado para la realización de apilados, series y ejercicios de clasificación atendiendo al color y al número de agujeros.

JUEGOS CON LOS BOTONES:

- Agrupar los botones que cumplan una condición.
- Hacer torres de un solo color.
- Hacer torres alternado colores.
- Meter en una caja todos los botones de un agujero.
- Apilar los de dos agujeros...
- Agrupar los botones que cumplan dos condiciones: color y número de agujeros.
- Hacer filas de los botones rojos de un agujero, de los azules de dos agujeros, etc.
- Proponer series con un elemento para que los niños las sigan.
- Iniciar series con dos o más elementos.

EJEMPLOS DE UTILIZACIÓN DE LOS BOTONES:





-ACTIVIDADES DE PICADO - PUNZÓN punta latón

FINALIDAD PEDAGÓGICA

- Desarrollo de la psicomotricidad fina.
- Estimulación táctil-motriz.
- Desarrollar hábitos perceptivo-motrices.
- Adiestrar la grafomotricidad de base: Destreza manual. Posición de pinza. Control motriz de la muñeca. Control del tono muscular. Coordinación óculo-manual en movimientos de pequeña amplitud.
- Desarrollar la capacidad de atención.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Presión del punzón: sujetar entre los dedos pulgar, corazón y primera falange de dedo índice. Utilizar el ADAPTADOR para evitar malas posturas en la colocación de los dedos.
- Presión: Debe mantenerse una presión homogénea manteniendo igualmente la perpendicularidad del instrumento sobre el papel.
- Comenzar el picado sobre papel de resistencia intermedia para pasar luego a papeles más resistentes y finalmente a los finos.
- Se debe mantener un ritmo equilibrado de picado, comenzando por el picado espontáneo sin demarcación de los límites; posteriormente se realizará sobre un línea recta, hasta llegar al picado de siluetas.

Los ejercicios de picado favorecen la destreza manual, la coordinación óculo motriz y el control muscular, ejercitando los músculos finos de los dedos y requiere pulcritud y perseverancia. Exige observación, atención y concentración, actividades que contribuyen al desarrollo homogéneo del niño.

Es un ejercicio excelente como preparador de la escritura.

PLACA para picado:

Para picar

“PLACA de PICADO”

de **CAUCHO**

Ref. 419 Placa de CAUCHO 15 x 20 cm.
Ref. 420 Placa de CAUCHO 20 x 30 cm.

Picar y decorar

- no se agujerea
- sobre ella rebota el punzón
- la superficie siempre está lisa
- se adhiere a la mesa



-Adapta - LADO

FINALIDAD PEDAGÓGICA

- El educador mostrará a los niños la correcta utilización del adaptador.
- Su forma facilita el posicionamiento natural de los dedos: pulgar, índice y corazón haciendo pinza.
- Es anatómico y blandito, su grosor evita el cansancio manual y la rigidez.
- Su forma prismática evita la caída de los lapiceros de la mesa: no ruedan.
- Previene las malas posturas en la colocación de los dedos porque "enseñar es más fácil que corregir".
- Su diseño, ofrece dos posibilidades de uso, de acuerdo a la necesidad de cada niño: punto de apoyo hacia arriba o punto de apoyo hacia abajo (tope).



Los niños tienen la tendencia a "tapar" la punta del lápiz, por eso este adaptador dispone de ese punto de apoyo o tope. Así evitaremos que los niños adquieran ese hábito que dificulta su comodidad al escribir.

Igualmente es útil para los niños zurdos en los que, generalmente, se acentúa esta tendencia.

Adapta-LADO

Adaptador para:

- Lapiceros
- Ceras
- Bolígrafos
- Punzones

DOS POSTURAS POSIBLES

Según la necesidad de cada niño, así será su colocación: con el punto de apoyo hacia arriba o hacia abajo.

TRES CARAS PARA TRES DEDOS

- Así de simple.
- Así de eficaz.





- CADENAS DENTADAS

FINALIDAD PEDAGÓGICA

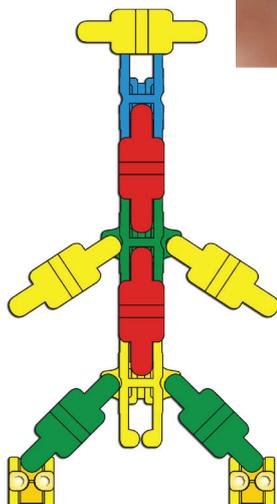
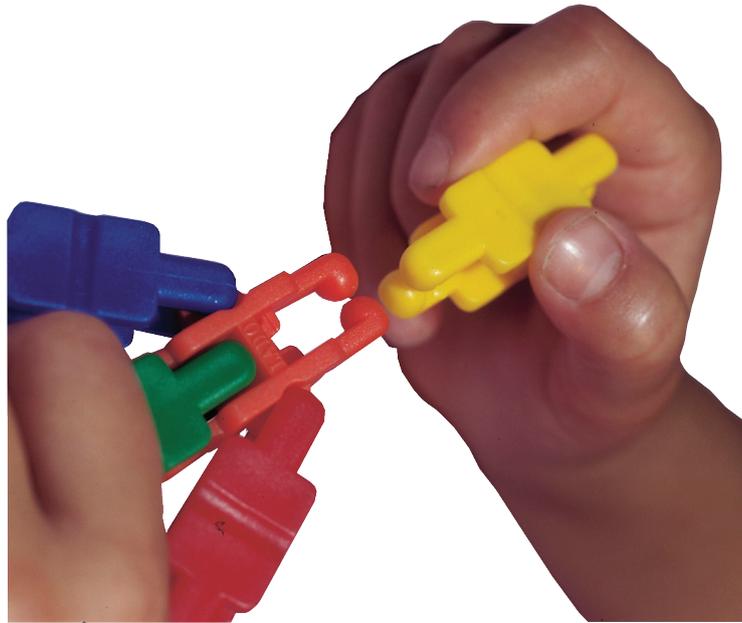
- Ejercitar la psicomotricidad fina.
- Favorecer la actividad manipulativa y la creatividad.
- Desarrollar la coordinación bimanual (utilización de ambas manos).
- Favorecer la flexibilidad manual.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Son "eslabones" sencillos y dobles que por su especial diseño pueden encajarse de forma rígida o flexible. Estimulan la creatividad haciendo construcciones y ejercitan la flexibilidad manual, adquiriendo precisión en las manos y favoreciendo la posición de pinza con los dedos.

Con ellas pueden realizarse montajes en plano y en tres dimensiones. El encaje puede realizarse de forma rígida y flexible.

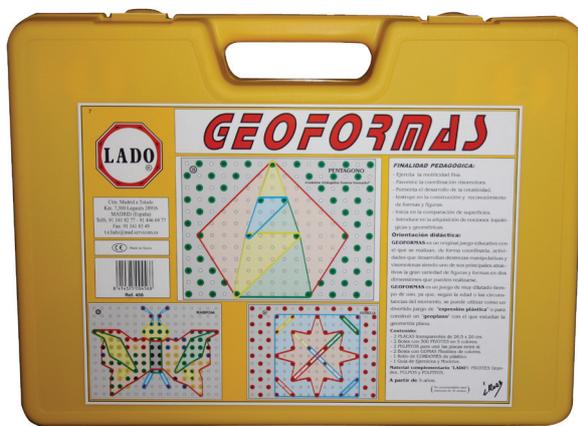
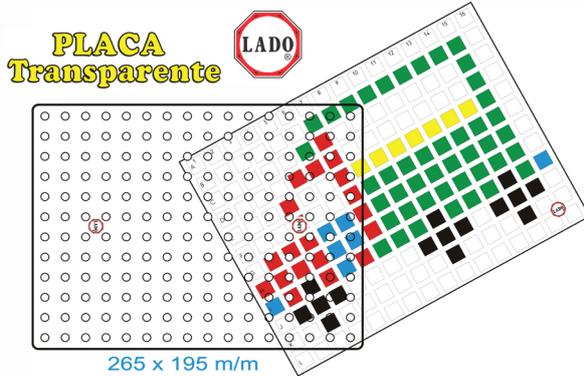
La manipulación con las Cadenas Dentadas estimula la creatividad y ejercita la flexibilidad manual. Contribuye a la adquisición de precisión y fuerza muscular.



- Material para el desarrollo de la orientación espacio-temporal.



Ésta es una pequeña selección de material para que todos los niños de la clase puedan trabajar juntos la motricidad fina (precisión en el pinzado) y la orientación en el espacio.



Sobre la placa transparente se pinchan los pivotes pequeños que tienen un especial diseño para cogerlos, muy adecuado para desarrollar ejercicios de en los que se hace la pinza de forma natural.

Sobre los pivotes se colocan las gomas elásticas de colores, tanto sobre su asidero superior como por debajo de su cabeza principal.

Es un **magnífico Geoplano** de base libre para estudiar la geometría más elemental. Con **guía didáctica y de modelos**.

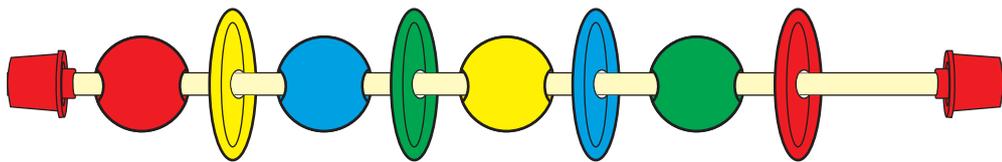


- ENSARTABLES

Con varilla para ensarte rígido, aguja y cordón.

FINALIDAD PEDAGÓGICA

- Estimular la coordinación óculo- manual.
- Desarrollar la coordinación bimanual (utilización de ambas manos).
- Favorecer la flexibilidad manual.
- Mejorar la precisión, favoreciendo los movimientos de pequeña amplitud.
- Desarrollar la discriminación de los colores, tamaños y formas.
- Desarrollar la atención y la concentración.
- Iniciar en las seriaciones.
- Fomentar la creatividad y la imaginación.
- Estimular la memoria y la agudeza visual.

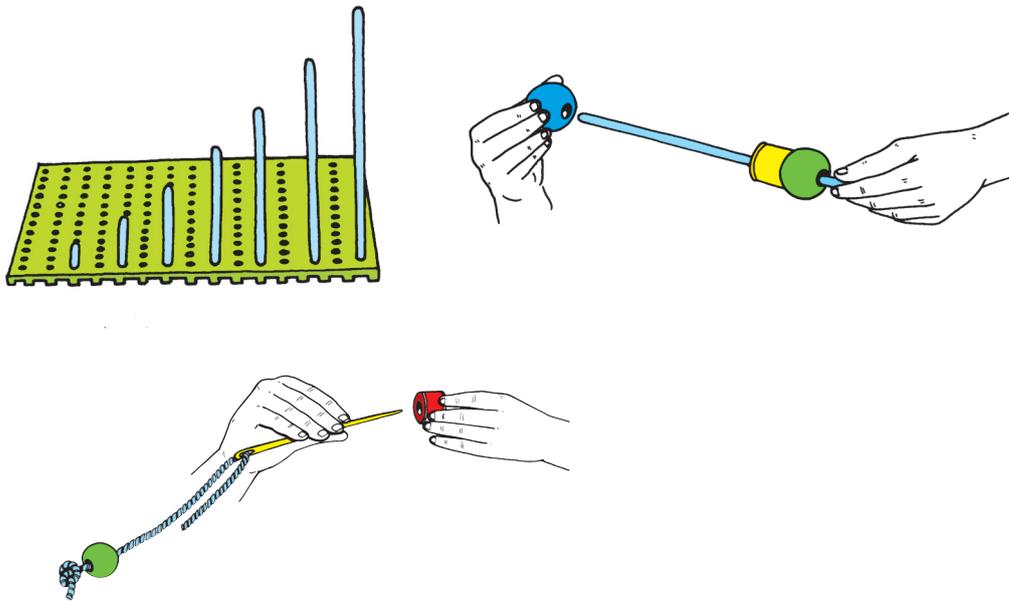


ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- En un primer momento se realizarán ejercicios de "ensarte libre".
- Los niños con mayores dificultades utilizarán la aguja y las piezas más grandes.
- Proponer ejercicios dirigidos, siguiendo las indicaciones del Educador (dictados). Ejemplo: Bola roja, bola azul...
- Enhebrar y desenhebrar la AGUJA.
- Realizar nudos en el Cordón Trenzado.
- Ensartar las piezas grandes utilizando la AGUJA y el cordón trenzado.
- Completar Series iniciadas.
- Favorecer la iniciación al cálculo (contar, quitar, poner...)
- Introducir conceptos y cuantificadores básicos (arriba/abajo; encima/debajo; pocos/muchos; todo/nada, etc.)
- Favorecer la creación de trabajos personales.
- Estimular la autoestima valorando los trabajos realizados.

JUEGO DE ENSARTAR:

- Se harán dos filas con el mismo número de niños. Cada fila se colocará frente a un bote que contenga bolas de diferentes colores y un solo cordón. Cuando el educador dé la orden comenzará a ensartar una bola cada niño de la misma fila. Cada uno deberá dar el cordón con las bolas ya ensartadas al siguiente, cuando haya ensartado ya la suya, y se colocará de nuevo el último de la fila. Cada fila intentará ensartar lo más deprisa posible para terminar las bolas.



Otros materiales

Los niños rinden mejor en un ambiente en el que existe una amplia selección de materiales con los que poder realizar las actividades indicadas o sugeridas en este método.

En algunas de las Actividades y juegos previos aludimos a otros materiales que son de gran utilidad en su desarrollo. Son materiales LADO que pueden ver en nuestra Guía del material didáctico, que ponemos a su disposición. En cada juego o equipo didáctico se incluye la Guía didáctica correspondiente.

Estos son, por ejemplo:

- Las Placas para Picado de caucho.
- Los Bloques Lógicos.
- Los ábacos.
- El Aprendo a contar.
- El Equipo de Psicomotricidad, ritmo y gimnasia (con Ladrillos, Picas, Aros, Zancos, Cuerdas, etc)
- El Equipo de Psicomotricidad fina y de destreza manual...



Pío-pío

Mis amigas las letras

Lectoescritura

Cuaderno	Aprenderemos:
uno	Las vocales i, u, e, o, a (pauta)
dos	Las consonantes m, p, l, s, t (pauta)
tres	Las consonantes y, b, f, n, v, r, j, d, h (pauta)
cuatro	Las consonantes ñ, z, c, ll, ch, g, q, x, k, w (pauta)
cinco	Sílabas mixtas, trabadas y grupos consonánticos (Cuadrícula)





INTRODUCCIÓN

En LADO hemos ideado un sistema mixto en el que **se recoge lo más eficaz de los métodos globales y fonéticos.**

Procurando conciliar las doctrinas que parecen mejores, aunque procedan de diversos sistemas.

Es un sistema moderno y motivador con el que los niños aprenden a escribir y a leer desde las primeras páginas, comprendiendo lo que hacen en cada momento. De esta forma, consiguen dominar la técnica de la lectoescritura sin excesivo esfuerzo, logrando la automatización que es crucial para la comprensión lectora.

Es por tanto un método ANALÍTICO-SINTÉTICO actualizado con las últimas experiencias pedagógicas. Este método ha sido ampliamente probado, y es metodológicamente muy avanzado y de demostrada eficacia.



Objetivos de la **Lectoescritura Pío-pío**

- Escuchar y comprender cuentos.
- Discriminar auditivamente los fonemas.
- Realizar los ejercicios articulatorios para cada fonema.
- Pronunciar los fonemas correctamente.
- Asociación onomatopéyica de los fonemas.
- Realizar las grafías con distintos materiales y soportes.
- Discriminar los fonemas en el inicio y en medio de palabras.
- Reproducir grupos silábicos y asociar palabras e imágenes.

Educación para la lectoescritura



Desarrollo psicomotriz en el niño.

La educación de la mano no puede separarse de la educación del ser completo. Entre los 2 y 5 años se tienen que ejercitar y superar las siguientes etapas:

1. De la mancha al trazo.
2. El control del trazo.
3. Coordinación y precisión.

Fonetización:

Tradicionalmente existen dos formas de afrontar el proceso lecto-escritor.

Métodos sintéticos:

Parten de las unidades mínimas (letra y fonema) y se pasa a estructuras cada vez más complejas (sílabas, palabras, frases). Se distinguen métodos alfabéticos y silábicos.

Problemas que se imputan a los métodos fonéticos:

- Falta de significación hasta muy avanzado el proceso.
- El niño no le ve un fin claro a su esfuerzo.
- Pueden resultar rutinarios.
- Se les achaca exceso de memorismo y mecanización.

Métodos analíticos (también llamados globales):

Se dicen modernos pero de los que ya se encuentran planteamientos de este sistema en 1658 (Comenio) y 1822 Jacotot en Francia, su figura más significativa es Decroly a principios del s. XX que fundamenta su método en el interés, globalización y prioridad de la percepción visual, así como la necesidad de comenzar el aprendizaje por la forma más simple.

“Ni el lenguaje, ni la escritura comenzaron por la letra, sino por el sonido y el dibujo, que tienen el valor de una palabra y hasta de una frase”.

Problemas que se imputan a los métodos globales:

- Siendo la lectura un proceso básicamente oral y auditivo, en estos prima el proceso visual.
- Existe excesiva preocupación por la comprensión lo que según los expertos se contradice con la evolución genética del pensamiento infantil, hay que crear primero el automatismo para pasar después a la comprensión.
- La globalización infantil sólo es cierta al principio, muy pronto madura la capacidad de analizar.
- Produce defectos lingüísticos y deficiencias ortográficas.



Análisis y síntesis - Síntesis y análisis:

Expertos como el profesor Santiago Molina, defensor de los métodos globales, hace la siguiente consideración:

“Parece honesto destacar que, a la vista de los resultados de numerosas investigaciones, la metodología más adecuada parece ser aquella que toma como punto de partida previo el análisis fonético, y que desde el inicio del aprendizaje de la lectura (Con significación real para el niño) combina los procesos de síntesis y análisis.”

Es pues, la posición ecléctica, la que puede darnos los mejores resultados. **La combinación de ambos métodos la que nos pueden ofrecer los mejores resultados positivos.**

La eficacia, la economía de esfuerzo y la potencia que tiene nuestro método es lo que le hace uno de los más eficaces, más atractivos y de mejores resultados prácticos.

FONETIZACIÓN-SÍMBOLOS-SIGNOS

Del símbolo al signo:

En el proceso del aprendizaje de la escritura en el niño podemos diferenciar las siguientes etapas:

Primera etapa:

El niño efectúa **sus primeros trazos** para expresar lo que desea. En un principio sus grafismos no tienen nada que ver con la realidad. Su función simbólica no está suficientemente desarrollada. Su desarrollo motriz tampoco ha evolucionado de manera suficiente para poder realizar grafismos controlados.

Segunda etapa:

Su motricidad se va desarrollando, así como su coordinación óculo-manual. **Va adquiriendo control del trazo.** Paralelamente va evolucionando su función simbólica y la organización del espacio y sus dibujos se van pareciendo más a la realidad. El niño se expresa por medio de símbolos.

Tercera etapa:

Se da cuando **el niño se da cuenta de la diferencia entre dibujo y escritura.** Los dibujos aparecen acompañados de signos gráficos con los que pretende explicar su significado. Es el momento en el que el niño se siente motivado para realizar el aprendizaje de la escritura. Es el paso del símbolo al signo, que requiere no sólo determinadas habilidades motrices, sino también intelectuales.

Distinguir en qué momento de su evolución se encuentra la maduración motriz e intelectual del niño, su nivel de organización espacio-temporal, etc nos permitirá actuar de manera adecuada para conducirlo a un mejor dominio de los movimientos escribanos.

Según diversos autores, en **relación con el aprendizaje de la escritura podemos distinguir dos períodos** importantes:

- El período sensitivo al tacto y al movimiento, que podemos encontrar entre los 2 y 4 años,
- Y el período sensitivo a la lectura, entre los 3 y los 5 años durante el cual el niño goza de más características especiales para leer y escribir.

Tipo de letra del método:

Con nuestro método enseñamos a leer y a escribir a los niños con letra cursiva manuscrita, ya que consideramos como estableció J. de Ajuriaguerra que

“Da más agilidad al movimiento, permite más soltura y favorece la unidad de la palabra”

Aunque de entrada el niño parece inclinarse por la letra script con letras separadas e incluso letras mayúsculas, que son más simples y no necesita enlaces para unir las palabras, pero cuando quiere ir deprisa utiliza la manuscrita.

Algunos autores, como Freinet, opina que “la letra script fragmenta el pensamiento, corta el impulso, tiende a entretener en pequeños detalles y hace olvidar el conjunto para sacrificarlo a la forma.

M. Montessori nos dice que los primeros contactos sensoriales se hacen con la letra manuscrita que permite un movimiento de las manos más fluido sobre las letras.

Consideramos que este tipo de letra evita problemas disléxicos.

Enseñanza de la lectoescritura

Realizados ya los grandes trazos deslizantes “los cuales permiten la flexibilización y la mejora de las posiciones durante el movimiento, la precisión y el ritmo. La utilización de la mano dominante y la posición, tanto del cuerpo como de la forma.

Pasamos a los “movimientos de pequeña progresión” que acercan al niño a progresión de la escritura, en los que es necesario frenar el antebrazo mientras se realiza el trazo de pequeña amplitud, como cuando más tarde escribirá una palabra.

Los trazos previos realizados y los que seguiremos realizando, intentan acercar al niño a la progresión de la escritura, es decir, flexibilizar brazo, muñeca, mano y dedos y frenar el antebrazo ya que la escritura se ejecuta con movimientos de parada y desplazamiento.

Los movimientos que deberá realizar a partir de este momento son los que permitirán al niño la ejecución de grafismos con la utilización de movimientos digitales.





Las claves de la lectoescritura

“La escritura es motricidad y lenguaje” -dice el profesor Ajuriaguerra. La escritura es el lenguaje “atrapado en el espacio”, es huella y por tanto se hace permanencia. Antes de escribir hay que hablar. Los soportes básicos de los significados van a desarrollarse mediante procesos perceptivos al habla.

Leer y escribir son habilidades del desarrollo mismo del lenguaje, que no se aprenden aisladamente sino en un proceso integrado. Así como se aprende a hablar en un proceso constructivo personal, en interrelación con los demás, no a partir de reglas, del mismo modo la lectura y la escritura responden a un proceso similar de construcción del lenguaje escrito

Desde el punto de vista psicomotor, sabemos que la escritura, como acto motor complejo, sufre tres etapas diferenciadoras:

- La identificación de cada uno de sus componentes.
- Su encadenamiento en una unidad más compleja
- Su automatización.

El niño es activo por naturaleza, es curioso, explorador, inventor, así como también lo es su inteligencia. La pedagogía activa favorece el interés innato de los niños por el conocimiento y en este interés parecen decantarse antes por la escritura que por la lectura, siendo la escritura el camino para incitar a la lectura.

En la enseñanza de la lecto-escritura deben de valorarse los progresos de los niños individualmente y no olvidar que, ante todo y sobre todo, son los maestros los que deben adaptarse al ritmo de los niños y no al revés.

Cada niño tiene su propio ritmo madurativo de aprendizaje, de trabajo, de sociabilidad. Además posee una determinada personalidad que debemos respetar aún cuando tratemos de educarle en la consolidación de hábitos. El maestro habrá de ayudarles a crearse una imagen positiva de sí mismos, graduando los aprendizajes para que cada nueva experiencia les facilite una vivencia positiva que les impulse a dar el paso siguiente.

La motivación es fundamental para despertar la curiosidad que debe de generar para mantener la atención. **La personificación de las letras** convertidas en personajes con cara y manos nos facilita el conocimiento de cada una, perdiendo así su abstracción.

Todas las letras tienen dos manos, como nosotros y no les gusta estar solas, dan las manos a las demás letras para jugar, para hablar con los demás personajes. De esta forma dan lugar a las palabras y a las frases (globalización).

Pio-pio no nos enseña los fonemas aislados, sin ninguna motivación.

- Corrige los defectos orales con el apoyo de las vibraciones de labios sobre la mano o ante un espejo, como si fuera un juego, lo que prepara al niño para la ortografía natural, ya que aprenderá el valor de

- cada fonema.
- No se limita a unir sílabas.
 - El niño llega enseguida a globalizar la palabra, unidad básica de comprensión lectora.

OBJETIVO PEDAGÓGICO:

La base de la lectura comprensiva y bien pronunciada.

Nuestro objetivo es el aprendizaje de las letras, sonido y grafema, la unión de las vocales con las consonantes, así como la formación inmediata de palabras y frases cortas.

- Comprende las sílabas directas y las inversas más usuales y necesarias para los niños.
- Muestra y escribe las letras mayúsculas en situación normalizada.
- Trabaja la palabra como unidad básica de comprensión lectora. Seguidamente la lectura de frases cortas y textos breves.
- No enseña el nombre de la letra sino su sonido y en base a este se escenifican los cuentos que preludian el inicio de cada letra personificada y su sonido.
- El lenguaje oral es fundamental siempre porque es la base del sonido tanto en la lectura como en la escritura.



Pío-pío

Mis amigas las letras

Las vocales



Hola, yo soy **Pío**
¿Cómo os llamáis
vosotras?



EDUCACIÓN
INFANTIL

Cuaderno uno



OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

- Escuchar y comprender cuentos.
- Discriminar auditivamente los fonemas.
- Realizar los ejercicios articulatorios adecuados para cada fonema.
- Pronunciarlos correctamente.
- Asociación onomatopéyica de los distintos fonemas.
- Realizar las grafías con distintos materiales y en diferentes soportes.
- Discriminar los fonemas en el inicio y en el medio de diferentes palabras.
- Reproducir grupos silábicos.
- Asociar palabras e imágenes.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

- En primer lugar recordaremos el cuento de Pío-pío. (Lámina 1 y 2 del Cuaderno 1 de Lectoescritura).
- Seguidamente observaremos la Lámina y el educador podrá hacer preguntas a los niños:
¿A quién veis en la Lámina?, ¿Qué está haciendo Paulina?
Aunque mamá Paulina está contenta porque Pío ha vuelto, ¿no creéis que su hijo se merece una regañina?
Y que le pasa a Pío cuando vuelve a su casa.
¿Por qué creéis que ha vuelto?...
- Imitaremos el sonido de la vocal propuesta.
- Los niños escucharán atentamente al educador emitiendo el sonido de la vocal y ellos lo repetirán.
- Jugaremos a realizar la vocal en el aire.
- Los niños recorrerán con un juguete una vocal grande realizada con tiza en el suelo.
- Borrarán la vocal escrita en la pizarra con el dedo mojado en agua.
- Repasarán, con el dedo índice, la vocal realizada en arena por el educador.
- Entre todos harán churros con plastilina y los aplastarán después con el dedo, siguiendo la dirección adecuada, haciendo la vocal.



- Repasarán con el dedo índice mojado en pintura de dedo la vocal escrita en papel continuo.
- El educador hablará a los niños de las “manos” de las letras y las comparará con las de algún niño, explicando su utilidad.
- El educador comentará la Lámina con los niños y propondrá el siguiente juego:

¿Cuál es el sonido inicial?

Pediré a los niños que identifiquen el primer sonido de las palabras.

Los niños repetirán la vocal varias veces.

- Presentará otras láminas, carteles, cuentos, etc. con distintos dibujos de los que los niños dirán primero el nombre de los dibujos.
- Seguidamente buscarán los nombres de los niños que empiecen por el sonido de esa vocal.
- Realizarán la misma actividad discriminando el sonido de la vocal en medio de una palabra: foca, mariposa, niña, pelota...
- Dividir la clase en cinco grupos. A cada uno le asignaremos una vocal escrita en cartulina.
- Para esta actividad es muy interesante la maleta de “Las vocales y los números” de LADO (Ref. 306)

Un grupo tendrá la “a”, otro la “e”, etc.

El educador preguntará: ¿De qué grupo sois?

Cada grupo contestará según la vocal que esté escrita en su cartulina o ficha gigante LADO.

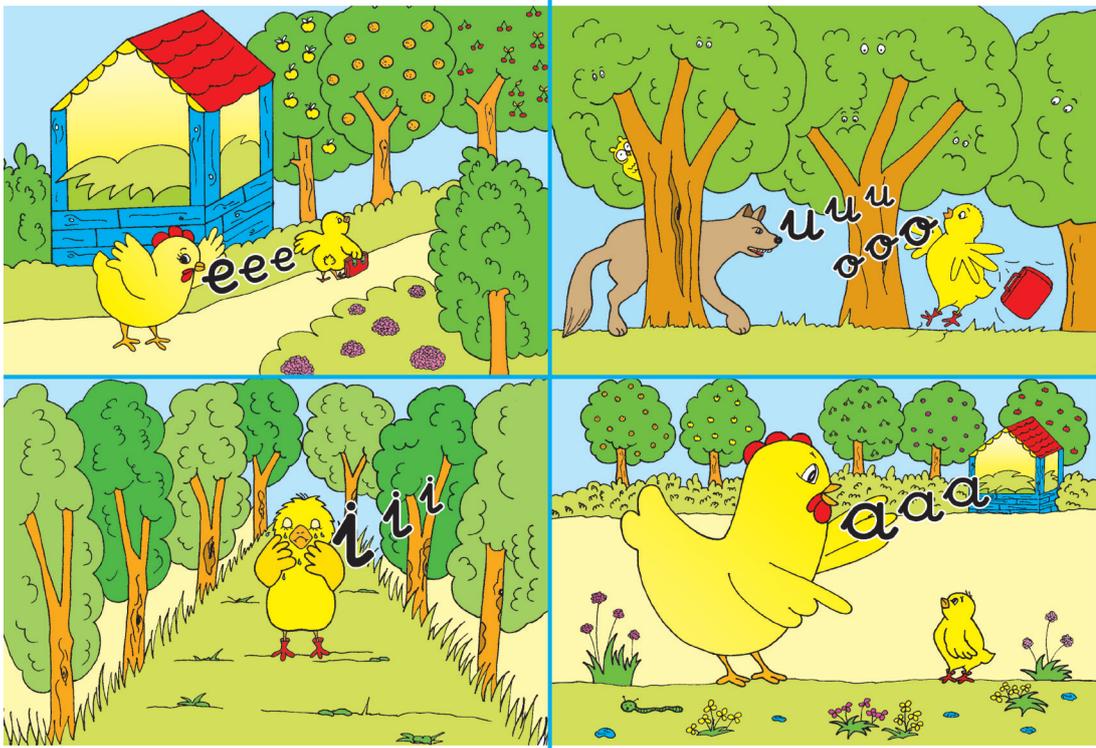
Los niños de cada grupo levantarán su letra cada vez que oigan que el educador pronuncia una determinada vocal.

Cuentos



El sol poderoso
rey de la estación
pinta todo el campo
de color limón.
Vuelan mariposas
y pasa un gorrión.
Sale la cigarra
y canta su canción.
Perfume de flores,
abejas volando
y el gallo de noche
que vuelve cantando.

y actividades previas del
Cuaderno uno.



El cuento de Pío-pío.

En la granja en la que viven Paulina y sus pollitos, los animales trabajan sin parar.

Saben que pronto llegará el invierno.

Tienen que guardar la comida y proteger su casita para dormir calentitos cuando haga frío.

Pío se siente solo y se aburre.

—Mamá, estoy muy aburrido. Quiero viajar y ver lo que hay fuera de la granja.

Paulina, que como todas las mamás sabe más que los hijos, le contestó:

—Pero que dices Pío, fuera de la granja hay muchos peligros y yo no podré defenderte.

—Yo soy muy valiente y no tendré miedo.

Cuando Paulina le vio marcharse con su maleta le llamó diciendo:



—e, e, e, ¡no te vayas hijito!

Pero Pío, muy contento, se fue caminando por el bosque mirándolo todo...

—¡Qué bonito es todo esto! -decía el pollito.

De repente, detrás de un árbol, apareció un lobo.

Con los ojos y la boca muy abiertos miraba a Pío y pensaba:

—¡Qué rico debe de estar este pollito! ¡Voy a asustarle un poco! U, U, U...

Y Pío, del susto, tiró la maleta y gritó:.

—O, O, O, ¡Qué miedo, este lobo quiere comerme!, tenía razón mi mamá, quiero volver a la granja.

El pobre Pío-pío llora que te llora hacía: i, i, i...

Y echó a correr. Corría tan rápido que ni el lobo pudo alcanzarle.

Así, llegó volando a la granja, ¡aunque los pollitos no vuelan! Y cuando vio a su mamá pidió perdón y ésta, regañándole, le dijo:

—A, A, A, -y con un abrazo le perdonó.

Pío-pío prometió a su mamá que nunca más volvería a marcharse solo.

Y colorín colorado, este cuento del pollito aventurero ha terminado.





Actividades de aprendizaje:

En el Cuaderno de trabajo de los niños, en las páginas pares, se detallan detenidamente las actividades de aprendizaje que sugerimos, así como la modulación labial y sonido de la letra.

Las retahílas, rimas que se van incluyendo tienen como objetivo emparejar palabras en orden a su musicalidad y sonido.

Supone alcanzar un mayor dominio en la articulación, entonación y pronunciación de las palabras. Es un juego que les divierte mucho.

Al principio nos resultará más sencillo seleccionar rimas y poesías y aprenderlas, después los niños crearán sus propias rimas y poesías.

Ejemplo: Actividades y juegos previos de la página 4, Cuaderno 1.

- * Observaremos y comentaremos la Lámina, haciendo preguntas a los niños, tales como:

¿A quién veis en la Lámina?, ¿Os acordáis de cómo se llama?, ¿Qué os parece que le pasa?, ¿Os acordáis de por qué está llorando?

- * Imitar el llanto de **Pío-pío** pronunciando el fonema "i".

Para que los niños emitan correctamente el sonido "i" haremos el siguiente ejercicio:

Apoyar la lengua en los dientes inferiores y expulsar el aire con los labios estirados y entreabiertos.

Escucharán atentamente como el educador emite el sonido "i" forzándolo. Luego lo reproducirán todos juntos.

- * Reproduciremos la onomatopeya que producen los pollitos al piar "pío, pío, pío..."

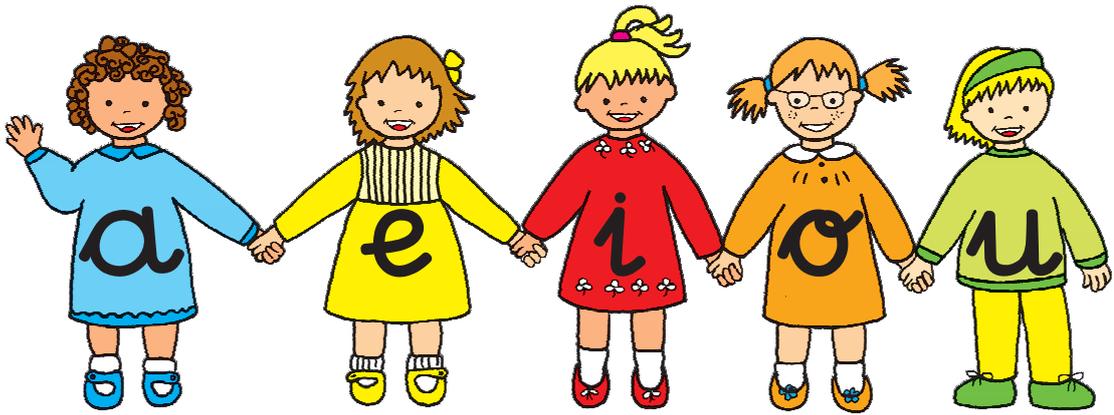
Ejemplo: Actividades y juegos previos de la página 10, Cuaderno 1.

- * Jugaremos a realizar la vocal "i" en el aire.
- * Los niños recorrerán con un juguete una vocal "i" grande realizada con tiza en el suelo.
- * Borrarán la vocal "i" escrita en la pizarra con el dedo mojado en agua.
- * Repasarán, con el dedo índice, la vocal "i" realizada en arena por el educador.
- * Entre todos harán churros con plastilina y los aplastarán después con el dedo, siguiendo la dirección adecuada, haciendo la "i".
- * Repasarán con el dedo índice mojado en pintura de dedo la vocal "i" escrita en papel continuo.
- * El educador hablará a los niños de las "manos" de las letras y las comparará con las de algún niño, explicando su utilidad.

Ejemplo: Actividades y juegos previos de la página 14, Cuaderno 1.

- * Los niños observarán la Lámina y ayudados por el educador jugarán a:
¿Cuál es el sonido inicial?
- * Puede formar grupos o realizar la actividad con toda la clase.
- * Pedirá a los niños que identifiquen el primer sonido de las palabras: Isa, iglesia, india. Reforzando el sonido "i".
- * Presentará láminas, carteles, cuentos, etc. con distintos dibujos de los que los niños dirán primero el nombre de los dibujos, y después buscarán los nombres de los que empiecen por el sonido "i".
- * Seguidamente se podrá realizar la misma actividad discriminando el fonema "i" en medio de una palabra.





El cuento de las vocales.

Érase una vez el país de las letras vocales. Allí vivían felices y cada una cuidaba muy bien de su sonido.

Eran muy trabajadoras y siempre estaban dispuestas a ayudar a todo el mundo. Querían que los niños jugaran y hablaran con ellas.

Pero se dieron cuenta que ellas solitas, sólo podían decir cada una su sonido.

La **a** sólo podía decir **a, a, a**. La **e** sólo decía eso: **e, e, e** y así todas.

Y por eso estaban muy tristes.

Un día la letra **e**, que era la más lista de las vocales, preguntó a las demás:

- No os aburrís de decir siempre lo mismo.
- Pues sí -dijo la **o**- a mí me gustaría mucho poder decir otras cosas ¿y a vosotras?

La vocal **a**, que era la más atrevida añadió:

- ¿Qué pasaría si unimos el sonido que hacemos cada una con el que hace otra?



-¡Sí, sí, sí! -dijo la **i**, que era la más traviesa- ¡Qué divertido!

-Bueno, bueno, vamos a probar -añadió la **o** un poco asustada.

Y así, la **u**, que había estado callada todo el tiempo, le dijo a la **i**:

-Venга, dame la manita, y así cuando los niños se hagan daño podrán decir: **ui, ui, ui**.

La **e** enseguida le dijo a la **a**:

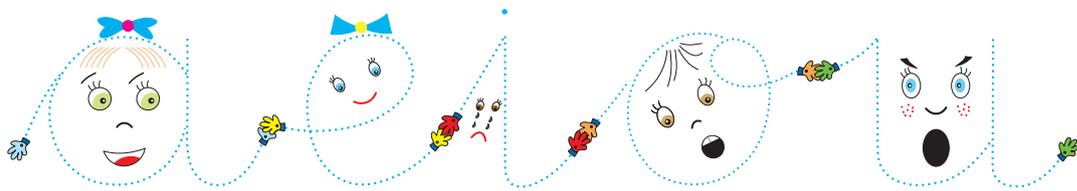
-Ahora tú y yo, y así las mamás podrán decir eso tan bonito a sus niños cuando los duermen ¿sabéis que es? Sí, **ea, ea, ea**.

Y por eso, ahora las vocales ya no están tristes.

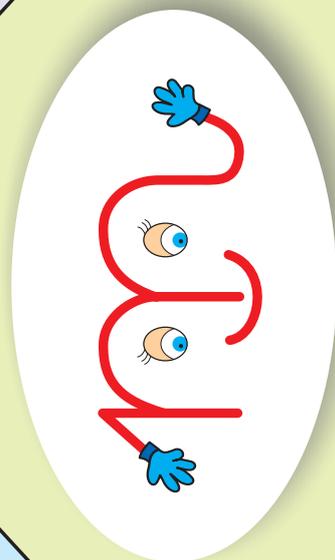
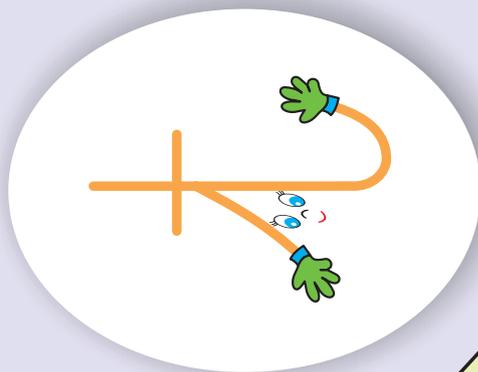
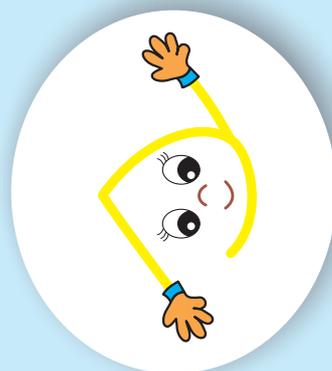
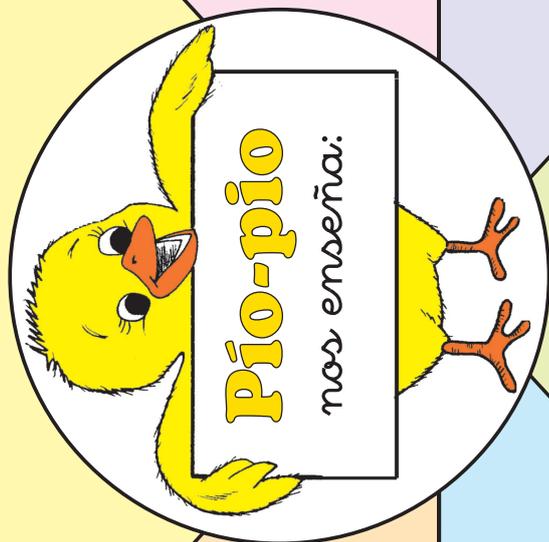
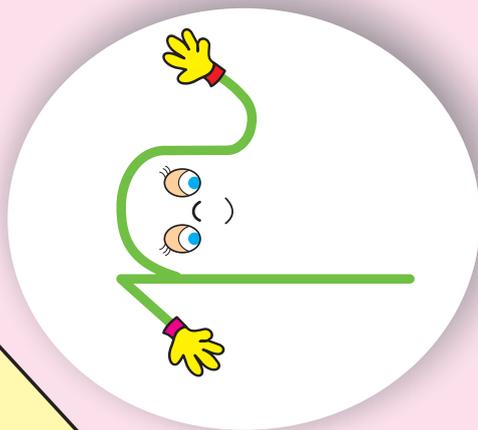
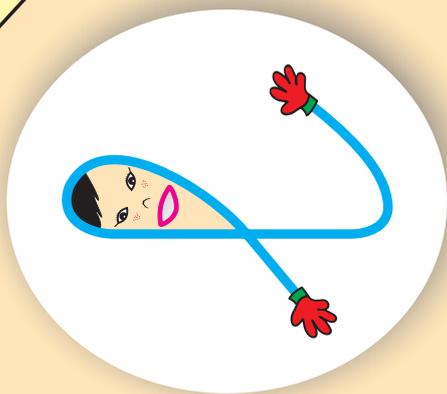
Son amigas y juntas dicen muchas cosas.

Y vosotros amiguitos también tenéis que ser buenos amigos, daros la mano y ayudaros siempre unos a otros.

Y colorín, colorado, el cuento de las amiguitas vocales ha terminado.



Consonantes

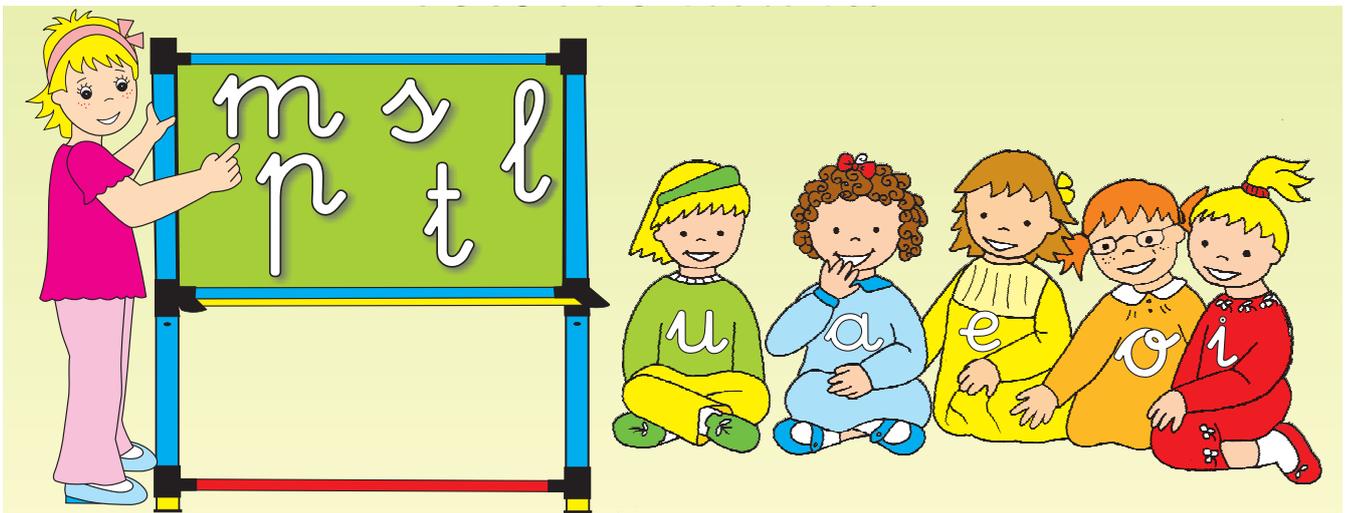


Pío-pío

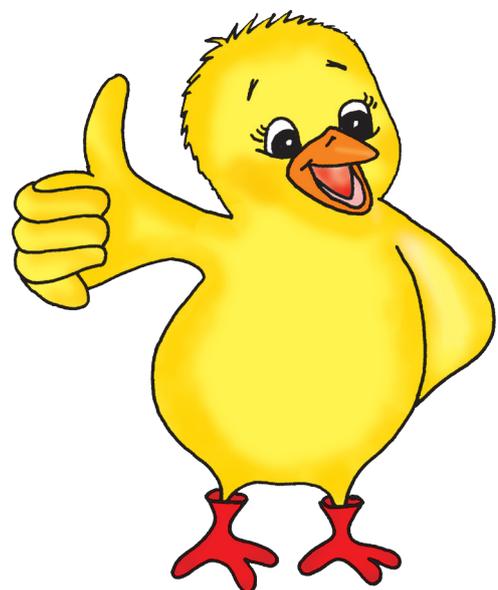
Mis amigas las letras

Lectoescritura

Cuaderno dos



Todas las letras se dan
la manita y juntas
dicen cositas



EDUCACIÓN
INFANTIL



ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Recordando las VOCALES

- Recordar el cuento de Pío-pío.
- Observar la Lámina y discriminar auditivamente cada uno de los fonemas.
- Asociar cada fonema a un determinado gesto: "llorar", "asustarse", etc.
- Imitar y pronunciar correctamente los sonidos de los fonemas, para lo cual el educador realizará primero el correspondiente ejercicio bucal.
- Realizar la grafía de cada una de las vocales propuestas apoyándonos en distintos materiales:

Jugar a realizar la grafía en el aire.

Dibujar la vocal en el suelo con tiza. Los niños la recorrerán con un juguete.

Repasar con el dedo índice la vocal escrita en la pizarra.

Repasar con el dedo índice la vocal realizada en arena por el educador.

Repasarla con el dedo mojado en pintura de dedo sobre papel continuo.

- Hacer churros de plastilina y aplastarlos después con los dedos dándoles la forma de la vocal.
- El educador hablará a los niños de las "manos" de cada letra y las comparará con las de algún niño, explicando su utilidad.
- Discriminar cada fonema como inicial en una palabra.
- Mostrar dibujos en los que el sonido inicial de la palabra correspondiente sea la de la vocal tratada. Reforzar su sonido.
- Presentar láminas, carteles, cuentos, etc. con distintas imágenes en las que los niños dirán primero el nombre de cada dibujo y después buscarán los que empiecen por el sonido propuesto.
- Seguidamente se realizará la misma actividad discriminando el fonema correspondiente en medio de una palabra.
- Dividir la clase en cinco grupos. A cada uno le asignaremos una vocal en tamaño grande (para esta actividad resulta muy útil la Ref. 306 de LADO Maleta "Las vocales" con letras gigantes fabricadas en placas de plástico de gran tamaño, lavables y muy resistentes)

Repartir una vocal a cada grupo.

El educador preguntará ¿De qué grupo sois?

Cada grupo contestará según la vocal que le haya correspondido.

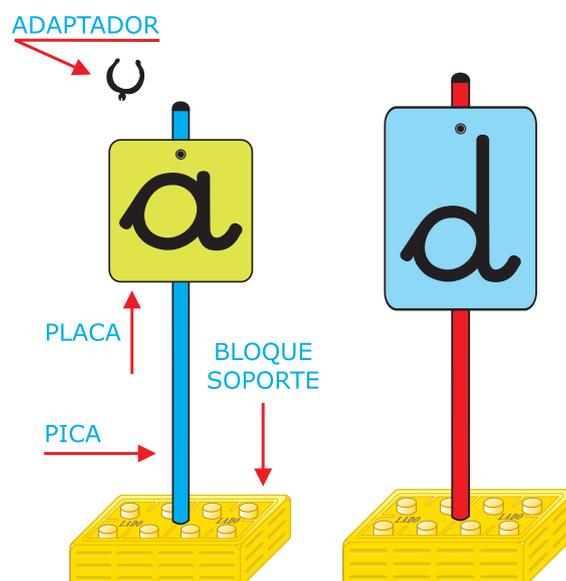
Los niños levantarán su placa o cartulina cada vez que oigan que el educador pronuncia una determinada vocal.



CONSONANTES

- Observar y discriminar la grafía mayúscula y minúscula realizadas por el educador en la pizarra.
- Actividades para identificar y pronunciar correctamente su sonido.
- Los niños escucharán una narración leída por el educador poniendo mucho énfasis en el sonido del fonema correspondiente.
- Nombrar objetos o nombres de niños de la clase cuyo nombre contenga el sonido de la letra correspondiente.
- Seleccionar objetos e indicar a los niños que dejen encima de la mesa del educador sólo los que su nombre contenga el fonema propuesto.
- Reproducir el sonido formado por el grupo silábico (consonante y cada una de las vocales)
- Repetir palabras con dibujos o sin ellos, cuyo nombre contenga la grafía de la letra correspondiente.
- Nombrar objetos de la clase y preguntar si su nombre contiene el sonido de la letra.
- Realizar la grafía de la letra apoyándonos en distintos materiales: repasar con el dedo o con tizas de colores las grafías mayúscula y minúscula en la pizarra, repetir su sonido y dibujar al lado un objeto que contenga dicha grafía en su nombre.
- Imitar el movimiento realizado por el educador en el aire para afianzar la realización correcta del trazo.
- Repasar la letra en papel continuo con el dedo índice mojado en pintura de dedo.
- Formar con plastilina o cordones la grafía.
- Rodear con un círculo la letra correspondiente escrita en una palabra.
- Jugar con las letras impresas en placas grandes, buscando cada niño la letra por la que comienza su nombre. (Ver Ref. 306 de LADO "ABECEDARIO")
- Explicar la forma de enlazar cada consonante con las vocales. El educador recordará a los niños que las letras tienen "manos" y la forma de enlazarlas. Unir la consonante y la vocal haciendo hincapié en la forma y el espacio necesario.
- Realizar la grafía de los grupos silábicos: leer palabras escritas por el educador en la pizarra que contengan la grafía tratada.
- Completar palabras escribiendo la letra que le falte.
- Asociar la palabra y la imagen.
- Leer y escribir palabras y frases cortas con la letra propuestas.
- Conseguir la completa adquisición de la técnica lectora leyendo palabras y frases y comprendiendo su significado.
- Realizar lectura individualizada utilizando las Cartillas:

"Leemos con Pío-pío"



Cuentos y actividades de aprendizaje.



El oso y el osito
solitos fueron a pasear.
El oso va delante
y el osito detrás.
El osito está cansado
y se quiere parar,
sí, sí, sí le dice el oso
¡¡pararemos a descansar!

Cuadernos dos



De paseo por el campo

Érase una vez un estupendo día de otoño en el que las cinco vocales salieron al campo a pasear...

Estaban jugando cuando, de pronto, vieron una enorme vaca que las miraba mientras hacía un extraño sonido que ellas no habían oído nunca.

La vocal **u**, que era la más valiente, se le acercó y le dijo:

-Hola señora vaca, yo soy la **u**. ¿Y tú?

Pero la vaca sólo hacía **m, m, m**.

-¿No puedes decirnos cómo te llamas? -preguntaron extrañadas todas a la vez.

-Ya sé -dijo muy contenta la **e**- quizás nosotras podamos ayudarte.

-¡Claro! -dijo la **a**- si unimos nuestro sonido con el suyo podrá decir muchas cosas.

-Sí, sí, podríamos probar -dijo la **u**- A ver, tú haces **m** y yo **u**. Vamos a decirlo juntas.

Y entonces, ¿sabéis lo que se oyó?

-Sí, se oyó *mu, mu, mu*.

La vaca al principio se asustó mucho, pero luego se puso muy contenta por que jeso era lo que siempre había querido decir!. Y enseguida empezó a jugar con sus nuevas amigas.

¿Vosotros sabéis cómo se oían los sonidos de las vocales con la *m* que hacía la vaca? Vamos a repetirlos todos juntos.



Ejercicios motores para estimular el lenguaje verbal.

- * Comenzaremos doblando la punta de la lengua hacia arriba y hacia atrás, con ayuda de los dientes superiores.
- * El mismo ejercicio, pero con los dientes inferiores.
- * Sacar la lengua fuera e introducirla en la boca.
- * Mover la lengua (dentro y fuera de la boca) de derecha a izquierda y de arriba abajo.
- * Estrechar la lengua entre los labios y luego poner la lengua ancha.
- * Relamer el labio superior e inferior.
- * Situar la punta de la lengua en los incisivos inferiores por delante y por detrás.
- * Relamer los dientes superiores por delante y por detrás, después hacer lo mismo con los inferiores.
- * Ensanchar la lengua entre los dientes y posteriormente dejarla descansar en el suelo de la boca.
- * Llevar la punta de la lengua a las muelas superiores de derecha a izquierda, al igual que con las muelas inferiores.
- * Hinchar con la lengua la mejilla derecha e izquierda.
- * Llevar la punta de la lengua a la campanilla.
- * Deslizar la punta lingual por el paladar.
- * Chasquear la lengua y dejarla en reposo en el suelo de la boca.
- * Mostrar el lugar donde debe situar la lengua para que se produzca la vibración: entre el final del paladar y los dientes superiores.



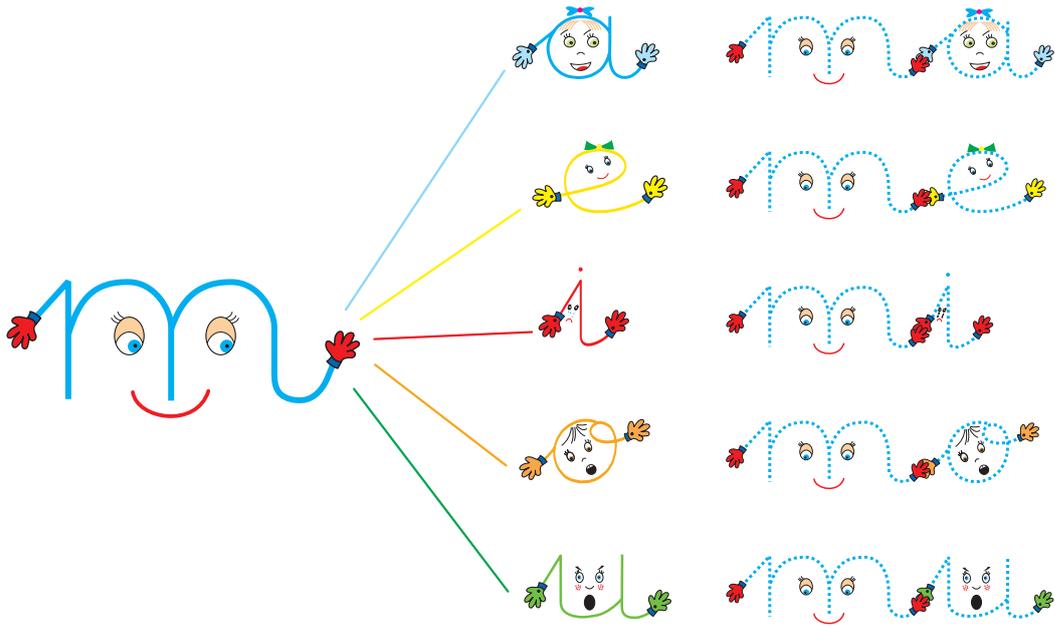
Actividades de aprendizaje:

Actividades para identificar y pronunciar el sonido:

- * Los niños escucharán la narración leída por el educador, poniendo mucho énfasis en el sonido **m**.
- * Observarán y discriminarán la grafía **m** mayúscula y minúscula realizadas por el educador en la pizarra.
- * Reproducirán varias veces el sonido **m** a la vez que el educador, para ello realizarán el siguiente ejercicio:
Emitirán varias veces el sonido **m** cerrando la boca y dejando salir el aire por la nariz.
- * Nombrarán objetos o nombres de niños de la clase cuyo nombre contenga la letra **m**.
- * Reproducirán el fonema formado por la letra **m** y las vocales, reproduciendo lentamente su sonido.
- * Repetirán palabras, con dibujos o sin ellos, que contengan la grafía de la letra **m**.
- * Nombrarán objetos de la clase y preguntando si esas palabras contienen el sonido **m**.

Actividades para realizar la grafía.

- * Repasar con el dedo o con tizas de colores las grafías mayúscula y minúscula en la pizarra, repetir su sonido y dibujar al lado un objeto que contenga dicho sonido en su nombre.
- * Imitar el movimiento realizado por el educador en el aire para afianzar la realización correcta del trazo.
- * Repasar la letra **m** en papel continuo con el dedo índice mojado en pintura de dedo.
- * Formar con plastilina o cordones la grafía de la letra.
- * Explicar la forma de enlazar la letra **m** con las vocales. El educador recordará a los niños que las letras tienen "manos" y comparándolas con las nuestras explicará su utilidad.
- * Realizar en la pizarra la grafía de cada grupo silábico.
- * Leer palabras, escritas por el educador en la pizarra, que contengan la grafía de la letra **m**.





En la escuela de los peces

Érase una vez una soleada tarde en la que las cinco hermanitas vocales paseaban por la playa.

Jugaban plácidamente con la arena, cuando, de pronto, miraron al mar, y vieron miles de peces moviéndose sin parar.

Sacaban la cabeza fuera del agua. Abrían y cerraban la boca, poquito a poco, sin parar, haciendo;

-“p”, “p”, “p”.

Como siempre, muy curiosas, las vocales se pararon a escuchar y los pececitos, al verlas, las quisieron saludar:

-Yo soy la sardina y vivo en el mar, uso gabardina para ir a pasear.

-Hola amiguitas, soy el tiburón, dicen que soy fiero pero, ¡me encanta el turrón!

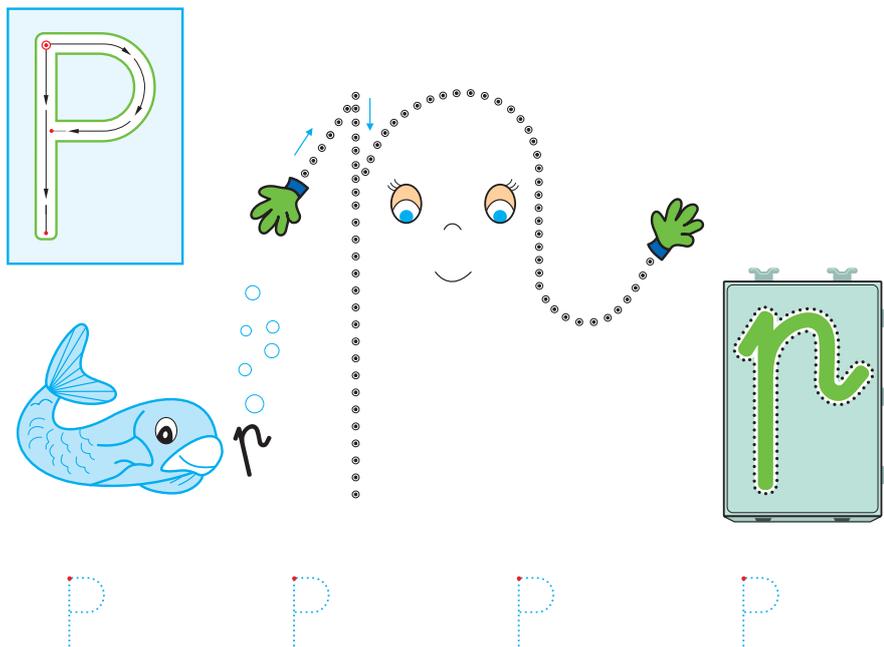
-Aquí vengo, muy tapada con una gran caperuza, por que estoy muy constipada, soy la señora merluza.

-Esperad un poquitín, que tengo la boca llena, ya me voy a presentar: soy la señora ballena.

-Pequeños y pequeñitos, alegres y juguetones ya venimos todos juntos, ¡aquí están los boquerones!

Las vocales, encantadas, quisieron jugar con ellos.

Y sabéis, los peces, después de merendar, las llevaron a una escuelita, en el fondo del mar, donde a todos ellos les enseñaron a hablar.





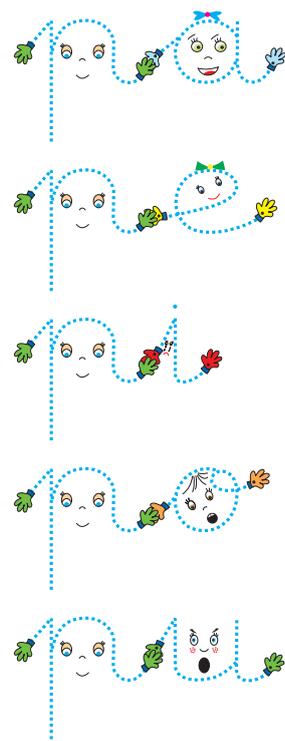
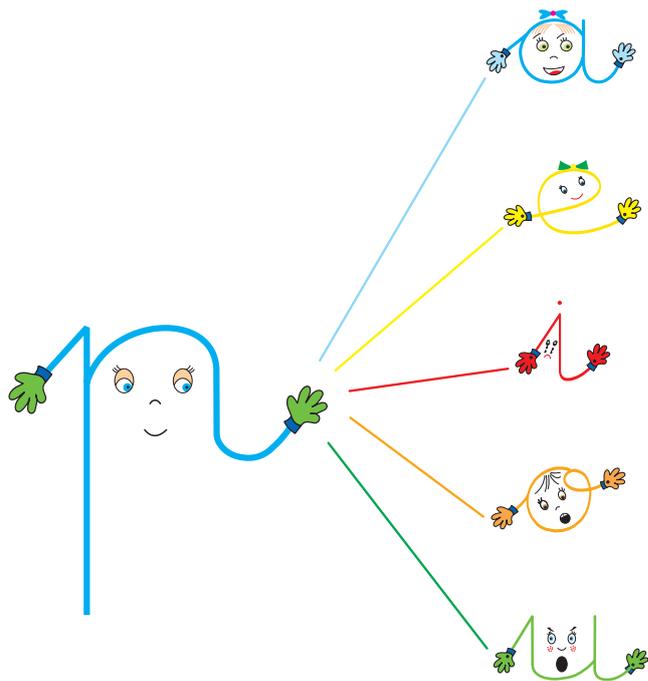
Actividades de aprendizaje:

Actividades para identificar y pronunciar el sonido:

- * El educador leerá detenidamente el cuento poniendo mucho énfasis en el fonema **pv**
- * Observarán la grafía **pv** mayúscula y minúscula realizadas por el educador en la pizarra.
- * Reproducirán el sonido **pv** a la vez que el educador. Para ello llenarán la boca de aire y al ir a expulsarlo apretarán momentáneamente los labios de manera que salga el aire de golpe. Colocarán la mano delante de la boca para notar como sale el aire.
- * Discriminarán el sonido **pv** imitando sonidos fuertes o de objetos que explotan: la puerta que se cierra, un globo que explota...
- * Se colocarán delante de un espejo y tomarán aire y más aire. Apretarán los labios para no se "escape". Harán un poco más de fuerza y dejarán salir el aire. Escuchar el sonido **pv** que se produce. Repetir varias veces.
- * Nombrarán objetos, elementos o nombres de niños de la clase cuyo nombre contenga el fonema **pv**.

Actividades para realizar la grafía:

- Repasar con el dedo o con tizas de colores las grafías mayúscula y minúscula en la pizarra, repetir su sonido y dibujar al lado un objeto que contenga dicho sonido en su nombre.
- * Imitar el movimiento realizado por el educador en el aire para afianzar la realización correcta del trazo.
 - * Repasar la letra **pv** en papel continuo con el dedo índice mojado en pintura de dedo.
 - * Formar con plastilina o cordones la grafía de la letra.
 - * Explicar la forma de enlazar la letra **pv** con las vocales. El educador recordará a los niños que las letras tienen "manos" y, comparándolas con las nuestras, explicará su utilidad.
 - * Realizar en la pizarra la grafía de cada grupo silábico.
 - * Leer colectivamente las palabras escritas por el educador en la pizarra que contengan la letra **pv**.
 - * Completar palabras escribiendo la letra que les falte.





La, lo, la, Loli-Li

-Vamos chicas que llegamos tarde -dijo la niña **a**.

-Tranquila, hay tiempo -contestó la **e**.

Hoy las vocales están muy contentas, ¡van al teatro!

-Estoy deseando oír las nuevas canciones de Loli-Li, ¡son tan bonitas! -exclama la **i**

Loli-Li es la cantante de moda, todos la admiran, es una estrella.

-¡Ya empieza!, -grita la **o**.

-**u,u,u,u** - dijo ¿sabéis quién?

Loli-Li, linda y elegante, sale a la sala y las luces se apagan.
¡Silencio....!

-**Lalala, lololo, lilili, lili; lolailo, lololo, lolola...**

Los niños cantan con ella y aplauden sin parar.

Loli-Li está contenta de que les guste, pero la verdad es que es muy aburrido cantar siempre con la **l**.

-¡Me gustaría tanto poder cantar nuevas melodías!

Al final de la actuación, las niñas vocales se acercan a ella, ¡quieren que les firme un autógrafo!

-Loli-Li, Loli-Li, nos firmas un autógrafo para nuestras amigas las letras.

-¿Vuestras amigas las letras? -dijo extrañada Loli-Li -¿quiénes son esas amigas vuestras?

-Nosotras tenemos muchas amigas a las que damos la mano y jugamos con ellas -le dijo la e.

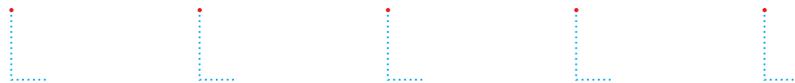
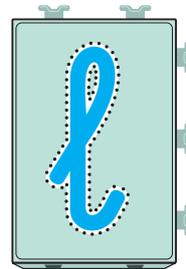
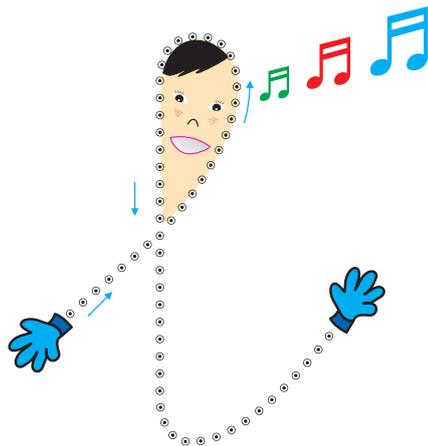
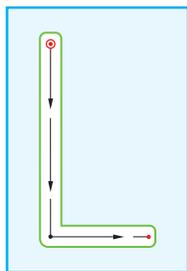
-Claro -exclama la a- ¿Tú no tienes amigas?

-No, pero ¡me gustaría tanto tenerlas!

-¡Ah, pues no te preocupes! -dijo la o -nosotras te las iremos presentando.

-Claro, te presentaremos a la m y la n y podrás cantar al pelo de Pili, a la mula de Lolo...

-Sí, ¡y ya verás cómo mola! -dijo graciosa la a.





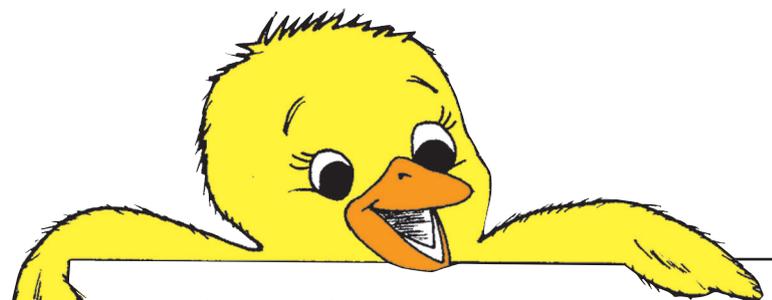
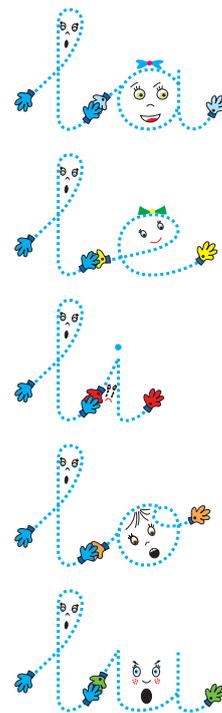
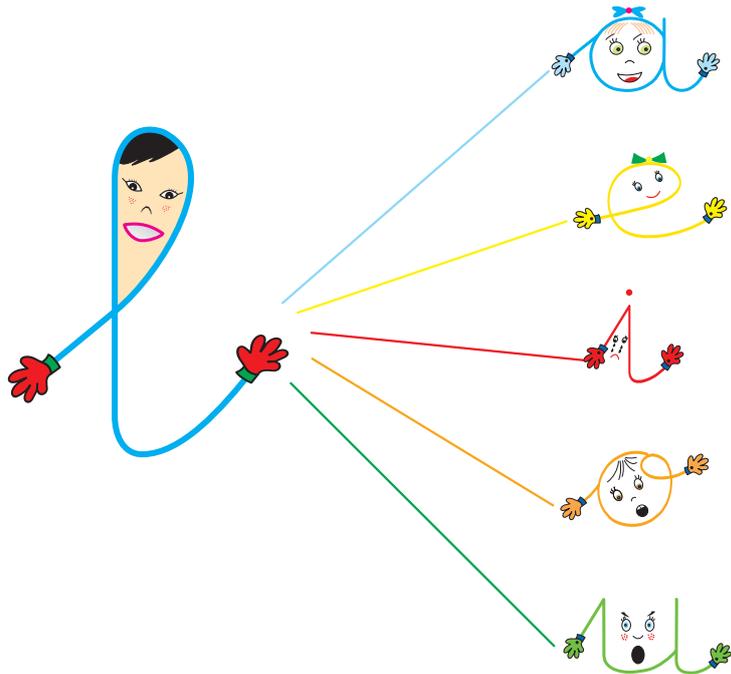
Actividades de aprendizaje:

Actividades para identificar y pronunciar el sonido:

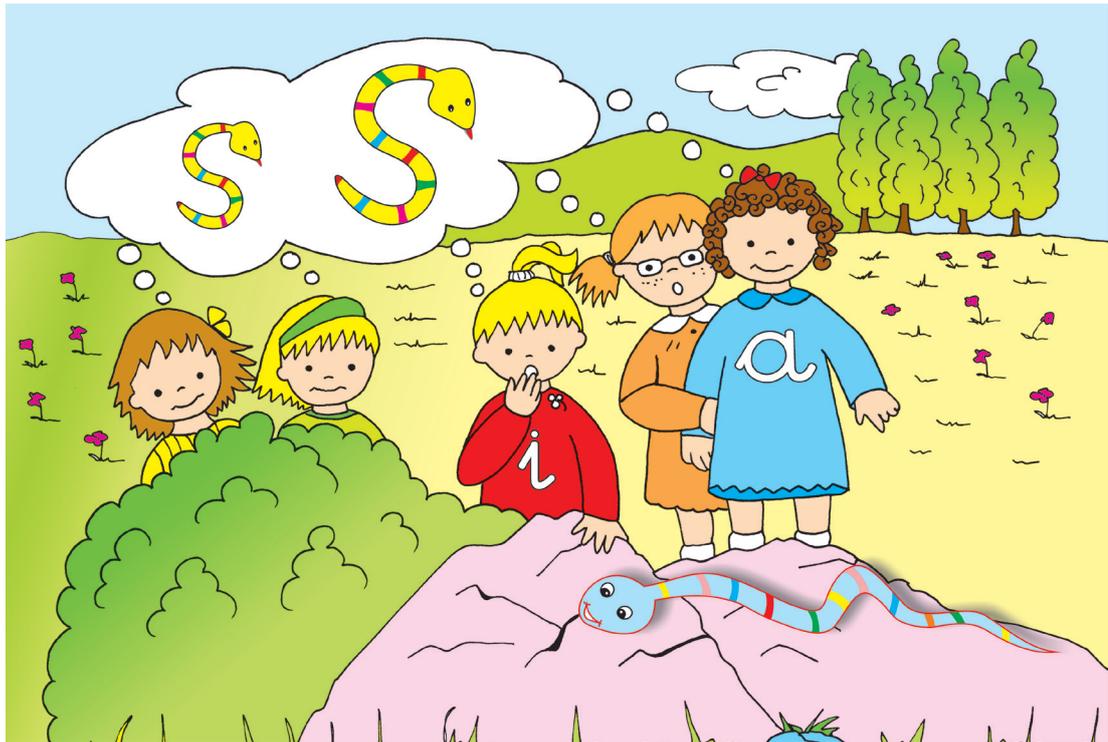
- * Los niños escucharán atentamente el cuento leído por el educador, el cual pondrá mucho énfasis en el sonido **l** y procurará la comprensión oral del mismo.
- * Observarán la grafía **l** mayúscula y minúscula realizadas por el educador en la pizarra.
- * Observarán el sonido **l** en diferentes palabras.
- * Buscarán entre los nombres de los niños de la clase los que contengan el sonido **l**.
- * Reproducirán varias veces el sonido **l** a la vez que el educador. Para ello realizarán el siguiente ejercicio:
"Colocarán la punta de la lengua en la parte superior del paladar y expulsarán el aire que pasará por los lados de la lengua"
- * Nombrarán objetos de la clase cuyo nombre contenga el sonido **l**.
- * Jugarán a "Veo, veo" observando objetos de la clase.
- * Buscarán entre los nombres de los niños de la clase los que contengan la letra **l**, pronunciándola en un tono de voz más fuerte.

Actividades para realizar la grafía:

- * Asociar correctamente sonido y grafía y realizar en el aire el movimiento correspondiente al trazo.
- * Repasar la letra **l** realizada en papel continuo, en la pizarra, sobre la arena, etc.
- * Hacer ver a los niños que, así como la letra **p** baja de la "fila" (en pauta o cuadro) la letra **l** sube.
- * Unir la letra **l** a las vocales, haciendo hincapié en la forma y el espacio necesario. Leer y escribir grupos silábicos.
- * Buscar entre los nombres de los niños de la clase aquellos que contengan el fonema **l**.
- * Nombrar objetos de la clase y preguntar si su nombre contiene el sonido **l**.
- * Seleccionar algunos objetos e indicar a los niños que dejen encima de la mesa sólo los que en su nombre contengan la letra **l**.



Cantaba la pastora,
la, la, la, la, lalito
cantaba la pastora,
cuidando el rebañito.
Con leche de mis cabras,
la, la, la, la, lalito
con leche de mis cabras,
voy a hacer un quesito.



Sisi, la serpiente que sisea

Un buen día estaban las cinco hermanitas merendando en el campo. Reían y cantaban muy contentas, cuando oyeron:

- S, S, S, S, S...

-¿Qué es ese sonido? -dijo extrañada la *i*.

-No lo sé, no lo había oído nunca -exclamó la *a*.

-No será nada, serán sólo imaginaciones nuestras -dijo la *e*.

-Sí, eso será -replicó la *o*.

Y siguieron tranquilamente con su merienda,

Pero al rato, otra vez...

-S, S, S, S, S...

Y esta vez sonaba más cerca.

-Lo he vuelto a oír -dijo la *u*.

-Sí, parece que hay alguien que nos quiere asustar -dijo la *a*.

De pronto vieron salir de entre unas rocas a una serpiente que serpenteando hacía:

-S, S, S, S, S...

La más valiente de las vocales le preguntó:

-¿Eres una serpiente mala?, ¿vas a hacernos daño?



Pero ésta, mirando a la niña O, exclamó:

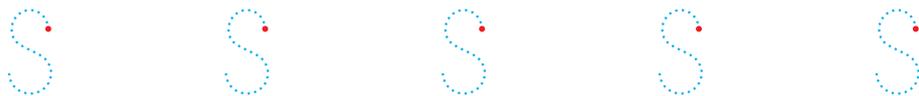
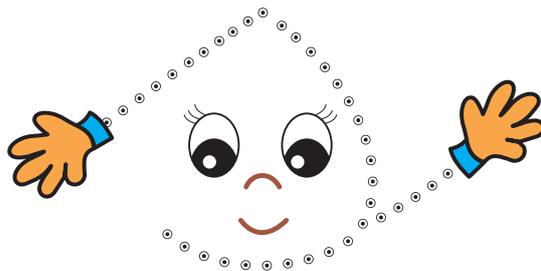
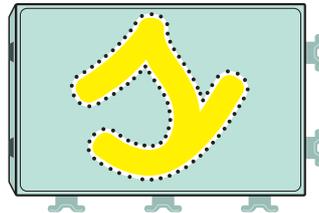
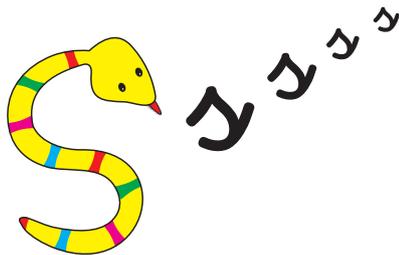
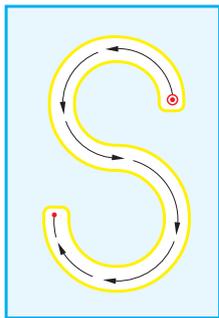
-so, so, so.

-¿Eres buena? -preguntó la i.

-sí, sí, sí...

Todas se echaron a reír y cuando la invitaron a merendar exclamó:

-eso sí, eso sí...





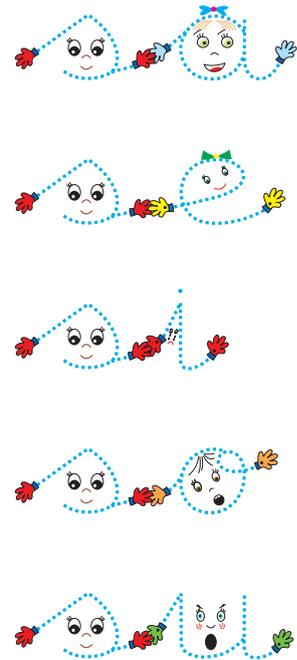
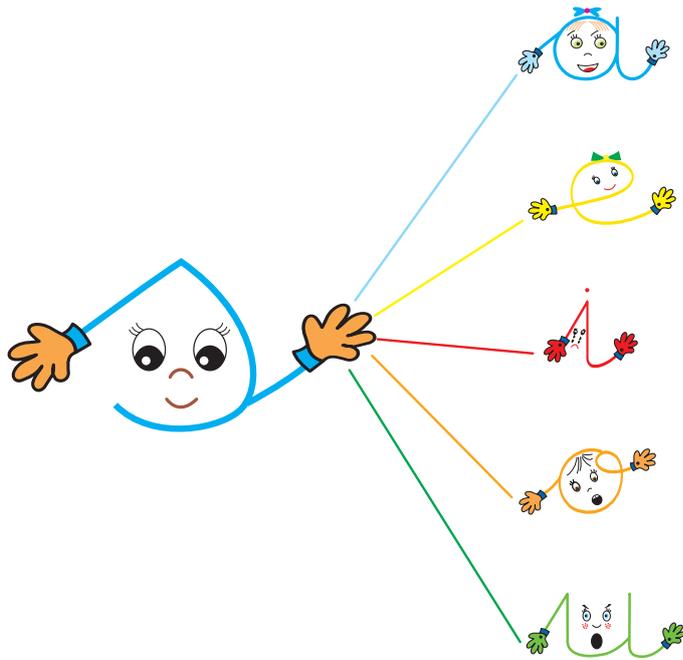
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

Actividades para identificar y pronunciar el sonido:

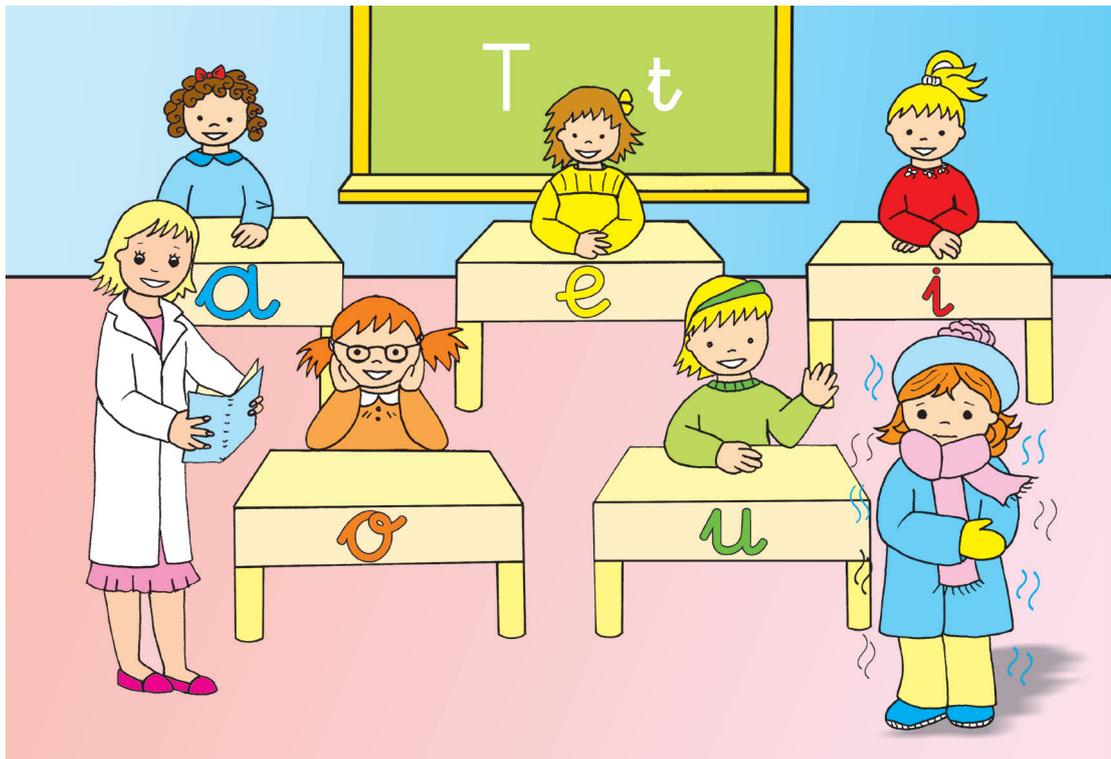
- * Observarán la grafía **ɔ** mayúscula y minúscula realizadas por el educador en la pizarra.
- * Escuchar el sonido **ɔ** emitido por el profesor, reproduciéndolo a la vez que él. Para ello la boca deberá entreabrirse de manera que el aire salga por una pequeña abertura colocando la punta de la lengua en los alveolos.
- * Buscar entre los nombres de los niños los que contengan la **ɔ**, pronunciando ésta en un tono de voz más fuerte.
- * Reproducir el sonido **ɔ** para pedir a un compañero que no hable y que guarde silencio.
- * Observar el sonido **ɔ** en palabras que pronunciará el educador: sopa, ese, oso, mesa, sol, isla, aspa, sal, sala, museo, Isa, masa, suma, pisa, suelo...
- * Seleccionar de entre los objetos mostrados por el educador aquellos que su nombre contenga la letra **ɔ** y guardar en una caja aquellos que no la contengan.

Actividades para realizar la grafía:

- * Asociar correctamente sonido y grafía.
- * Repasar estos trazos en la pizarra con tizas de colores y con el dedo mojado.
- * Realizar los trazos libremente en la pizarra y en papel.
- * Trabajar el grafismo **ɔ** en el aire, imitando el movimiento que realiza el educador.
- * Repasar la letra **ɔ** en papel continuo con el dedo índice mojado en pintura de dedo.
- * Explicar la forma de enlazar la letra **ɔ** con las vocales. El educador recordará a los niños que las letras tienen "manos" y, comparándolas con las nuestras, explicará su utilidad.
- * Realizar en la pizarra la grafía de cada grupo silábico.
- * Leer palabras, escritas por el educador en la pizarra, que contengan la grafía de la letra **ɔ**.



El oso y el osito
solitos fueron a pasear.
El oso va delante
y el osito detrás.
El osito está cansado
y se quiere parar,
sí, sí, sí le dice el oso
¡pararemos a descansar!



Terita la tiritona

Tilín, tilón, tilín, tilán...

Es la campana de la escuelita de la señorita Tili que llama a todos los niños muy tempranito.

-Buenos días -dice Tili todos los días tan contenta.

-Buenos días tía Tili -contestan todos los niños, que es así como la llaman.

-Hoy vendrá una niña nueva -dice Tili.

Y todos los niños la ven entrar, pero va tan abrigada que casi no puede andar.

-Hola Teresa -dice la señorita Tili.

La pobre Teresa no puede ni hablar. Sólo tiritita y tiritita de frío sin parar.

-t, t, t, t, t -contesta Teresa tiritando.

Las niñas vocales la quieren ayudar y una a una la mano a Teresa le fueron a dar.

¿Sabéis cómo decía con la a?



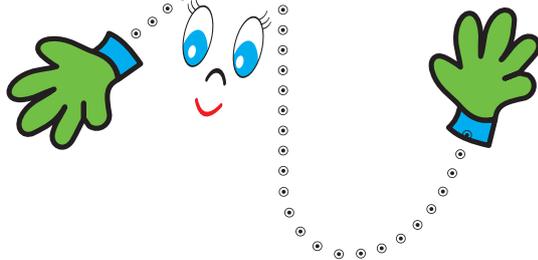
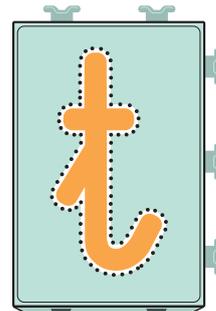
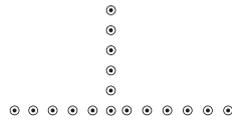
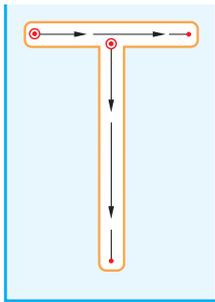
Con la **a** decía **ta ta, ta ta**, y todos reían sin parar, ¡un bebé parecía llamando a su mamá!

Con la **i** decía **ti ti, ti ti** como si fuera un monito saltando de aquí para allí.

Con la **u** hacía **tu tu, tu tu** como un tren entrando a la estación.

Tili dijo a Teresa que se arrimara a la estufa, y así fue como Teresa entró en calor.

Toda la tarde tuvieron fiesta y a Teresa le dio la risa al recordar como con su tiritona se habían divertido una barbaridad.





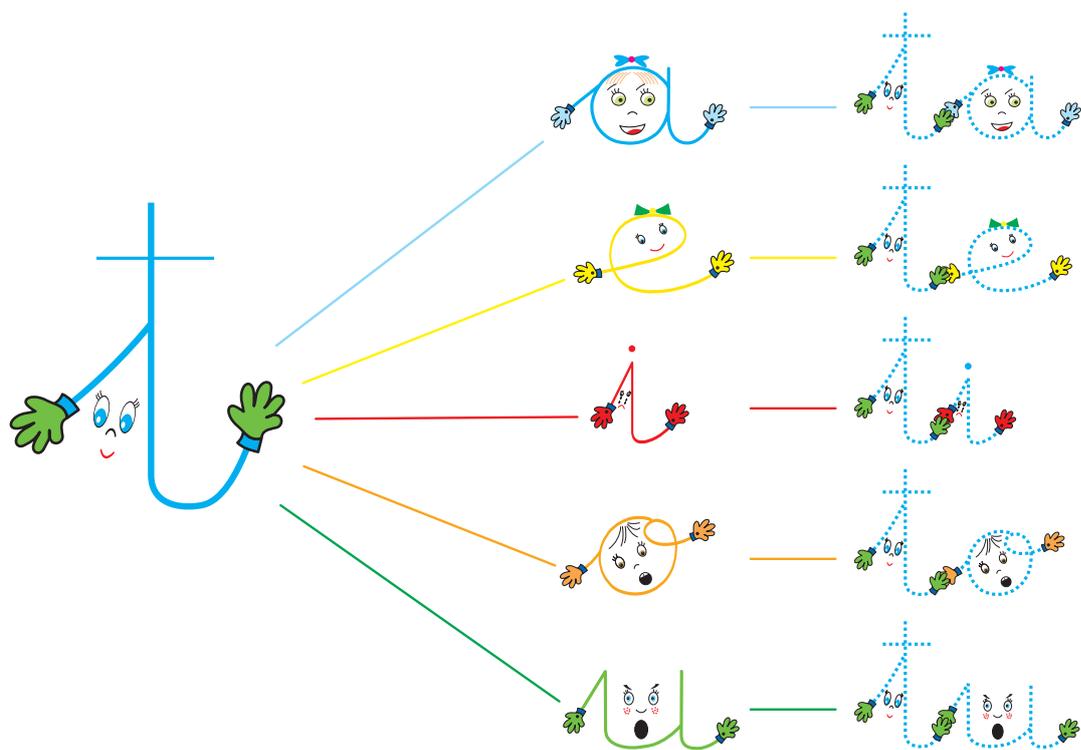
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

Actividades para identificar y pronunciar el sonido:

- * Los niños escucharán atentamente la narración leída por el educador, el cual pondrá mucho énfasis en el sonido **t** y procurará la comprensión oral de dicha narración.
- * Reproducirán varias veces el sonido **t** a la vez que el educador. Para ello realizarán el siguiente ejercicio:
"Colocarán la punta de la lengua en la cara interior de los incisivos superiores y expulsarán el aire de manera que salga de golpe".
- * Jugarán a hacer que "tiritan de frío".
- * Observarán el sonido **t** en las palabras que pronuncie el educador: tía, tomate, tila, pato, patata, seta, siete, lata, pelota, moto, maleta...
- * Nombrarán objetos de la clase cuyo nombre contenga el sonido **t**: ventana, techo, tiza...
- * Buscarán entre los nombres de los niños de la clase los que contengan el sonido **t**.

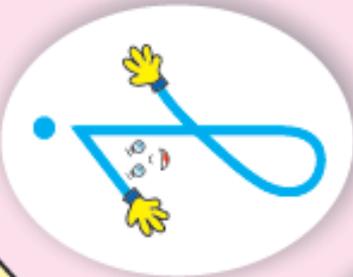
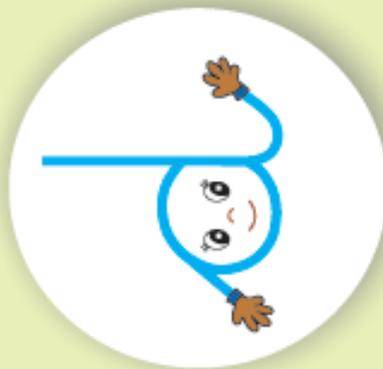
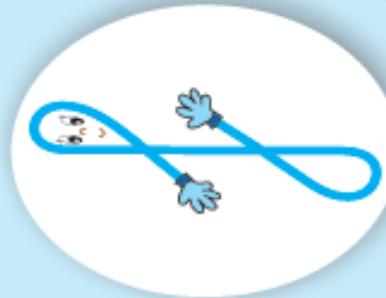
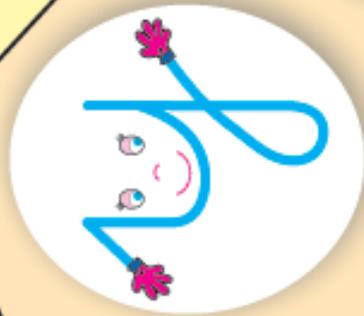
Actividades para realizar la grafía:

- * Realizar la grafía de todas las letras aprendidas incluyendo la **t** que aún no conocen haciendo notar que es nueva.
- * Reforzar su sonido y su nombre.
- * Repasar la letra **t** en la pizarra con tizas de colores y con el dedo mojado.
- * Trabajar el grafismo **t** en el aire, imitando el movimiento que realiza el educador.
- * Repasar la letra **t** en papel continuo con el dedo índice mojado en pintura de dedo.
- * Explicar la forma de enlazar la letra **t** con las vocales. El educador recordará a los niños que las letras tienen "manos" y explicará su utilidad.
- * Realizar dibujos en la pizarra cuyo nombre contenga las letras aprendidas. Los niños dirán su nombre y el educador lo escribirá debajo de cada dibujo. Después borrarán las palabras y serán los niños los que volverán a escribirlas.



Tengo, tengo, tengo
tú no tienes nada,
tengo tres ovejas
en una cabaña.
Una me da leche,
otra me da lana
y otra mantequilla
para toda la semana.

Consonantes



Pío-pío



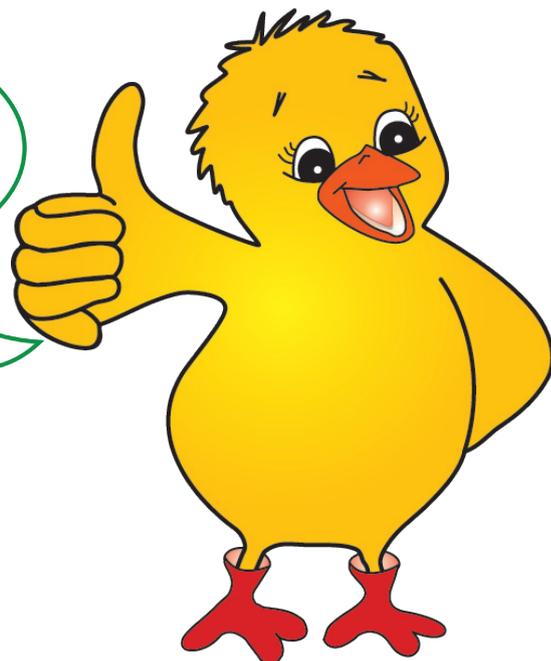
Mis amigas las letras

Lectoescritura

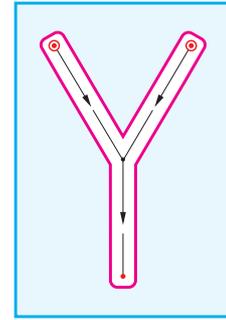
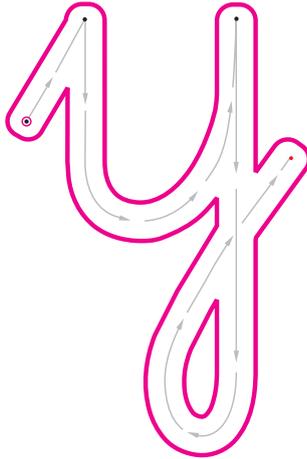
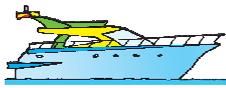
Cuaderno tres



Todas las letras se dan
la manita y juntas
dicen cositas



EDUCACIÓN
INFANTIL



El gran mago "Y"

Amaya y Yoli llevan ya muchos días en la playa. Han hecho de todo: se han bañado en el mar, han jugado con sus amigos, han hecho castillos de arena... pero hoy están un poco aburridas.

-¿Qué podemos hacer hoy? –pregunta Yoli – nuestros amigos ya no están aquí y no me apetece jugar con la arena.

-No lo sé – dice Amaya – Ojalá surgiera algo divertido que hacer hoy.

De pronto se empezó a oír un ruido, cada vez más fuerte, como si cada vez estuviera más cerca.

-¿Qué es ese ruido? – se preguntaron las dos hermanas.

-Mirad, viene de allí – dijo la tía Mireya – es un enorme yate que se está acercando a la playa.

De repente, al ver el yate, Amaya lo recordó.

-¿Cómo podemos haberlo olvidado? hoy llega a la ciudad el circo del mago "Y" en su enorme yate. Según cuentan, el mago "Y" y toda su tripulación van de ciudad en ciudad guiados por la luz del faro en la costa.

Pero el gran mago "Y" no viene solo, las cinco hermanas vocales vienen con él en su enorme yate y con ellos vienen también...

Los osos golosos y los elefantes gigantes.

Los monos juguetones y las ranas saltarinas.



El león, rey de la selva, y una leona muy mona.

Los alegres delfines y unas focas medio locas.

Todos bajan del yate. El mago "Y" y las hermanas vocales se dan la mano y pronunciando las palabras mágicas:

Y...a, y...e, y...i, y...o, y...u.

Y ahora deprisa:

¡Ya, ye, yi, yo, yu!

La playa se llenó de globos de mil colores.

Todos los niños jugaban y reían sin parar viendo al gran mago "Y" y a todos sus ayudantes.





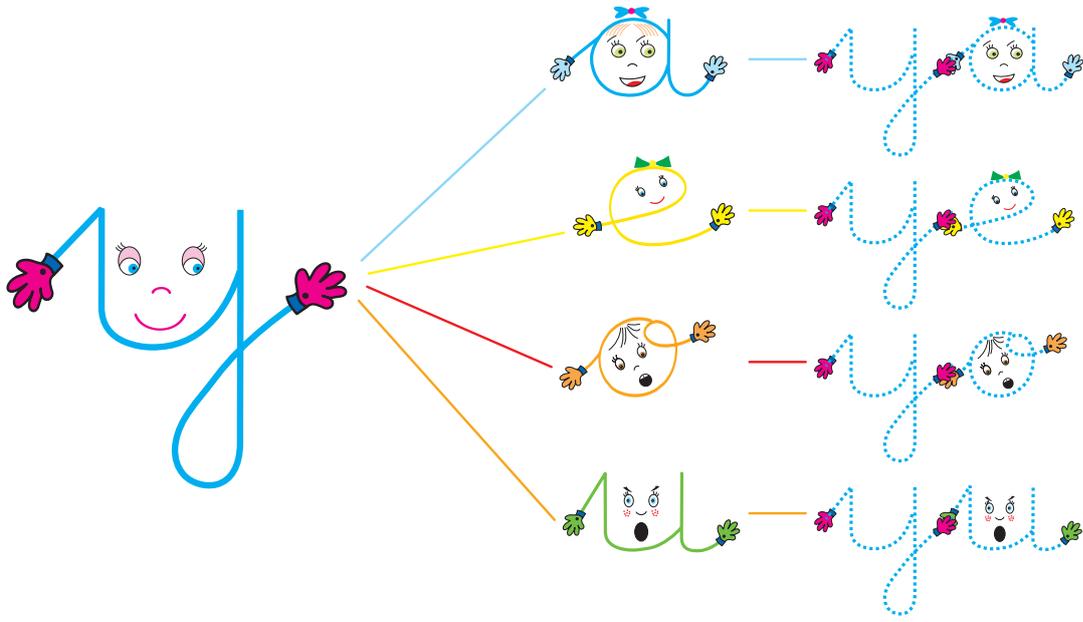
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

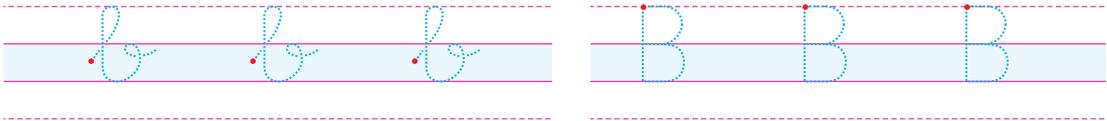
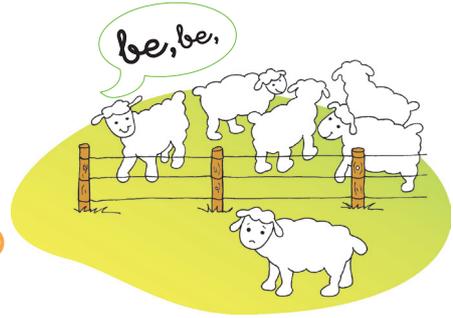
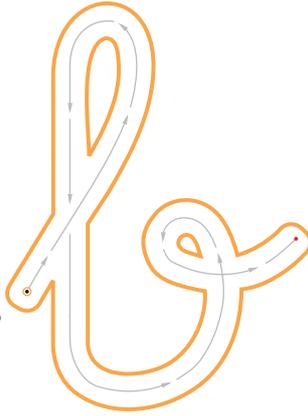
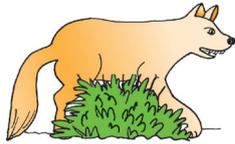
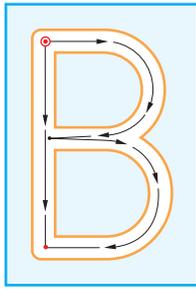
Actividades para identificar y pronunciar el sonido:

- * Los niños escucharán atentamente la narración leída por el educador, el cual pondrá mucho énfasis en el sonido **y**. Procurará la comprensión oral de dicha narración.
- * Reproducirán varias veces el sonido **y** a la vez que el educador. Para ello realizarán el siguiente ejercicio:
Les indicaremos que se pronuncia como la vocal **i** cuando va solita.
Cuando da la mano a las vocales suena como cuando se junta el sonido de la **i** y el de cada vocal.
¿Probamos? y...a, y...e, y...i, y...o, y...u
Son sonidos suaves, verdad. Vamos a repetirlos.
- * Observarán el sonido **y** en las palabras que pronuncie el educador: mamá y papá, pío y miao, niño y niña...
yo, yate, mayo, oye, payaso, yeso, Amaya, yoyó, yema.
- * Nombrarán objetos de la clase cuyo nombre contenga el sonido **y**.
- * Buscarán entre los nombres de los niños de la clase los que contengan el sonido **y**.

Actividades para realizar la grafía:

- * Realizar la grafía de todas las letras aprendidas incluyendo la **y** que aún no conocen haciendo notar que es nueva.
- * Reforzar su sonido y su nombre.
- * Repasar la letra **y** en la pizarra con tizas de colores y con el dedo mojado.
- * Trabajar el grafismo **y** en el aire, imitando el movimiento que realiza el educador.
- * Repasar la letra **y** en papel continuo con el dedo índice mojado en pintura de dedo.
- * Explicar la forma de enlazar la letra **y** con las vocales. El educador recordará a los niños que las letras tienen "manos" y explicará su utilidad.
- * Realizar dibujos en la pizarra cuyo nombre contenga las letras aprendidas. Los niños dirán su nombre y el educador lo escribirá debajo de cada dibujo. Después borrarán las palabras y serán los niños los que volverán a escribirlas.





Ya llega bailando la B

Bea bailaba en el salón de su casa mientras esperaba que llegaran los abuelos.

Isabel está asomada en el balcón esperando la llegada de los abuelos.

¡Bing, bong! Llaman a la puerta.

-Bea, abre la puerta, ya han llegado. Vienen la abuela Basi y el abuelo Borja.

- Buenos días abuelita; buenos días abuelito.

- Hola Bea, qué bonita estás, danos un besito -dicen los abuelos.

- Vamos a buscar un abeto para plantarlo en el jardín y adornarlo con bolas cuando llegue la Navidad.

- Sí, sí, que bien -dice Bea.

- Ponte las botas. Ayer llovió y hay barro en el bosque.

Bea baila de contenta. Se quita la bata y se pone sus botas.

Y busca su bolso en el baúl que le regaló su buena amiga Berta.

- Ya estoy lista abuelitos.

- Venga, vamos o perderemos el autobús -dice el abuelito.

El bebé también quiere ir, pero es muy pequeño y se queda en casa con la tía Isabel.

El autobús que los llevó al bosque era grande y muy bonito.
Y sabéis lo que vieron allí:

A un lobo juguetero que corría detrás de unos borreguitos que decían:

-¡Be, be, be! Llamando a su mamá, muy asustados
Vamos a decir todos lo que decían los borreguitos
Be, be, be, be





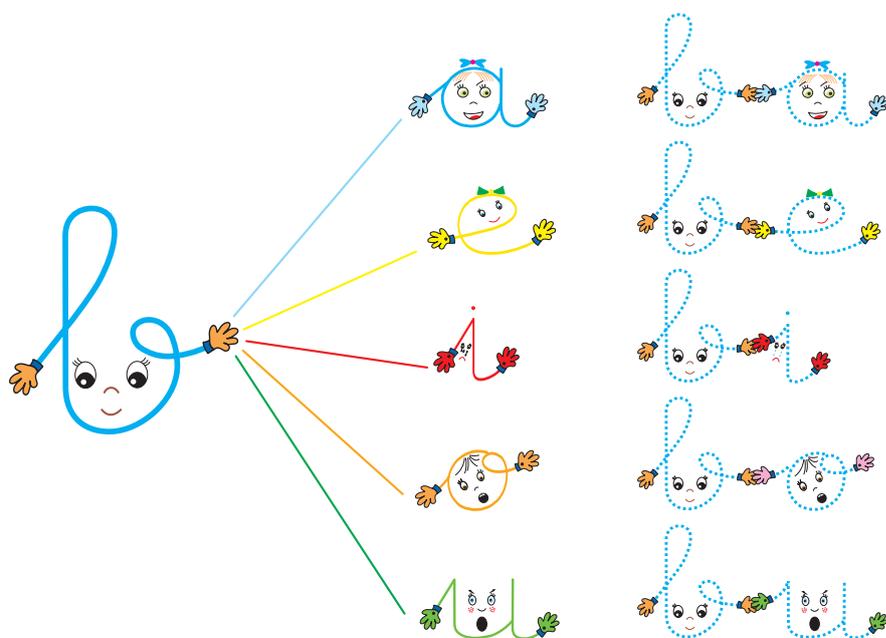
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

Actividades para identificar y pronunciar el sonido:

- * Los niños escucharán atentamente la narración leída por el educador, el cual pondrá mucho énfasis en el sonido **b** y procurará la comprensión oral de dicha narración.
- * Reproducirán varias veces el sonido **b** a la vez que el educador. Para ello realizarán el siguiente ejercicio:
"Pondrán los labios juntos sin apretarlos para decir **Bbbb... bbb...**".
- * Jugarán a hacer que son borreguitos que llaman a su mamá.
- * Observarán el sonido **b** en las palabras que pronuncie el educador: baúl, bolos, bote, bota, baila, bata, bolso, bebé, bebe, bola, besa, beso, abuela, autobús, abeto, tubo...
- * Nombrarán objetos de la clase cuyo nombre contenga el sonido **b**: boli, bolas, bata...
- * Buscarán entre los nombres de los niños de la clase los que contengan el sonido **b**.

Actividades para realizar la grafía:

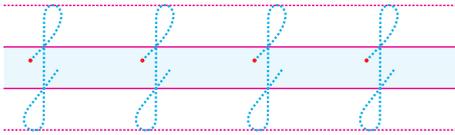
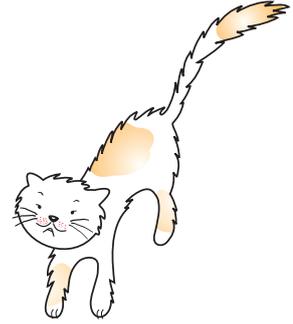
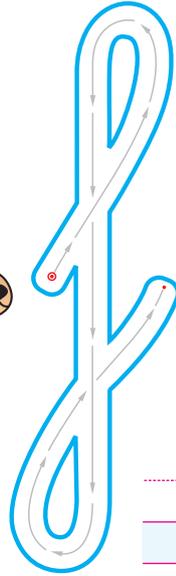
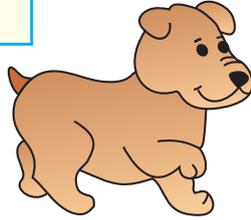
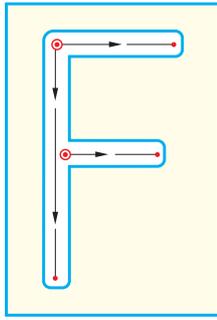
- * Realizar la grafía de todas las letras aprendidas incluyendo la **b** que aún no conocen haciendo notar que es nueva.
- * Reforzar su sonido y su nombre.
- * Repasar la letra **b** en la pizarra con tizas de colores y con el dedo mojado.
- * Trabajar el grafismo **b** en el aire, imitando el movimiento que realiza el educador.
- * Repasar la letra **b** en papel continuo con el dedo índice mojado en pintura de dedo.
- * Explicar la forma de enlazar la letra **b** con las vocales. El educador recordará a los niños que las letras tienen "manos" y explicará su utilidad.
- * Realizar dibujos en la pizarra cuyo nombre contenga las letras aprendidas. Los niños dirán su nombre y el educador lo escribirá debajo de cada dibujo. Después borrarán las palabras y serán los niños los que volverán a escribirlas.



Ejercicios motores para estimular el lenguaje verbal.

- * Comenzaremos doblando la punta de la lengua hacia arriba y hacia atrás, con ayuda de los dientes superiores.
- * El mismo ejercicio, pero con los dientes inferiores.
- * Sacar la lengua fuera e introducirla en la boca.
- * Mover la lengua (dentro y fuera de la boca) de derecha a izquierda y de arriba abajo.
- * Estrechar la lengua entre los labios y luego poner la lengua ancha.
- * Relamer el labio superior e inferior.
- * Situar la punta de la lengua en los incisivos inferiores por delante y por detrás.
- * Relamer los dientes superiores por delante y por detrás, después hacer lo mismo con los inferiores.
- * Ensanchar la lengua entre los dientes y posteriormente dejarla descansar en el suelo de la boca.
- * Llevar la punta de la lengua a las muelas superiores de derecha a izquierda, al igual que con las muelas inferiores.
- * Hinchar con la lengua la mejilla derecha e izquierda.
- * Llevar la punta de la lengua a la campanilla.
- * Deslizar la punta lingual por el paladar.
- * Chasquear la lengua y dejarla en reposo en el suelo de la boca.
- * Mostrar el lugar donde debe situar la lengua para que se produzca la vibración: entre el final del paladar y los dientes superiores.





La fiesta de Fátima

Ha llegado el fin de semana.

-Hoy es la fiesta de Fátima -piensa Felipe.

Felipe corre a la estantería que está encima de la estufa. Allí fue donde dejó la invitación para la fiesta.

Es una bonita foto en la que todos los niños de la clase salen en fila dándose la mano.

-Todos estarán allí -sigue pensando Felipe.

Pero primero hay que hacer limpieza en casa. Mamá reúne a toda la familia y en un folio escribe las tareas de cada uno.

-No me gustan los días de limpieza, pero debo de ayudar a mi familia, después ya me divertiré en la fiesta -piensa Felipe.

Felipe debe de ordenar el salón, cepillar el sofá y vigilar el fuego de la chimenea.

Ya por la tarde va a casa de Fátima.

-Qué bonito está todo -dice Felipe.

La mamá de Fátima y su familia han colocado muchos globos de colores.

A la fiesta vendrá el famoso payaso Fofito.

-Qué feliz estoy -dice Fátima mientras abre el regalo de Felipe.



-Qué bien, es una fantástica bufanda con la que estaré calentita todo el invierno.

Se apagan las luces y empieza la función:

El payaso Fofito aparece con un micrófono y detrás de él su perro Fufú.

Todos los niños aplauden contentos.

Fofito dice:

-Vamos a cantar todos juntos la canción de la F

Fa, fe, fi, fi, fi, fa, fu, fu fa ...

De pronto, Micifú, el gato de Fátima, ve al perro Fufú ladrar y empezó a bufar.

f f f f f...

Vamos todos a imitar los sonidos del gato bufando.

(Morder el labio de abajo y echar el aire por los lados)

Después de correr uno detrás de otro, Micifú y Fufú se hicieron amigos.





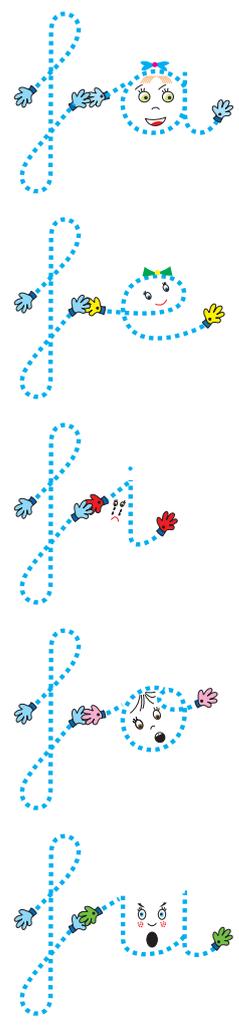
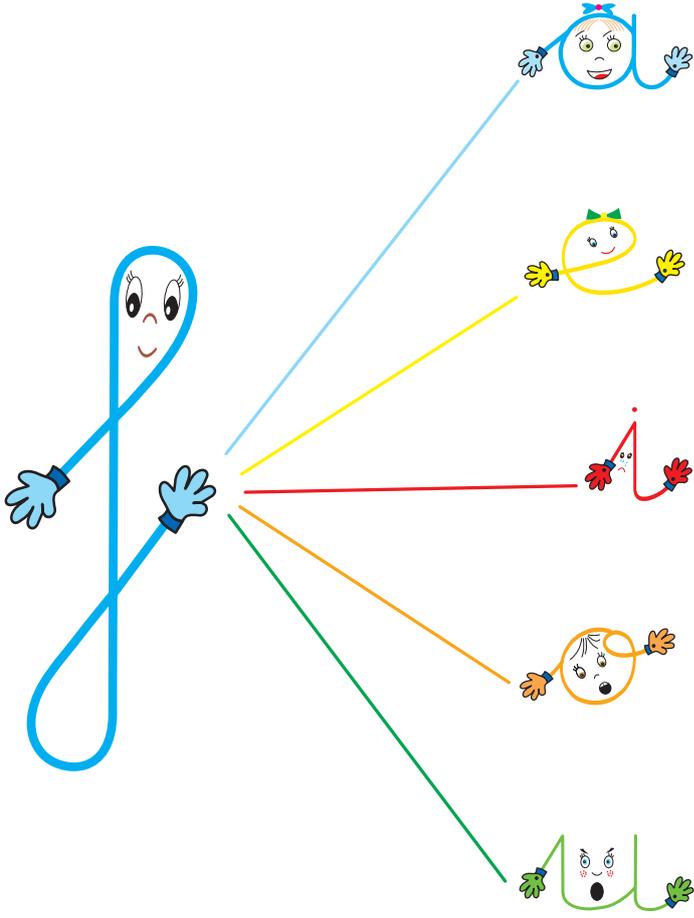
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

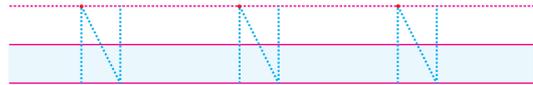
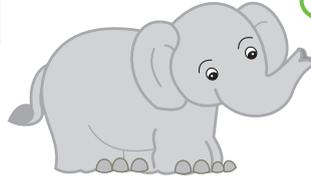
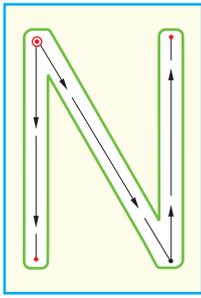
Actividades para identificar y pronunciar el sonido:

- * Los niños escucharán atentamente la narración leída por el educador, el cual pondrá mucho énfasis en el sonido *f* y procurará la comprensión oral de dicha narración.
- * Reproducirán varias veces el sonido *f* a la vez que el educador. Para ello realizarán el siguiente ejercicio:
"Morderán el labio de abajo y echarán el aire por los lados *f f f f...*".
- * Jugarán a hacer que son gatos bufando ante algo que no les gusta.
- * Observarán el sonido *f* en las palabras que pronuncie el educador: familia, fiesta, foto, filete, fila, famoso, fama, búfalo, efe, fofito, fútbol, sofá...
- * Nombrarán objetos de la clase cuyo nombre contenga el sonido *f*: folio, estufa,
- * Buscarán entre los nombres de los niños de la clase los que contengan el sonido *f*.

Actividades para realizar la grafía:

- * Realizar la grafía de todas las letras aprendidas incluyendo la *f* que aún no conocen haciendo notar que es nueva.
- * Reforzar su sonido y su nombre.
- * Repasar la letra *f* en la pizarra con tizas de colores y con el dedo mojado.
- * Trabajar el grafismo *f* en el aire, imitando el movimiento que realiza el educador.
- * Repasar la letra *f* en papel continuo con el dedo índice mojado en pintura de dedo.
- * Explicar la forma de enlazar la letra *f* con las vocales. El educador recordará a los niños que las letras tienen "manos" y explicará su utilidad.
- * Realizar dibujos en la pizarra cuyo nombre contenga las letras aprendidas. Los niños dirán su nombre y el educador lo escribirá debajo de cada dibujo. Después borrarán las palabras y serán los niños los que volverán a escribirlas.





Las niñas en el zoo

Elena y su sobrina Ana llevan mucho tiempo planeándolo y hoy por fin irán al zoo a pasar el día.

-Pero no será tan fácil – dice Elena – tendremos que recorrer un largo camino si queremos ir patinando hasta el zoo.

-Sí, así será más divertido – dice Ana

Al salir, Elena dice:

-Compraremos una barra de pan y haremos un bocadillo para el camino.

Las dos se ponen los patines y salen de camino al zoo.

-Espero que no llueva – dice Elena.

-Mira que nubes tan negras Ana, aún así continuaremos.

Llegan a un bosque lleno de pinos y paran en la fuente a beber agua. De pronto, ven un relámpago y después oyen un enorme trueno y empieza una gran tormenta.

-Que miedo – dice Ana – me asustan las tormentas.

-No te preocupes – dice Elena – nos refugiaremos en aquel molino naranja.

Corren al molino, llaman a la puerta y...

-Menos mal que nos abren – dice Elena

-Buenos días, ¿podríamos pasar? Nos da miedo la tormenta.

-Claro les dice Noelia, estáis en vuestra casa, si queréis podéis llamar por teléfono.

-Si - dice Elena - será lo mejor, llamaremos a Nicolás y él nos llevará en coche hasta el zoo.

Mientras esperan, Noelia empieza a tocar el piano y Elena y Ana escuchan con atención. Sin darse cuenta la tormenta había terminado, lucía el sol y había salido el arco iris.

Ana, Elena, Nicolás y su nueva amiga Noelia fueron juntos al zoo.

¡Cuántos animales vieron en el zoo...!

Elefantes, leones, monos, rinocerontes, pingüinos, canguros, flamencos, serpientes y ¿sabéis cuál fue el último de todos?

El delfín.

(Y todos los niños pronunciarán la *n final*, con la boca abierta y la punta de la lengua en el paladar.)





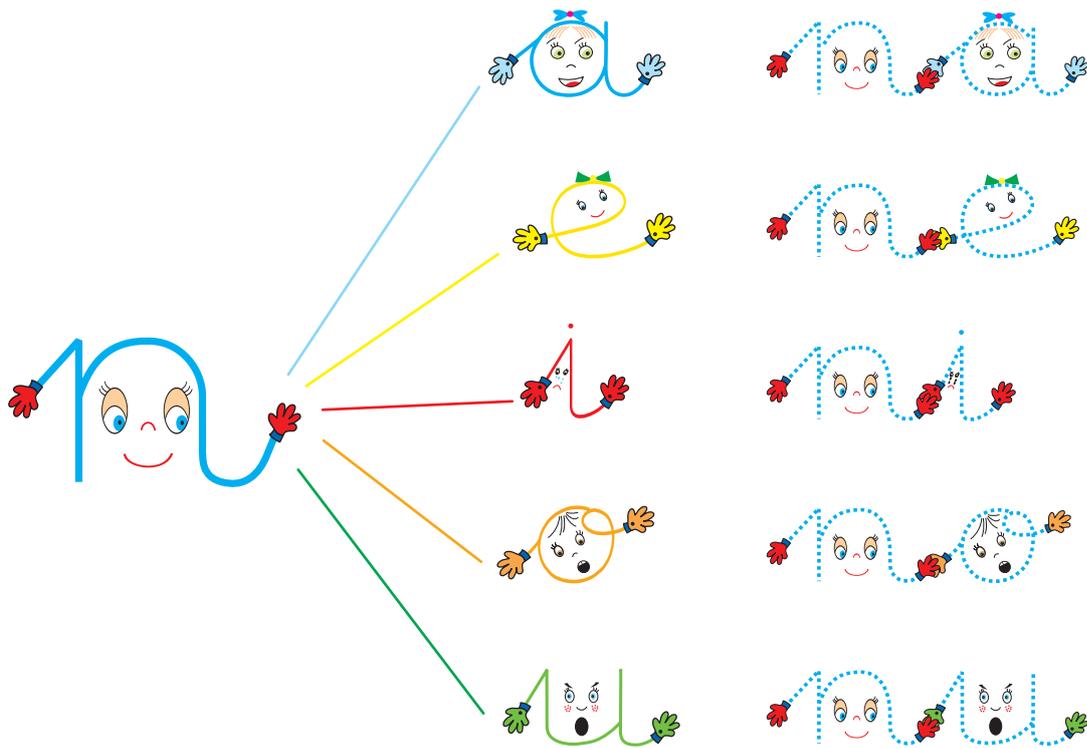
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

Actividades para identificar y pronunciar el sonido:

- * Los niños escucharán atentamente la narración leída por el educador, el cual pondrá mucho énfasis en el sonido **n** y procurará la comprensión oral de dicha narración.
- * Reproducirán varias veces el sonido **n** a la vez que el educador. Para ello realizarán el siguiente ejercicio:
"Pronunciar el sonido de la **n** con la boca abierta y la punta de la lengua en el paladar". Nnnnn, nnnn....
- * Jugarán a hacer que son una orquesta afinando sus instrumentos musicales.
- * Observarán el sonido **n** en las palabras que pronuncie el educador: nube, nata, nene, nena, molino, teléfono, uno, luna, peine, piano, mano, lana, pino, fuente, pan, antena, elefante, puente, patines...
- * Nombrarán objetos de la clase cuyo nombre contenga el sonido **n**.
- * Buscarán entre los nombres de los niños de la clase los que contengan el sonido **n**.

Actividades para realizar la grafía:

- * Realizar la grafía de todas las letras aprendidas incluyendo la **n** que aún no conocen haciendo notar que es nueva.
- * Reforzar su sonido y su nombre.
- * Repasar la letra **n** en la pizarra con tizas de colores y con el dedo mojado.
- * Trabajar el grafismo **n** en el aire, imitando el movimiento que realiza el educador.
- * Repasar la letra **n** en papel continuo con el dedo índice mojado en pintura de dedo.
- * Explicar la forma de enlazar la letra **n** con las vocales. El educador recordará a los niños que las letras tienen "manos" y explicará su utilidad.
- * Realizar dibujos en la pizarra cuyo nombre contenga las letras aprendidas. Los niños dirán su nombre y el educador lo escribirá debajo de cada dibujo. Después borrarán las palabras y serán los niños los que volverán a escribirlas.

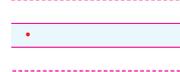
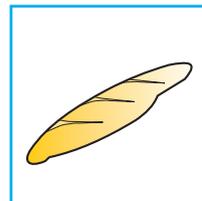
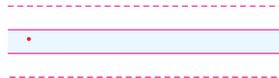
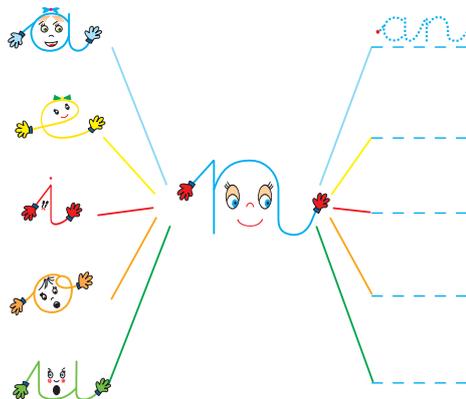
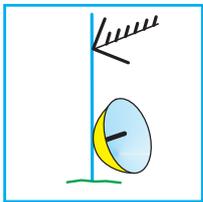


* Explicar cómo suena la **n** cuando es la vocal está delante de ella y le da su mano a ella. (Sílabas inversas)

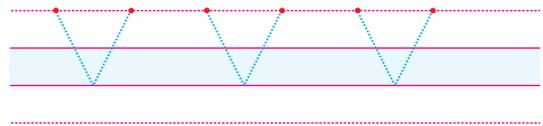
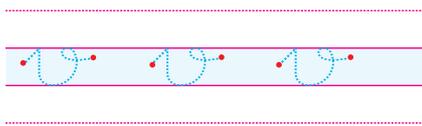
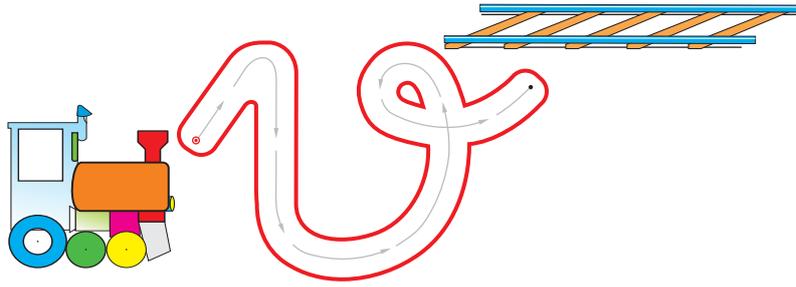
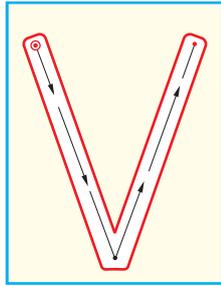
pan

antena

fuentes



an en in on un



El viaje de Víctor

Cinco minutos más y apago la televisión – dijo mamá a los niños, Eva y Víctor – mañana tenemos que madrugar para salir de viaje.

-Mamá nos gusta mucho este programa de aviones y naves espaciales – queremos ser astronautas – dicen Víctor y Eva.

-Muy bien, pero tomaos el vaso de leche y a la cama.

A las siete de la mañana suena el despertador.

-Todos arriba – dice mamá – a las nueve sale el tren. Por fin haremos nuestro viaje a la nieve – dice Violeta, la madre de los niños.

Llegan a la estación y el tren ya está en la vía. Todos se suben al tren y empieza el viaje. Por el camino ven muchas cosas.

-Mira – dice Víctor – se ve una granja: hay pavos, aves y un gato.

-Me encantaría tocarlo, debe ser tan suave... – dice Eva.

Como el viaje es largo y los niños se aburren Violeta propone jugar al veo veo.

-Veo, veo

-¿Qué ves?

-Una cosita.

-Con qué letrita.

-Con la V.

-Vaso

-Vela

-Violín

-Vía

-Veleta

-Vestido

-Vino

-Volante

-Viejo

-Ventana

-Ventilador

Ja, ja, ja -ríe Víctor:

-No, no, es la vaca Vicenta que siempre está contenta.





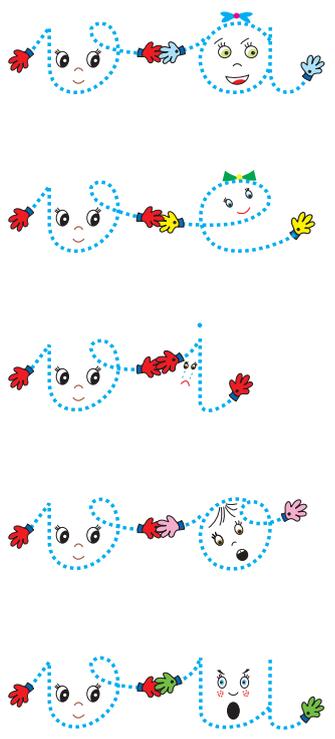
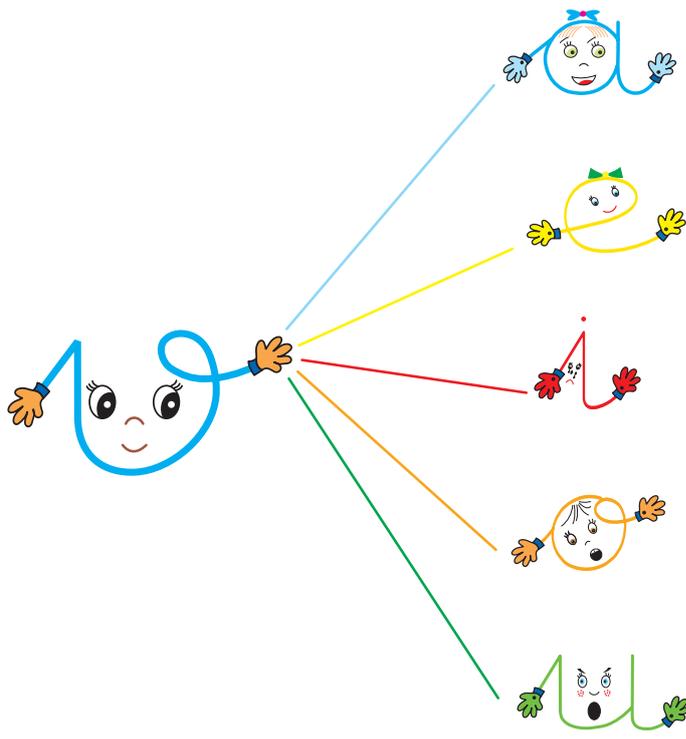
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

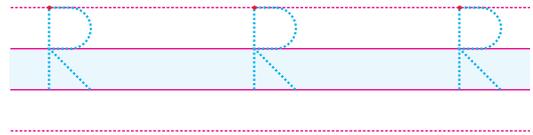
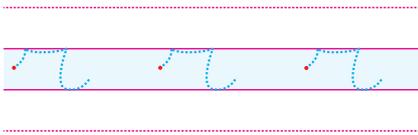
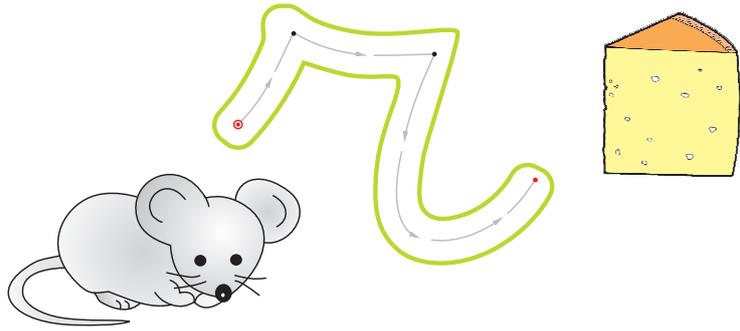
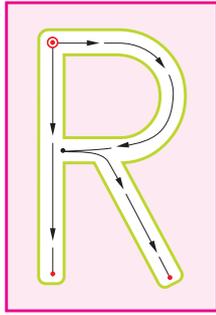
Actividades para identificar y pronunciar el sonido:

- * Los niños escucharán atentamente la narración leída por el educador, el cual pondrá mucho énfasis en el sonido **v** y procurará la comprensión oral de dicha narración.
- * Reproducirán varias veces el sonido **v** a la vez que el educador. Para ello realizarán el siguiente ejercicio:
La pronunciación de la **v** en español es idéntica a la de la b. Los labios juntos sin apretarlos.
- * Jugarán a hacer que son una bocina afónica que suena flojito.
- * Observarán el sonido **v** en las palabras que pronuncie el educador: vaso, vino, violeta, vuela, uva, nuevo, nueve, pavo, muevo, lavabo, violín, ave, veleta, viento, nieve, velas, avión, vía, uvas...
- * Nombrarán objetos de la clase cuyo nombre contenga el sonido **v**.
- * Buscarán entre los nombres de los niños de la clase los que contengan el sonido **v**.

Actividades para realizar la grafía:

- * Realizar la grafía de todas las letras aprendidas incluyendo la **v** que aún no conocen haciendo notar que es nueva.
- * Reforzar su sonido y su nombre.
- * Repasar la letra **v** en la pizarra con tizas de colores y con el dedo mojado.
- * Trabajar el grafismo **v** en el aire, imitando el movimiento que realiza el educador.
- * Repasar la letra **v** en papel continuo con el dedo índice mojado en pintura de dedo.
- * Explicar la forma de enlazar la letra **v** con las vocales. El educador recordará a los niños que las letras tienen "manos" y explicará su utilidad.
- * Realizar dibujos en la pizarra cuyo nombre contenga las letras aprendidas. Los niños dirán su nombre y el educador lo escribirá debajo de cada dibujo. Después borrarán las palabras y serán los niños los que volverán a escribirlas.





La ratita Ramona

A la ratita Ramona, como buena rata que es, le gusta mucho el queso.

Todas las mañanas desayuna un buen trozo de queso antes de empezar a limpiar su casa.

Hoy, la ratita Ramona sale muy rebonita a barrer la puerta de su casa.

Mientras barría pasó por allí el burro Curro y mirándola embobado le dijo:

- Ratita, ratita, que rebonita estás, ¿te quieres casar conmigo?

La ratita muy asustada le respondió:

- ¿Y cómo harás por las noches?

(Haced la onomatopeya del burro con un sonido fuerte, y que los niños lo repitan)

- ¡Uy, no, que me asustarás!

Y el burro se fue muy triste de allí.

La ratita seguía barriendo mientras escuchaba a la rana Renata cantando en la charca, cerca del río.

Al rato pasó por allí el perro Roque y con mucha admiración le dijo:

- Ratita, ratita, que rebonita estás, ¿te quieres casar conmigo?



La ratita muy asustada le respondió:

- ¿Y cómo harás por las noches?

(Haced la onomatopeya del perro y que los niños lo repitan)

- ¡Uy, no, que me asustarás!

Y el perro se fue muy enfadado de allí.

Al poco rato, pasó por allí el gato Rafa y también le preguntó:

- Ratita, ratita, que rebonita estás, ¿te quieres casar conmigo?

- ¿Y cómo harás por las noches? -preguntó de nuevo la ratita.

(Haced la onomatopeya del gato y que los niños lo repitan)

- ¡Uy, no, que me asustarás!

Y el gato se fue bufando de allí.

Al día siguiente la ratita salió de nuevo a barrer su puerta y dio la casualidad que pasó por allí el ratón Pirulón y viéndola tan bonita le dijo muy suavemente:

- Ratita, ratita, que bonita estás, ¿te quieres casar conmigo?

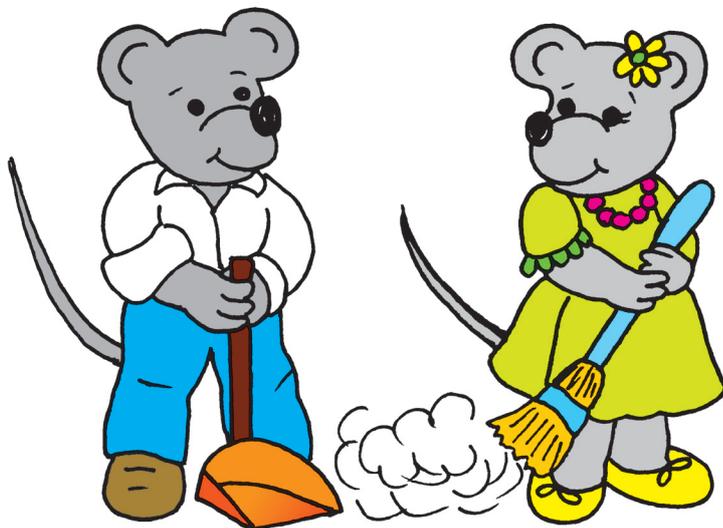
Y la ratita muy presumida le preguntó:

- ¿Y cómo harás por las noches?

- ¡Yo?, dormir y callar, dormir y callar.

- Pues contigo me voy a casar.

Y los dos ratoncitos se casaron muy contentos, fueron felices y comieron perdices.





ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

Actividades para identificar y pronunciar el sonido:

- * Los niños escucharán atentamente la narración leída por el educador, el cual pondrá mucho énfasis en el diferente sonido de la **ʀ** según sea su posición en la palabra y procurará la comprensión oral de dicha narración.
- * Reproducirán varias veces el sonido **ʀ** a la vez que el educador. Para ello realizarán el siguiente ejercicio:
"La punta de la lengua detrás de los dientes superiores tocando un poco el paladar" Rrrr, rrrr
- * Jugarán a hacer que son un coche de carreras al arrancar.
- * Observarán el sonido **ʀ** al inicio de palabra que pronuncie el educador: río, rubio, ropa, rata, remo, ramo, rosa, risa, rana.
- * Nombrarán objetos de la clase cuyo nombre contenga el sonido **ʀ**.
- * Buscarán entre los nombres de los niños de la clase los que contengan el sonido **ʀ**.

Otras actividades:

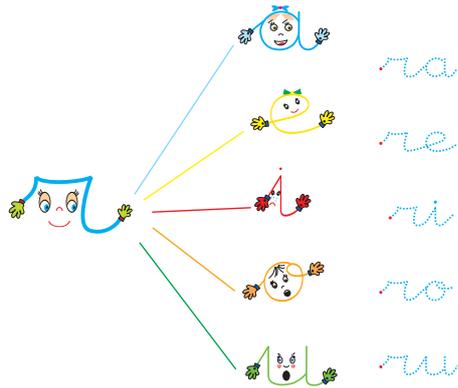
- * Jugar al "VEO- veo". Veo- veo... ¿Qué ves? Una cosa que tiene **ʀ**: cara, oruga, arena, mar.
- * Completar y construir frases con el fonema **ʀ** : En la playa hay mucha... (arena); Los ojos, la nariz y la boca están en la ... (cara), etc.
- * Repetir: Un marinero en alta mar, una sirena oyó sonar.
- * Buscar palabras, imágenes, dibujos o grabados que conlleven el fonema **ʀʀ**.
- * Repetir sílabas que contengan el fonema **ʀʀ** : ra, ro, ra, ri, ru, rarro, rarru, rarri, rarre, rerra, rerri, rerru, rorra, rorri.
- * Completar y construir frases con el fonema **rr** : La casa del perro es la... (perrera); Por la noche croan las... (ranas); La sangre es de color... (rojo).
- * Por último se ofrecerán una serie de palabras para practicar los diferentes sonidos de la **ʀ** . Todos estos ejercicios se realizarán conforme se vaya adquiriendo el fonema.

Actividades para realizar la grafía:

- * Realizar la grafía de todas las letras aprendidas incluyendo la **ʀ** que aún no conocen haciendo notar que es nueva.
- * Repasar la letra **ʀ** en la pizarra con tizas de colores y con el dedo mojado.



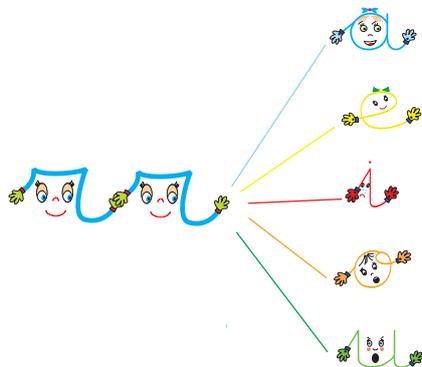
- * Repasar la letra **r** en papel continuo con el dedo índice mojado en pintura de dedo.
- * Explicar la forma de enlazar la letra **r** con las vocales. El educador recordará a los niños que las letras tienen "manos" y explicará su utilidad.
- * Realizar dibujos en la pizarra cuyo nombre contenga las letras aprendidas. Los niños dirán su nombre y el educador lo escribirá debajo de cada dibujo. Después borrarán las palabras y serán los niños los que volverán a escribirlas.



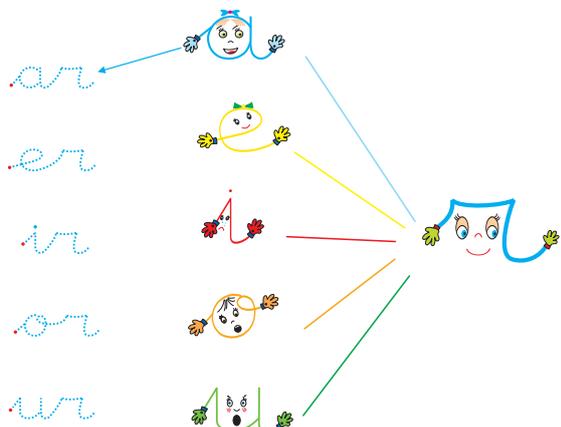
Posición inicial: Sonido vibrante,

- ramo
- remo
- río
- ropa
- rubio

Sonido vibrante, doble r, posición media:

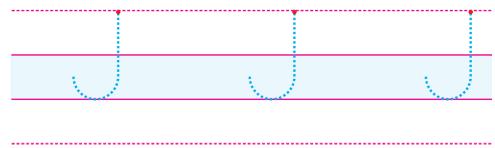
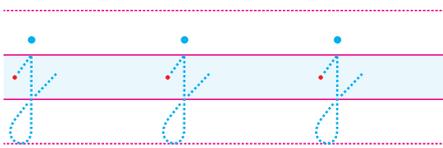
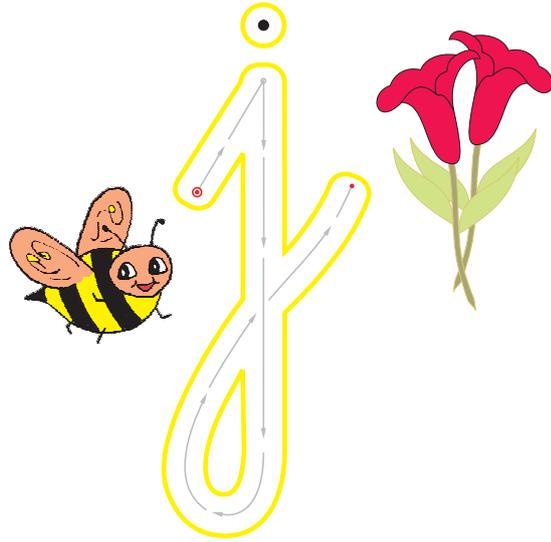
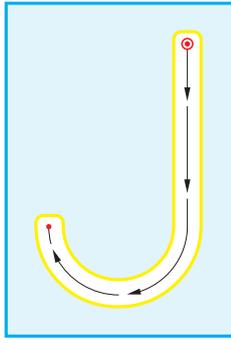


- sierra
- corre
- barril
- perro
- Curro
- tarro
- marrón



sonido suave, posición media:

- aro
- árbol
- arena
- armario
- puerta
- pera
- papelera
- pirata
- número
- moreno
- mariposa



La abeja Julia y la miel

La abeja Julia es una abeja muy trabajadora.

En cuanto suena el reloj se pone a volar y empieza a trabajar.

Se quita el pijama, se frota con esponja y jabón. Se mira al espejo y se pone su traje de rayas.

Muy alegre prepara el desayuno para sus hijitos y con la miel que le sobra prepara el desayuno para sus amigos los animales.

Una jarra de zumo de naranja y miel que le encanta a la jirafa Raquel.

Un gran plato de miel con jamón para el león Ramón.

Y para los demás, pasteles de miel con jalea real.

¿A vosotros os gusta la miel?

Lo que mejor sabe hacer la abeja Julia es la miel.

¿Queréis saber cómo fabrican las abejas la miel?

Las abejas elaboran la miel en un estómago especial que es como una pequeña fábrica, Pero antes van de flor en flor de la misma manera que nosotros vamos al supermercado.

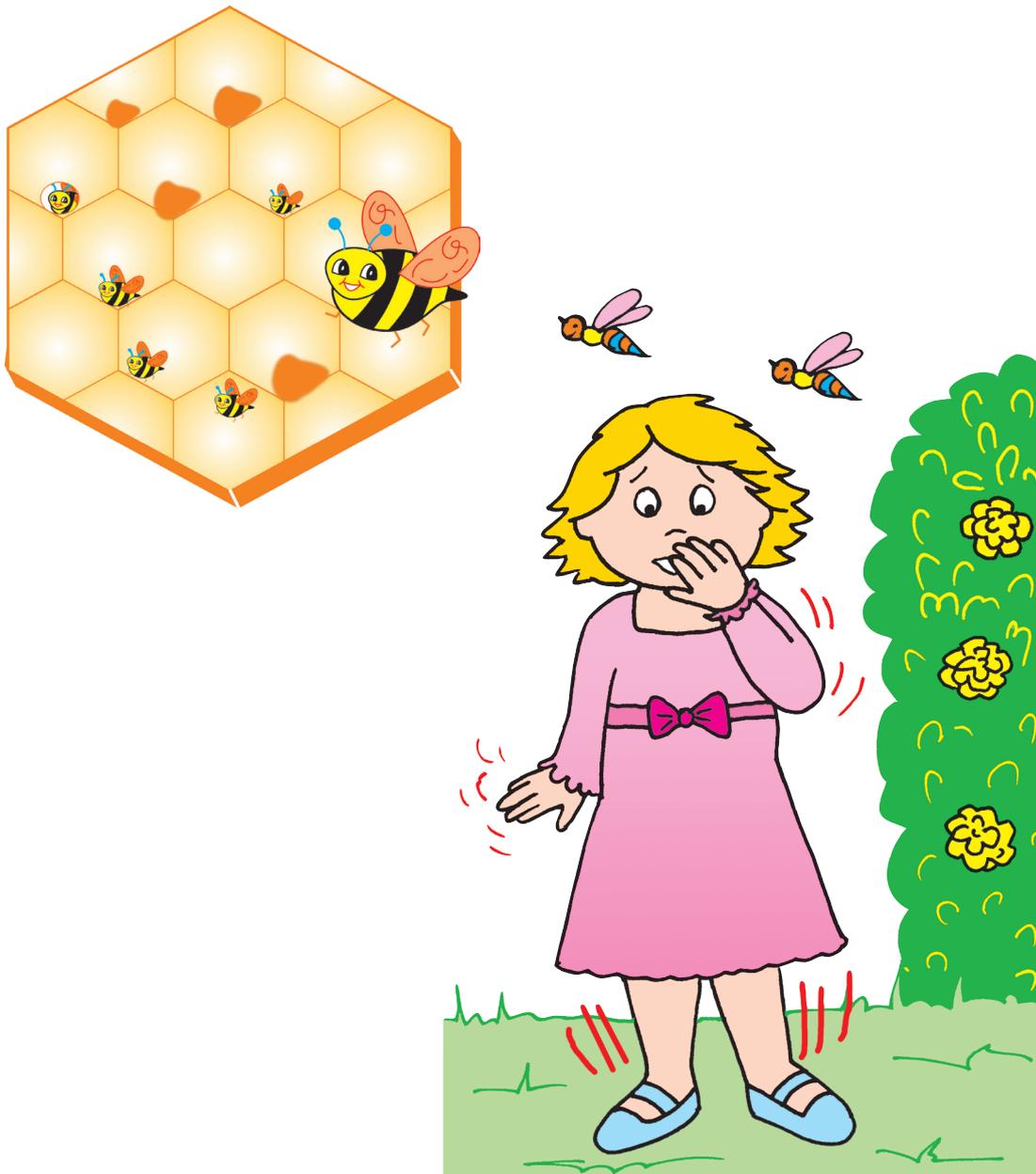
Las flores contienen las materias primas con las que las abejas producen la miel.



La abeja absorbe un jugo dulce de la flor, llamado néctar a través de su boca, la cual tiene la forma de una minúscula pajita parecida a las que nosotros usamos para tomar un refresco. De ahí el néctar pasa a un estómago especial donde se convierte en la golosina más saludable que existe: la miel.

Si se comiera ella sola toda la miel, se pondría demasiado gorda para volar. Por lo tanto, regresa a la colmena para alimentar a sus hijitos con su deliciosa miel y además lo que le sobra nos lo da a nosotros para nuestro desayuno.

Pero hay que tener mucho cuidado. No les gusta que les molestemos cuando están trabajando y nos pueden picar con su aguijón.





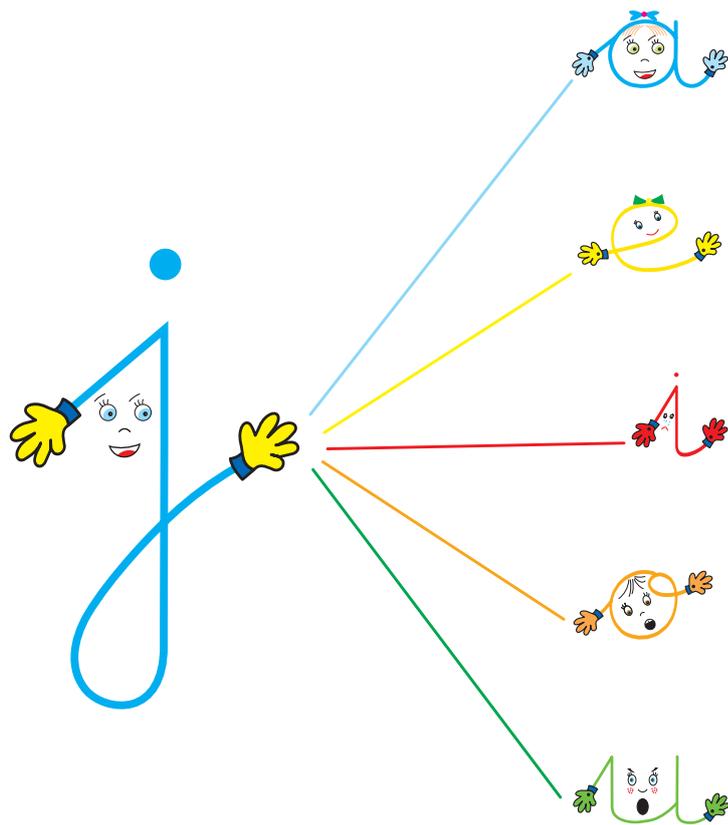
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

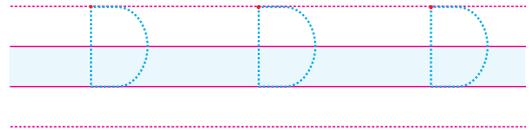
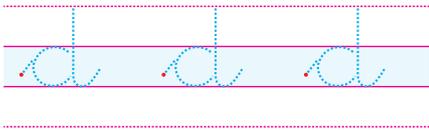
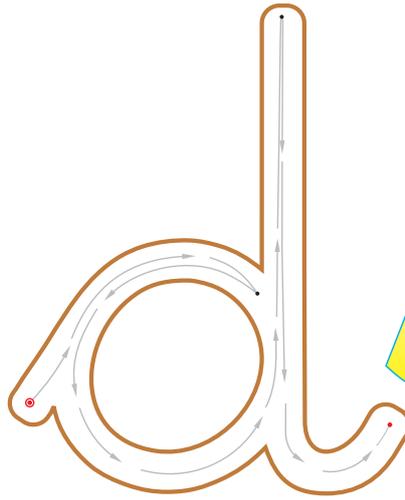
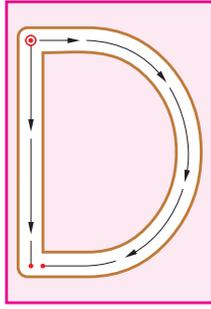
Actividades para identificar y pronunciar el sonido:

- * Los niños escucharán atentamente la narración leída por el educador, el cual pondrá mucho énfasis en el diferente sonido de la **j** y procurará la comprensión oral de dicha narración.
- * Reproducirán varias veces el sonido **j** a la vez que el educador. Para ello realizarán el siguiente ejercicio:
"Los labios y los dientes permanecen entreabiertos, la punta de la lengua en contacto con los alvéolos de los incisivos inferiores, el dorso se acerca al velo del paladar"
- * Jugarán a hacer que tienen una espina clavada en la garganta.
- * Observarán el sonido **j** en las palabras que pronuncie el educador: abeja, jarra, jirafa, jamón, tijeras, esponja, naranja, berenjena, lentejas, ajos, Julia, espejo, oveja, pájaro, jaula, rojo, jabón, ojo, pijama, reloj, jinete.
- * Nombrarán objetos de la clase cuyo nombre contenga el sonido **j**.
- * Buscarán entre los nombres de los niños de la clase los que contengan el sonido **j**.

Actividades para realizar la grafía:

- * Realizar la grafía de todas las letras aprendidas incluyendo la **j** que aún no conocen haciendo notar que es nueva.
- * Reforzar su sonido y su nombre.
- * Repasar la letra **j** en la pizarra con tizas de colores y con el dedo mojado.
- * Trabajar el grafismo **j** en el aire, imitando el movimiento que realiza el educador.
- * Repasar la letra **j** en papel continuo con el dedo índice mojado en pintura de dedo.
- * Explicar la forma de enlazar la letra **j** con las vocales. El educador recordará a los niños que las letras tienen "manos" y explicará su utilidad.
- * Realizar dibujos en la pizarra cuyo nombre contenga las letras aprendidas. Los niños dirán su nombre y el educador lo escribirá debajo de cada dibujo. Después borrarán las palabras y serán los niños los que volverán a escribirlas.





La india durmiente

La india Diana se despierta al alba. Hoy es el cumpleaños del indio Dionisio y tiene preparada una gran sorpresa para él: "Una divertida fiesta de disfraces".

-¡Cuántas cosas quedan todavía por hacer! Tengo que terminar de preparar la comida para nuestra docena de invitados y también acabar de arreglar mi disfraz de "duquesa".

Diana prepara su famoso estofado. Utiliza verduras, sobre todo judías y utiliza también dátiles. De postre un delicioso batido de sandía.

Preparada ya toda la comida Diana va a terminar de coser su disfraz. Lo que Diana no sabe es que el envidioso y malvado Dundún, el duende malo de la tribu, le ha lanzado un hechizo por el que si Diana se pincha con la aguja, se quedará dormida para siempre y no podrá volver a divertirse con Dionisio ni con el resto de sus amigos.

Mientras Diana estaba cosiendo bajo la sombra de un árbol dio la casualidad de que un pobre pajarito, intentando volar, cayó de su nido y la asustó.

¿Y sabéis que pasó?...Diana se pinchó con la aguja y quedó dormida en un profundo sueño.



Dos horas después los invitados a la fiesta de disfraces empezaron a llegar a la tienda de Diana y Dionisio vestidos con sus divertidos disfraces y cargados de regalos para Dionisio:

Traían, una diana para lanzar sus flechas, unas ruedas nuevas para su carro de caballos, un dominó para las frías tardes de invierno...

¡Pero, para su sorpresa, no había nadie en la tienda!

Los más curiosos empezaron a buscar hasta que encontraron a Diana dormida bajo el árbol.

-¡Diana, Diana, despierta! ¡Dionisio debe de estar a punto de llegar! -dicen los invitados.

Pero Diana no despertaba.

-¿Qué vamos a hacer? - se preguntaban.

David y Damián, los dos indios más fuertes del poblado, cogieron a Diana en brazos y la llevaron dentro de la tienda. Todos sabían ya, que era obra del malvado Dundún y que sólo un verdadero beso de amor despertaría a Diana de su sueño.

Cuando llegó Dionisio, corrió asustado a abrazar a Diana. Y según decía la leyenda le dio un beso y Diana despierto por fin.

En ese momento todos muy contentos empezaron la fiesta y disfrutaron de sus divertidos disfraces.



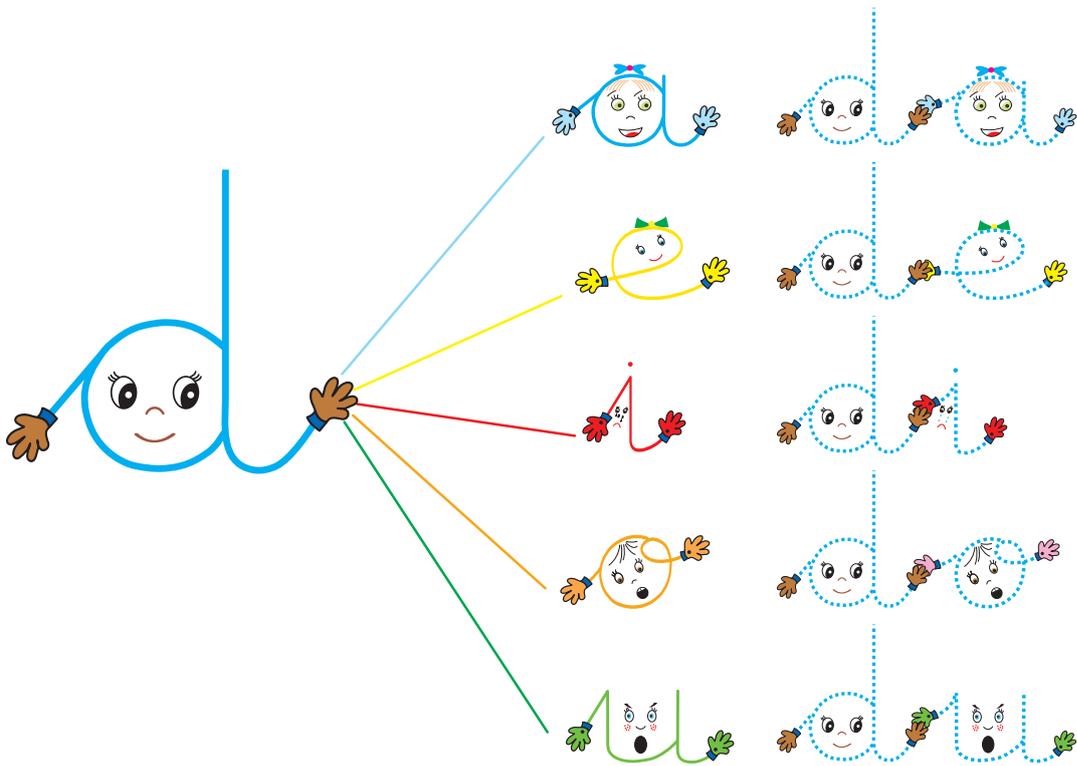
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

Actividades para identificar y pronunciar el sonido:

- * Los niños escucharán atentamente la narración leída por el educador, el cual pondrá mucho énfasis en el diferente sonido de la **d** y procurará la comprensión oral de dicha narración.
- * Reproducirán varias veces el sonido **d** a la vez que el educador. Para ello realizarán el siguiente ejercicio:
"Colocar la punta de la lengua entre los dientes y mantener la boca entreabierta".
- * Jugarán a hacer el sonido de la abeja volando.
- * Observarán el sonido **d** en las palabras que pronuncie el educador: dinero, dibujo, dátil, dalia, batido, judías, rueda, india, moneda, dinero, Eduardo, dominó, nadar, vestido, nudo, dado, dos, sandía, verduras, toldo, dedo, duende, vende, panadería...
- * Nombrarán objetos de la clase cuyo nombre contenga el sonido **d**.
- * Buscarán entre los nombres de los niños de la clase los que contengan el sonido **d**.

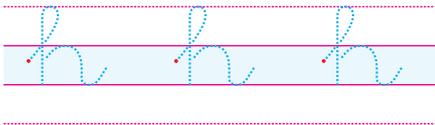
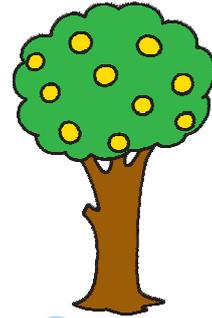
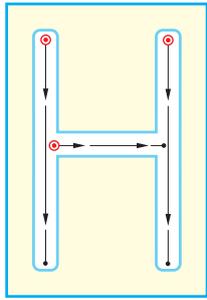
Actividades para realizar la grafía:

- * Realizar la grafía de todas las letras aprendidas incluyendo la **d** que aún no conocen haciendo notar que es nueva.
- * Reforzar su sonido y su nombre.
- * Repasar la letra **d** en la pizarra con tizas de colores y con el dedo mojado.
- * Trabajar el grafismo **d** en el aire, imitando el movimiento que realiza el educador.
- * Repasar la letra **d** en papel continuo con el dedo índice mojado en pintura de dedo.
- * Explicar la forma de enlazar la letra **d** con las vocales. El educador recordará a los niños que las letras tienen "manos" y explicará su utilidad.
- * Realizar dibujos en la pizarra cuyo nombre contenga las letras aprendidas. Los niños dirán su nombre y el educador lo escribirá debajo de cada dibujo. Después borrarán las palabras y serán los niños los que volverán a escribirlas.



Dedos tiene dos
piernas y brazos no
¿Quién soy?

(la letra d)



La hiena mudita

En el famoso poblado de las hadas madrinas todos sus habitantes vivían felices. Había allí, además de hadas, gnomos, elfos, duendes, búhos, unicornios y pitufos. Todos trabajaban y se divertían juntos bajo el mando de la honorable hada Hermínia.

El hada Hermínia vivía en un castillo hecho de flores de mil colores y cuidaba del "Árbol de las hojas de oro" que se encontraba en el centro del castillo. Cada hoja contenía uno de los valores de la sabiduría que hacían que el sol brillase cada día. Todos conocían la importancia de aquel árbol y sabían que si el árbol algún día era atacado, sólo con perder una de sus hojas, el sol dejaría de brillar y sin él la felicidad desaparecería del poblado de las hadas madrinas. Por ello todos sus habitantes lo protegían día y noche.

Un día como hoy, hace unos años, todos los habitantes del poblado de las hadas madrinas terminaron de trabajar y se fueron cada uno a su casa a descansar. Cayó la noche y la mala fortuna hizo que los guardianes del castillo quedaran dormidos. Las malvadas hienas, que siempre merodeaban por las afueras del poblado, lo vieron y decidieron entrar al castillo para robar comida. Se llevaron huevos, hielos y un gran cubo de helado.

Al salir, una de las malvadas hienas subió al árbol y riéndose



arrancó una de las hojas del árbol. Como todos, las hienas también sabían que el sol no volvería a brillar hasta que quienes hubieran arrancado la hoja se arrepintieran sinceramente del error cometido.

Pronto cundió el pánico en el poblado de las hadas madrinas pues sin el sol nunca más habría felicidad.

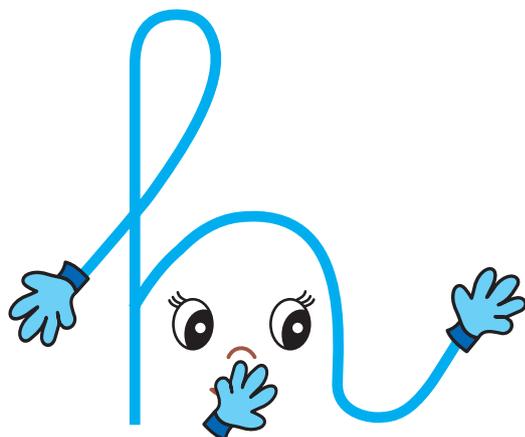
De pronto una de las hienas entró en el poblado, era una hiena mudita, no podía hablar, pero era buena y no le gustaba lo que habían hecho sus hermanas, que además siempre se reían de ella por su defecto.

-¿Qué haces tú aquí? - dijo la honorable hada Hermínia - ya nos habéis hecho bastante daño.

La hiena mudita no dijo nada, porque no podía hablar, pero ella solita colocó la hoja del árbol mágico en su lugar y el sol volvió a brillar para todos.

El hada Hermínia castigó a las demás hienas dejándolas sin voz, mudas, para que nunca más volvieran a reírse de la hiena buena.

Desde entonces, la *h* es siempre muda, en recuerdo de la hiena buena.





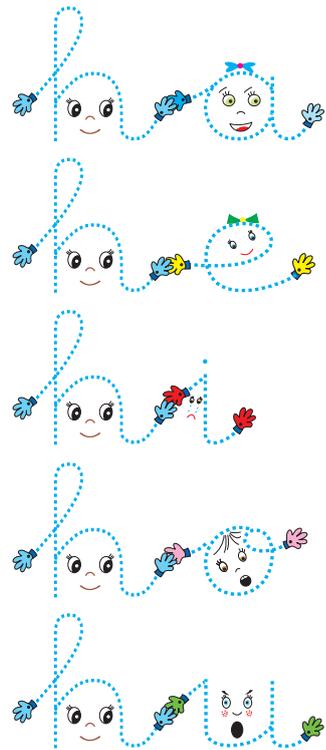
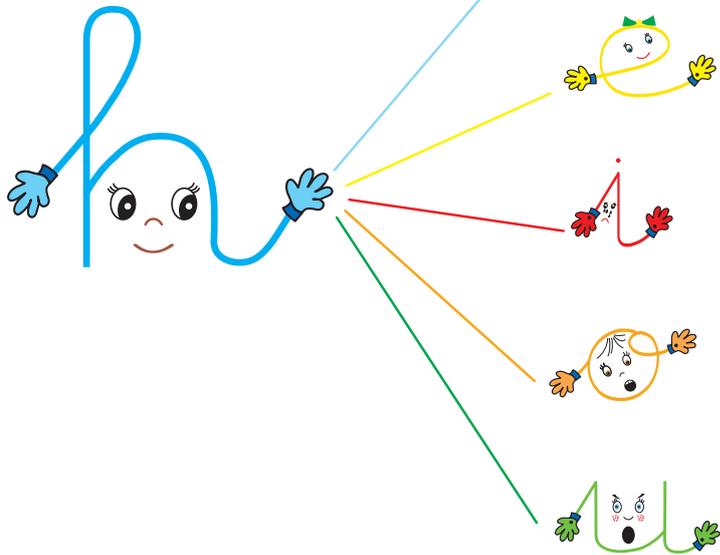
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

Actividades para identificar y pronunciar el sonido:

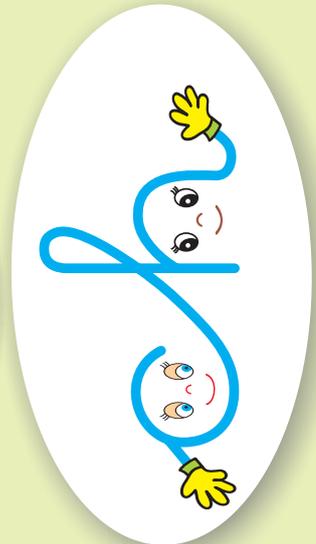
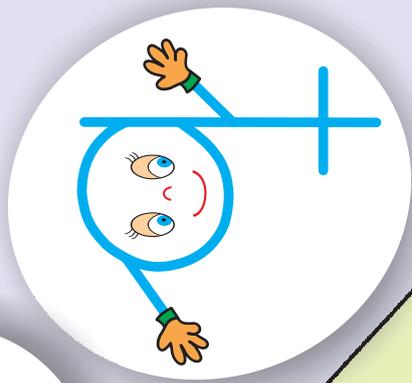
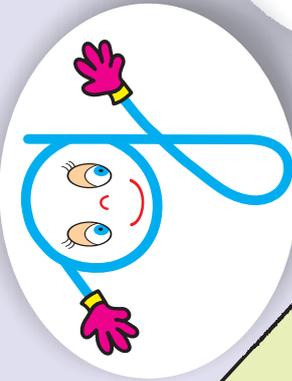
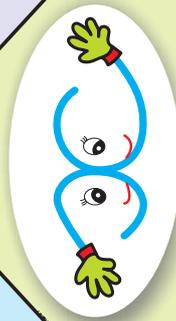
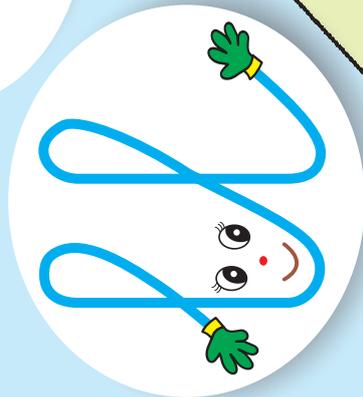
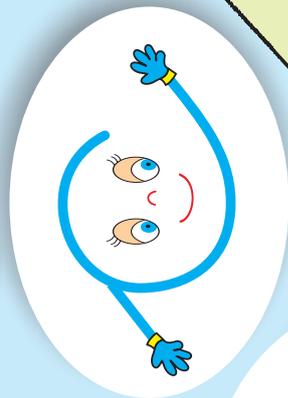
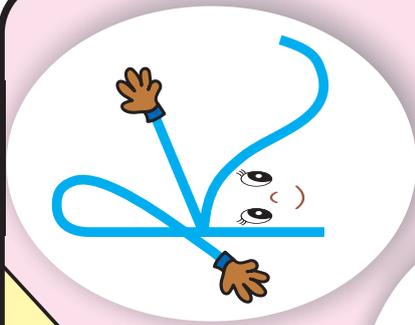
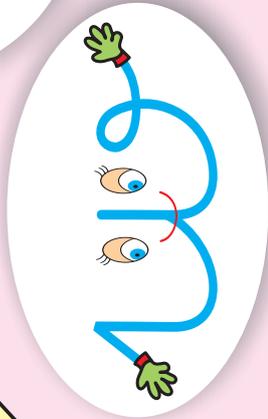
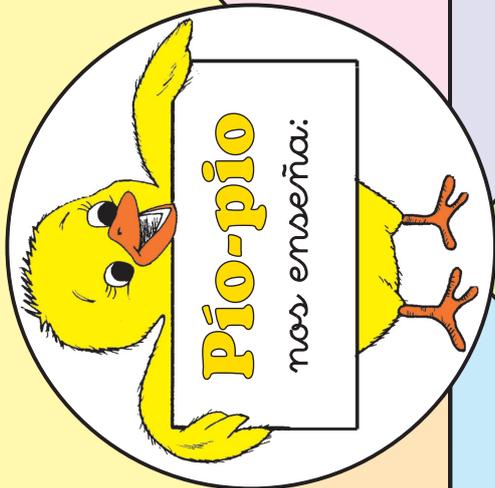
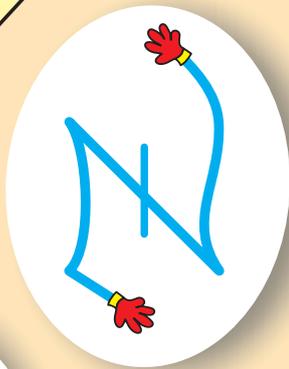
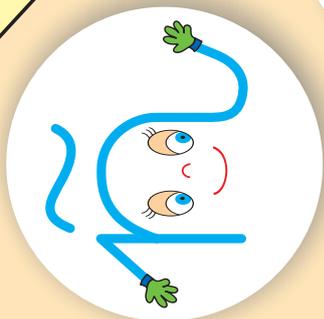
- * Los niños escucharán atentamente la narración leída por el educador, el cual se pondrá la mano en la boca cuando vea la h, lo cual querrá decir que la *h* es muda y no suena porque no puede hablar.
- * Reproducirán varias veces el nombre de la *h* a la vez que el educador.
- * Observarán las palabras con *h* del cuaderno o de las que escriba en la pizarra el educador, indicando que son palabras en las que va calladita: hiena, hoja, hola, hoy, humo, hule, huele, hora, búho, hijo, hilo, hada, helado, hospital, hielo, hipopótamo, horno, hueso, hierba, huevo, huye.
- * Nombrarán objetos de la clase cuyo nombre contenga la letra *h*.

Actividades para realizar la grafía:

- * Realizar la grafía de todas las letras aprendidas incluyendo la *h* que aún no conocen haciendo notar que es nueva.
- * Reforzar su nombre e indicar que aunque no suena no debemos de olvidarla.
- * Repasar la letra *h* en la pizarra con tizas de colores y con el dedo mojado.
- * Trabajar el grafismo *h* en el aire, imitando el movimiento que realiza el educador.
- * Repasar la letra *h* en papel continuo con el dedo índice mojado en pintura de dedo.
- * Explicar la forma de enlazar la letra *h* con las vocales. El educador recordará a los niños que las letras tienen "manos" y explicará su utilidad.
- * Realizar dibujos en la pizarra cuyo nombre contenga las letras aprendidas. Los niños dirán su nombre y el educador lo escribirá debajo de cada dibujo. Después borrarán las palabras y serán los niños los que volverán a escribirlas.



Consonantes



Pío-pío



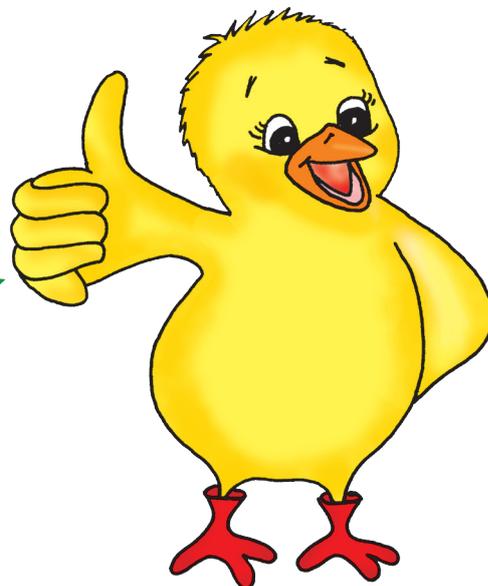
Mis amigas las letras

Lectoescritura

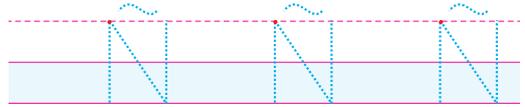
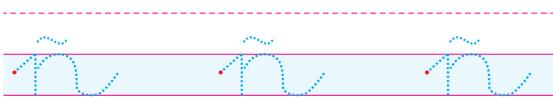
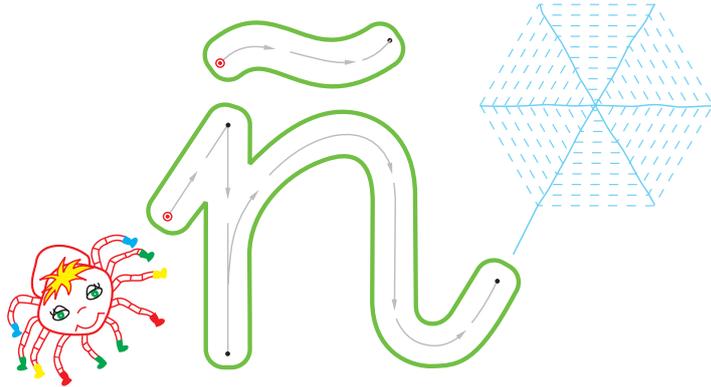
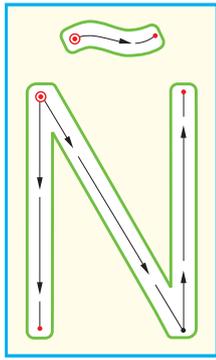
Cuaderno cuatro



Todas las letras se dan
la manita y juntas
dicen cositas



EDUCACIÓN
INFANTIL



La pajarita encantada

Érase una vez el príncipe Ñoño, muy admirado en su reino. Era muy guapo, aunque un poco bobo y se pasaba el día lloriqueando.

Su riqueza alcanzaba hasta los viñedos más lejanos y todas las jóvenes casaderas deseaban tenerle por esposo. Pero él no se fijaba en ninguna y pasaba su tiempo jugando con Begoña, una preciosa pajarita, junto a las llamas del hogar. Un día, dijo en voz alta:

-Eres tan cariñosa y adorable que, si fueras mujer, soñaría con casarme contigo.

En el mismo instante apareció el Hada de los Imposibles, que dijo:

-Príncipe, tu sueño se ha cumplido.

El joven, deslumbrado, descubrió junto a él a Begoña, convertida en una bellísima señorita.

Pasó el otoño y se organizó la boda real, el gran acontecimiento del año.

A la fiesta fueron invitados todos los habitantes del reino.

Todos ellos, nobles y pobres, acudieron al banquete con sus mejores galas y quedaron admirados ante la hermosa y ri-

sueña novia. Pero, de pronto, extrañados vieron a la joven lanzarse sobre una araña que remoloneaba por el salón y zampársela en cuanto la hubo atrapado.

El príncipe avergonzado regañó a su esposa y empezó como loco a llamar al Hada de los Imposibles para que convirtiera a su esposa de nuevo en la pajarita que había sido.

Pero ¿sabéis lo que ocurrió? Que el Hada nunca acudió, y el príncipe, por haber querido cambiar lo que la pajarita era, tuvo que pasar el resto de su vida viendo como su acompañante perseguía a todas las arañas que habitaban en su palacio.

MORALEJA: Cada uno debe de valorar lo que tiene..





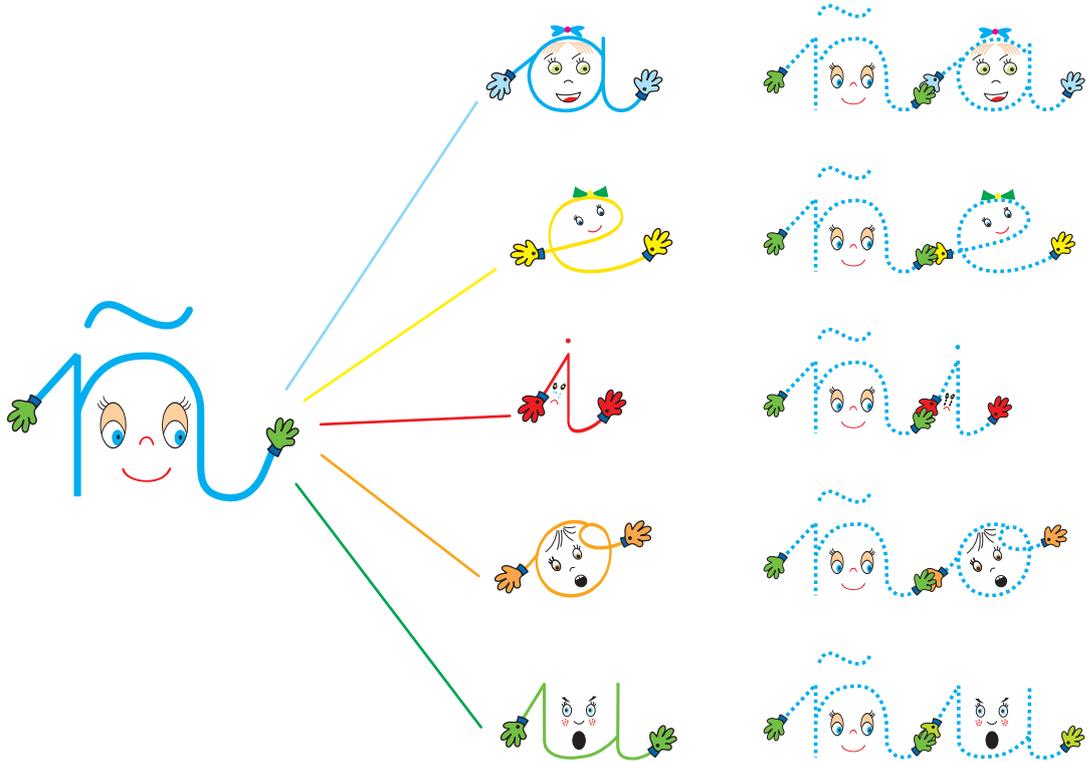
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

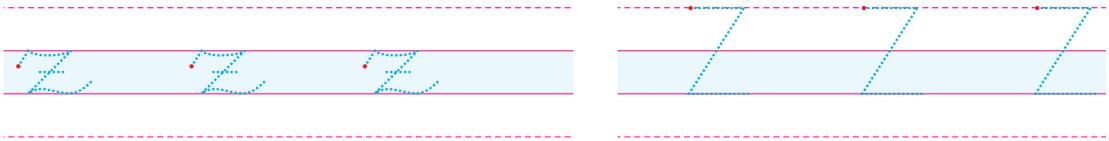
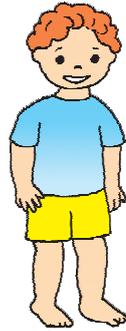
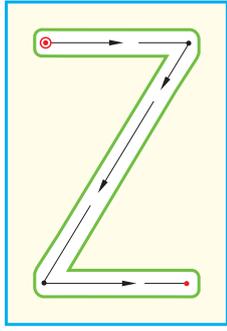
Actividades para identificar y pronunciar el sonido:

- * Los niños escucharán atentamente la narración leída por el educador, el cual pondrá mucho énfasis en el diferente sonido de la ñ y procurará la comprensión oral de dicha narración.
- * Reproducirán varias veces el sonido de la ñ a la vez que el educador. Para ello realizarán el siguiente ejercicio:
"Elevar la lengua hasta ponerla en contacto con el paladar, quedando la punta de ésta por detrás de los incisivos superiores, dejando escapar el aire por la nariz"
- * Imitarán el sonido de un niño llorando, arrugando la nariz como los bebés.
- * Observarán las palabras con ñ del cuaderno o de las que escriba en la pizarra el educador: bañador, leña, pañuelo, bañera, piñata, señor, niño, otoño, España, piña, montaña, señal, araña, pañal.
- * Nombrarán objetos de la clase cuyo nombre contenga la letra ñ.

Actividades para realizar la grafía:

- * Realizar la grafía de todas las letras aprendidas incluyendo la ñ que aún no conocen haciendo notar que es nueva.
- * Reforzar su sonido y su nombre.
- * Repasar la letra ñ en la pizarra con tizas de colores y con el dedo mojado.
- * Trabajar el grafismo ñ en el aire, imitando el movimiento que realiza el educador.
- * Repasar la letra ñ en papel continuo con el dedo índice mojado en pintura de dedo.
- * Explicar la forma de enlazar la letra ñ con las vocales. El educador recordará a los niños que las letras tienen "manos" y explicará su utilidad.
- * Realizar dibujos en la pizarra cuyo nombre contenga las letras aprendidas. Los niños dirán su nombre y el educador lo escribirá debajo de cada dibujo. Después borrarán las palabras y serán los niños los que volverán a escribirlas.





Los zapatos de Zacarías

Los zapatos de Zacarías estaban cansados de discutir. Y es que nunca se ponían de acuerdo. Andaban y desandaban el mismo camino miles de veces. El zapato derecho era serio y formal, le gustaba ir a la escuela y a las clases de inglés. Estaba siempre limpio y brillante.

Tanto que uno se podía mirar en él como en un espejo. El izquierdo, en cambio, era aventurero. Le gustaban las plazas, los toboganes y los patios para correr o patear lo que fuera: pelotas, latas y sobre todo le gustaba meterse en todos los charcos. Uno andaba siempre atento al camino, el otro se tropezaba todo el tiempo.

La mamá de Zacarías no entendía por qué el zapato izquierdo estaba siempre tan destrozado. A veces pensaba en tirar ese par y comprar otros zapatos, pero claro, cuando miraba al zapato derecho, tan limpio y bien cuidado, le daba lástima y decía:

- Bueno, no están tan mal. Pueden aguantar un tiempo más.

En esos momentos el zapato derecho se ponía muy contento y mirando a su compañero le decía:

- ¿Te das cuentas de que si no fuera por mi ya hubiéramos ido a parar a la basura? ¡Irresponsable!



- Por supuesto, le decía el izquierdo, estaríamos limpios, brillantes y muertos del aburrimiento.

Zacarías estaba muy cansado con la guerra de sus zapatos.

Por la mañana el izquierdo se escondía. No quería ir al colegio, sólo quería jugar.

El derecho estaba listo y limpio, pero luego no quería salir al patio a jugar.

Un día Zacarías se equivocó y se puso sus zapatos al revés. Estaba un poco incómodo pero, de pronto, se dio cuenta de que los zapatos ya no discutían entre ellos.

- Hoy ha sido un día muy raro -le dijo el zapato izquierdo al derecho, muy bajito para que nadie los escuchara-, no tuve ganas de salir corriendo, ni de saltar y correr, porque tenía que estar atento a dar el primer paso todo el tiempo. Las calles están rotas y los caminos llenos de barro. Si no me fijaba en el semáforo, los coches nos podían atropellar. Creo que ahora te entiendo un poco más.

El zapato derecho, que se había pasado todo el día admirando el paisaje, mirando los colores de los papelitos del suelo y jugando a patear chicles y latas, se puso un poco colorado al decir:

- Sí, tú tenías razón. Estaba tan preocupado que me perdía todas las cosas bonitas y divertidas del camino.

Zacarías los escuchó hablar pero se hizo el distraído, apagó la luz y se tapó hasta la cabeza para que los zapatos no le vieran sonreír.



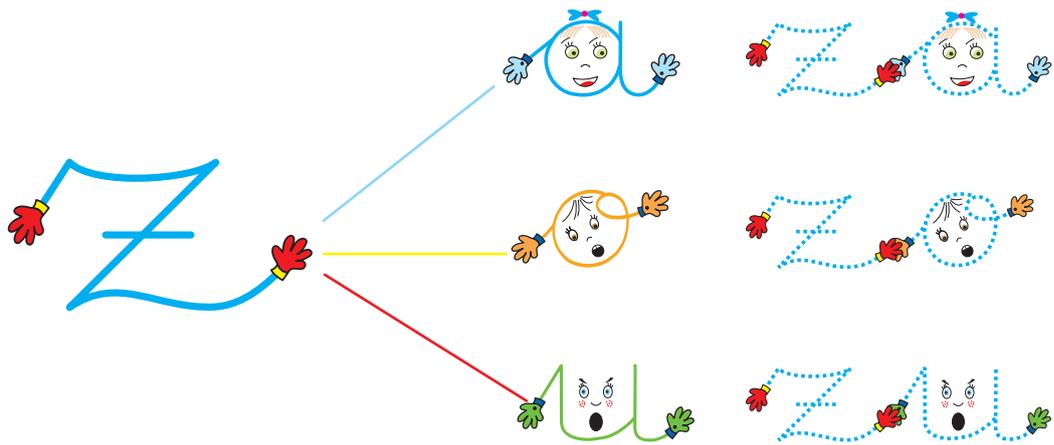
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

Actividades para identificar y pronunciar el sonido:

- * Los niños escucharán atentamente la narración leída por el educador, el cual pondrá mucho énfasis en el diferente sonido de la **z** y procurará la comprensión oral de dicha narración.
- * Reproducirán varias veces el sonido de la **z** a la vez que el educador. Para ello realizarán el siguiente ejercicio:
"Sonido fónico puro: Poner la lengua entre los dientes, sobresaliendo de los labios un poco exageradamente; los niños deben fijarse en la posición de la lengua y los labios e imitar el sonido también con exageración"
- * Imitarán el sonido de una abeja volando.
- * Observarán las palabras con **z** del cuaderno o de las que escriba en la pizarra el educador: zumo, zanahoria, buzo, zorro, tizas, azul, manzana, zapato, pizarra, buzón, azafata, pinzas, zoo, taza, nariz, lazo, zurdo, pez, maíz, luz, diez, raíz, lápiz
- * Explicar a los niños que la **i** y la **e** le dan la mano a la **C** para hacer ese mismo sonido.
- * Nombrarán objetos de la clase cuyo nombre contenga la letra **z**.

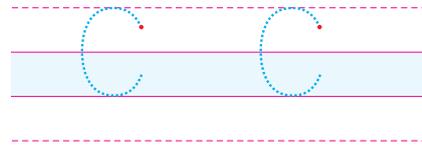
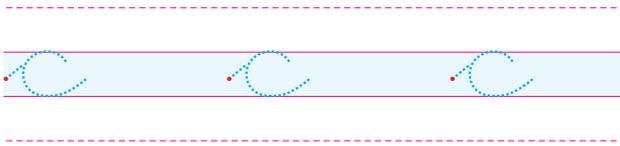
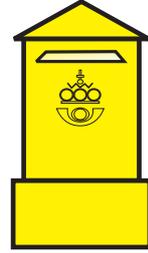
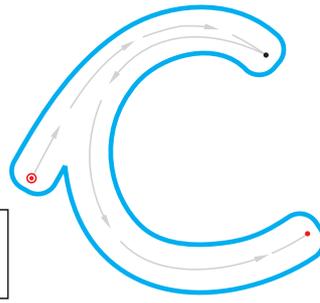
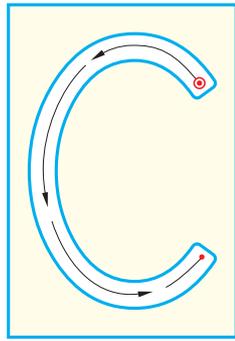
Actividades para realizar la grafía:

- * Realizar la grafía de todas las letras aprendidas incluyendo la **z** que aún no conocen haciendo notar que es nueva.
- * Reforzar su sonido y su nombre.
- * Repasar la letra **z** en la pizarra con tizas de colores y con el dedo mojado.
- * Trabajar el grafismo **z** en el aire, imitando el movimiento que realiza el educador.
- * Repasar la letra **z** en papel continuo con el dedo índice mojado en pintura de dedo.
- * Explicar la forma de enlazar la letra **z** con las vocales (a, o y u). El educador recordará a los niños que las letras tienen "manos" y explicará su utilidad.
- * Realizar dibujos en la pizarra cuyo nombre contenga las letras aprendidas. Los niños dirán su nombre y el educador lo escribirá debajo de cada dibujo. Después borrarán las palabras y serán los niños los que volverán a escribirlas.



La última de todas soy,
pero en zurdo y zapato
la primera voy.
¿Quién soy?

(La letra z)



Pico, el abejorro cartero

TOC TOC TOC! ¡TOC TOC TOC!

-¿Quién es?- preguntó el escarabajo asomándose por la ventana de su casa.

-¡Soy yo, Pico el cartero! ¡Te traigo una carta que te manda la cigarra azul!

-¿Una carta? ¿Y qué dice? Léela Pico, por favor, yo no puedo, porque ayer se me rompieron las gafas .

-Bueno, dice así: "Te invito a mi cumpleaños, hoy por la noche, en mi nueva casa. No faltes."

-¡Una fiesta! ¡Qué bien! ¡Allí estaré!- dijo aplaudiendo de alegría el escarabajo.

-¡Y yo!- dijo Pico- A mí también me ha invitado. Cuando termine de entregar las cartas, iré para allá.

-¡Hasta luego!- dijo el escarabajo y cerró la ventana.

-¡Hasta luego!- dijo Pico y se fue volando.

Cerca de allí vivía el caracol. Pico llegó enseguida y... ¡RINNN, RINNN, RINNN!

-¿Quién llama al timbre?-preguntó la dueña de casa.



-¡Yo, Pico el cartero! Te traigo una carta que te manda la cigarra azul.

-¿A ver? ¿A ver?- dijo curiosa la mosca y leyó: "Te invito a mi cumpleaños, hoy por la noche, en mi nueva casa. No faltes."

-¡Una fiesta! ¡Maravilloso! ¡Me cambio y voy! ¡Hasta luego!- gritó la mosca.

-¡Adiós!- dijo Pico- Me voy corriendo, porque todavía me falta entregar muchas cartas. ¡Nos vemos en la fiesta!

Y Pico partió para la casa de la abeja, que quedaba bastante lejos de allí...

La noche llegó y el cielo se cubrió de estrellas. Uno a uno fueron llegando todos y en un momento la casa se llenó de invitados: el escarabajo, la mosca roja, el caracol, las abejas, mariposas, chinches verdes, luciérnagas... ¡Qué bonita era la fiesta! Todos reían, cantaban, comían cosas ricas y bailaban.

De pronto, la cigarra azul preguntó:

-¿Y Pico el cartero? ¿No ha venido Pico? -Buscaron por todos lados y no lo encontraron.

-¿Qué le habrá pasado? ¿Estará cansado?-murmuraron todos.

-¡Nosotras lo buscaremos!- dijeron las luciérnagas y salieron volando.

No tuvieron que ir demasiado lejos. Cerca, muy cerca, acostado y durmiendo en una hoja del limonero, estaba Pico. Pobrecito... ¡Tanto trabajó repartiendo cartas, que se había quedado dormido! Con el pétalo de una flor, las luciérnagas hicieron una camita y lo llevaron a la fiesta. Trataron de no gritar. La música sonó más suave y se rieron bajito para que Pico pudiera dormir un ratito más. Cuando se despertó, fresco como una lechuga, empezó a reír, a comer, a bailar y no paró hasta que el primer rayito de sol iluminó la hoja verde del limonero.



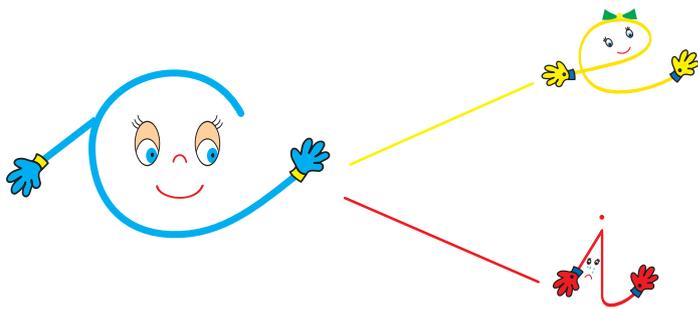
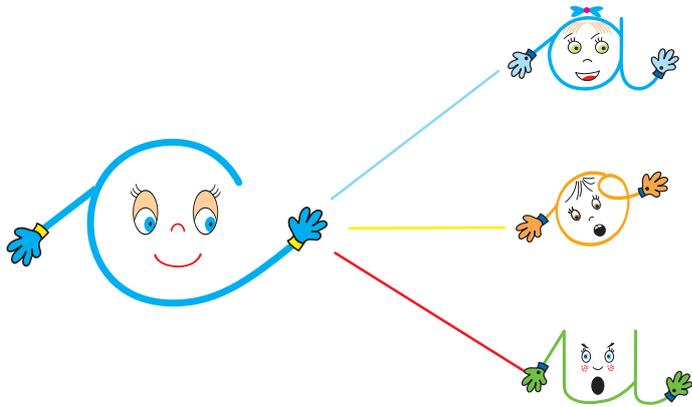
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

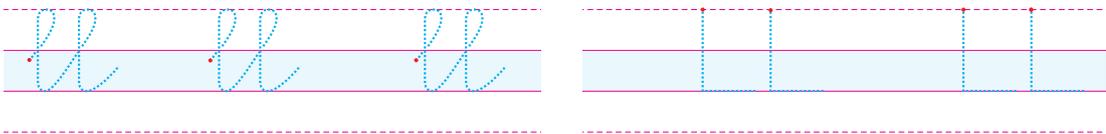
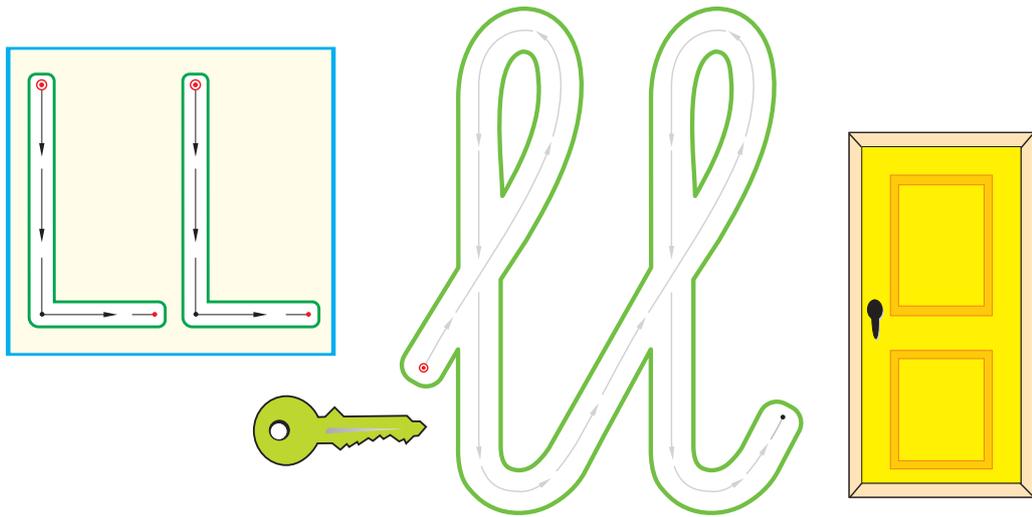
Actividades para identificar y pronunciar el sonido:

- * Los niños escucharán atentamente la narración leída por el educador, el cual pondrá mucho énfasis en el diferente sonido de la **C** y procurará la comprensión oral de dicha narración.
- * Reproducirán varias veces el sonido de la **C**.
Pronunciarán el sonido de la **C** cuando da la mano a las vocales **a, o, u** (sonido como en la k) En su articulación se forma una barrera en la región posterior de la boca poniendo contacto el postdorso de la lengua con el velo del paladar.
Pronunciarán el sonido de la **C** cuando da la mano a las vocales **e, i** (sonido como en la z) Se articula intercalando el ápice de la lengua entre los bordes de los dientes incisivos superiores e inferiores.
- * Observarán las palabras con **C** del cuaderno o de las que escriba en la pizarra el educador: careta, cubo, cama, medico, columpio, caracola, pescado, colores, banco, caracol, caramelos, casa, vocales, muñeca, vaca, conejo, saco, coco, cometa, cubiertos, cueva, cuento, cubo, cuna, cartas, mosca, cueva catalina, escuela, zancos.
Cecilia, cisne, cinco, cerdo, aceite, Celia, nueces, anciano, lápices, bici, cesta, peces, cielo, cine, cinturón, luces, cisne, cerezas, piscina, palacio, caja, ciruelas, sucio.

Actividades para realizar la grafía:

- * Realizar la grafía de todas las letras aprendidas incluyendo la **C** que aún no conocen haciendo notar que es nueva.
- * Reforzar su sonido y su nombre.
- * Repasar la letra **C** en la pizarra con tizas de colores y con el dedo mojado.
- * Trabajar el grafismo **C** en el aire, imitando el movimiento que realiza el educador.
- * Repasar la letra **C** en papel continuo con el dedo índice mojado en pintura de dedo.
- * Explicar la forma de enlazar la letra **C** con las vocales. El educador recordará a los niños que las letras tienen "manos" y explicará su utilidad.
- * Realizar dibujos en la pizarra cuyo nombre contenga las letras aprendidas. Los niños dirán su nombre y el educador lo escribirá debajo de cada dibujo. Después borrarán las palabras y serán los niños los que volverán a escribirlas.





La llave maestra

Érase una vez un colegio de llaves, en el que una Llave maestra daba clase de matemáticas a muchas llavecitas de entre 5 y 9 años.

La señora maestra era muy respetada en el colegio. Era la única llave de todo el colegio que tenía las hendiduras necesarias para abrir las puertas de alta seguridad.

Un día de lluvia, las llavecitas estaban jugando con la puerta de clase y de repente, atascaron la puerta y ya no podían entrar. Llorando llamaron a la maestra:

-“Profe, profe!! Está lloviendo mucho y no podemos entrar!!”, decían las llavecitas.

La llave maestra fue a la puerta, hizo una mueca con la cara, y se introdujo en la cerradura.

Los niños, sorprendidos, pensaban:

“Pero si la profe sólo puede abrir puertas de seguridad, ¿Cómo conseguirá abrir esta?”

Se llevaron un gran sorpresa cuando vieron que la maestra abrió la puerta sin problemas, y dijo:

-Una llave maestra puede abrir la puerta que le plazca, porque para eso es maestra!".

Por eso a la llave que abre todas las puertas la llamamos llave maestra.





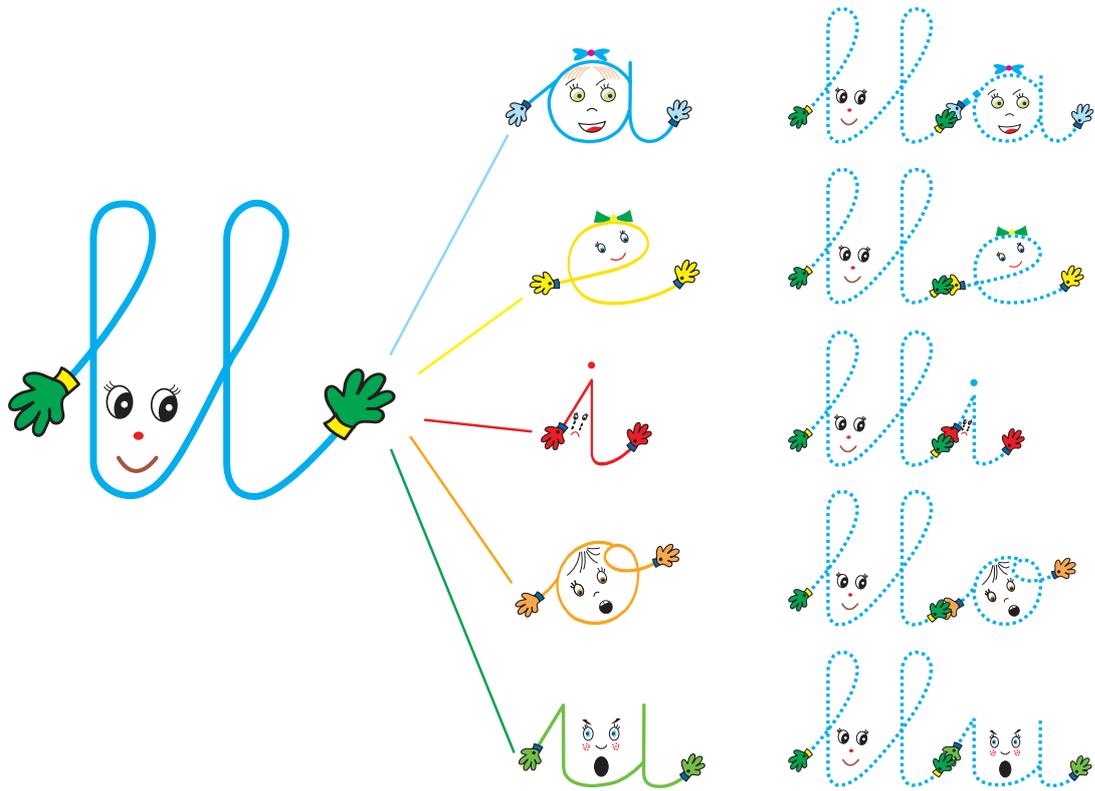
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

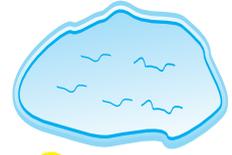
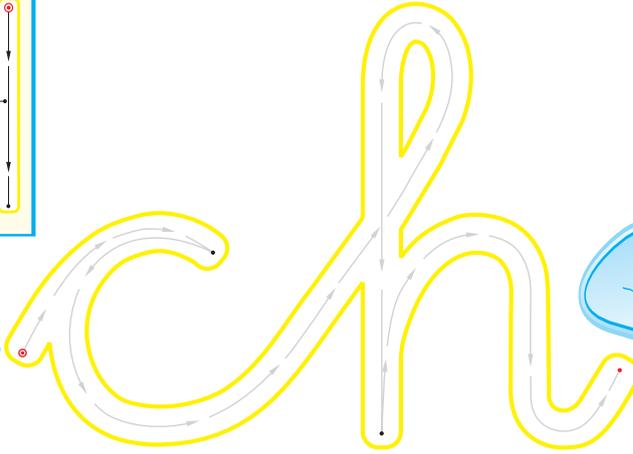
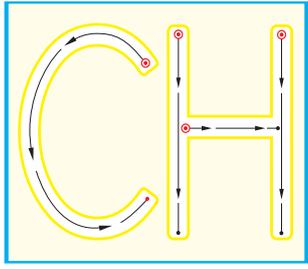
Actividades para identificar y pronunciar el sonido:

- * Los niños escucharán atentamente la narración leída por el educador, el cual pondrá mucho énfasis en el diferente sonido de la **ll** y procurará la comprensión oral de dicha narración.
- * Reproducirán varias veces el sonido de la **ll** a la vez que el educador. Para ello realizarán el siguiente ejercicio:
"Elevar la lengua hasta ponerla en contacto con el paladar. Las cuerdas vocales deben de vibrar."
- * Diferenciar del sonido **y** que es más suave.
- * Observarán las palabras con **ll** del cuaderno o de las que escriba en la pizarra el educador: vajilla, tobillo, cepillo, toalla, caballo, llavero, muelle, bellotas, anillo, llora, llavero, silla, cartilla, martillo, anillo, paella, bollos, llave, botella, pollito, calle, llueve, amarillo.
- * Nombrarán objetos de la clase cuyo nombre contenga la letra **ll**.

Actividades para realizar la grafía:

- * Realizar la grafía de todas las letras aprendidas incluyendo la **ll** que aún no conocen haciendo notar que es nueva.
- * Reforzar su sonido y su nombre.
- * Repasar la letra **ll** en la pizarra con tizas de colores y con el dedo mojado.
- * Trabajar el grafismo **ll** en el aire, imitando el movimiento que realiza el educador.
- * Repasar la letra **ll** en papel continuo con el dedo índice mojado en pintura de dedo.
- * Explicar la forma de enlazar la letra **ll** con las vocales. El educador recordará a los niños que las letras tienen "manos" y explicará su utilidad.
- * Realizar dibujos en la pizarra cuyo nombre contenga las letras aprendidas. Los niños dirán su nombre y el educador lo escribirá debajo de cada dibujo. Después borrarán las palabras y serán los niños los que volverán a escribirlas.





El chaparrón

Érase una vez un osito llamado Chulín que estaba cenando con sus papás.

Un día, después de cenar una deliciosa sopa y leche con chocolate de postre, el osito cachorro fue a jugar con su papá hasta las ocho. A esa hora su mamá siempre le llamaba para ir a la cama después de ducharse.

El cachorro cerró los ojos, pero empezó a escuchar un sonido raro, era una gota: "tic", dos gotas: "tac, tac", y de pronto las gotas se convirtieron en un gran chaparrón, con truenos y un viento que soplaba muy fuerte contra la choza de los ositos.

El osito le tenía mucho miedo a la lluvia, pero nunca lo quería reconocer y empezó a ver sombras y a escuchar chirridos. Estaba tan asustado que se tapó la cabeza con la manta, pero aun así escuchaba el ruido estrepitoso del chaparrón.

Como la lluvia no paraba, el cachorro saltó de la cama, en dirección al cuarto de sus padres. Le avergonzaba que su hermano pequeño supiera que tenía miedo a la lluvia de modo que fue muy cuidadosamente de puntillas, sin hacer el más mínimo ruido hasta que llegó al pie de la cama. Aliviado por estar ya allí levanto con mucho cuidado las sabanas de la

cama y... ¡Chas! ¡Oh sorpresa! ¡Allí estaba su hermanito!

Cuando se vieron, sonrieron y ya no tuvieron vergüenza por sentir miedo.

Sus papás les explicaron que es bueno sentir miedo. Cuando lo sentimos es porque percibimos algo que amenaza nuestra seguridad. Lo importante es actuar para ponerse a salvo y superar nuestro miedo.

Los valientes también tienen miedo.

Cuando la lluvia pasó y la tormenta se calmó pudieron volver a sus camas, donde durmieron tan tranquilos y a sus anchas.





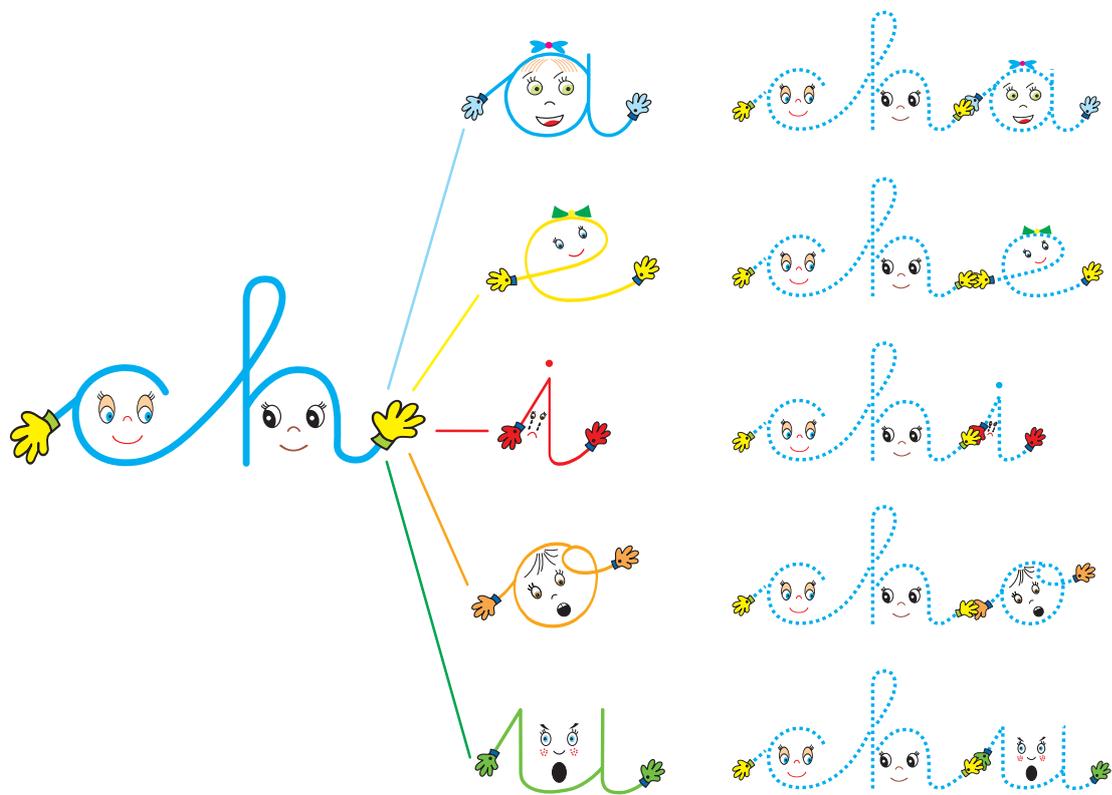
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

Actividades para identificar y pronunciar el sonido:

- * Los niños escucharán atentamente la narración leída por el educador, el cual pondrá mucho énfasis en el diferente sonido de la *ch* y procurará la comprensión oral de dicha narración.
- * Reproducirán varias veces el sonido de la *ch* a la vez que el educador. Para ello realizarán el siguiente ejercicio:
Consonante sorda: Tocar el paladar con la lengua en un amplio contacto que impida la salida del aire, para enseguida separarla levemente para que el aire escape por un estrecho canal por el centro de la cavidad bucal.
- * Imitarán el sonido de un estornudo muy sonoro.
- * Observarán las palabras con *ch* del cuaderno o de las que escriba en la pizarra el educador: noche, choza, chorizo, chincheta, ocho, chichón, ocho, hucha, Nacho, chocolate, china, coche, chapa, enchufe, chupete, leche, chimenea, chuchería, mochila, cuchara, cuchillo, ducha, Charo.
- * Nombrarán objetos de la clase cuyo nombre contenga la letra *ch*.

Actividades para realizar la grafía:

- * Realizar la grafía de todas las letras aprendidas incluyendo la *ch* que aún no conocen haciendo notar que es nueva.
- * Reforzar su sonido y su nombre.
- * Repasar la letra *ch* en la pizarra con tizas de colores y con el dedo mojado.
- * Trabajar el grafismo *ch* en el aire, imitando el movimiento que realiza el educador.
- * Repasar la letra *ch* en papel continuo con el dedo índice mojado en pintura de dedo.
- * Explicar la forma de enlazar la letra *ch* con las vocales. El educador recordará a los niños que las letras tienen "manos" y explicará su utilidad.
- * Realizar dibujos en la pizarra cuyo nombre contenga las letras aprendidas. Los niños dirán su nombre y el educador lo escribirá debajo de cada dibujo. Después borrarán las palabras y serán los niños los que volverán a escribirlas.





Furquitol, el fútbol de los mosquitos

Por aquellos días, el gran árbol hueco estaba rebosante de actividad. Se celebraba el campeonato del mundo de Furquitol, el fútbol de los mosquitos, y habían llegado mosquitos de todos los tipos desde todos los rincones del mundo.

Allí nadie estaba quieto, los equipos de los mosquitos preparaban la competición. Todos querían ganar.

Estaba el equipo de los mosquitos rojos, el equipo de los mosquitos negros, los mosquitos de patas largas... e incluso unos extraños mosquitos locos; y a cada equipo le seguía fielmente su afición.

Se hacían quinielas para ver quien ganaría la competición y los puestos de bebidas y quesos estaban a rebosar.

Según fueron pasando los partidos, el campeonato ganó en emoción, y las aficiones de los equipos se fueron entregando más y más, hasta que pasó lo que tenía que pasar:

El equipo favorito iba en quinto lugar y en la grada comenzaron las quejas y las peleas. Un mosquito negro llamó "pequeñajo" a uno de los rojos, éstos contestaron el insulto con empujones, y en un momento, se armó una gran pelea de alas

y patas, que acabó con miles de mosquitos en la enfermería con heridas, quemaduras y el campeonato suspendido.

Aunque casi siempre había algún problema entre unos mosquitos y otros, aquella vez las cosas habían llegado demasiado lejos, así que se organizó una reunión de mosquitos sabios. Estos debatieron durante días cómo resolver el problema de una vez para siempre, y la solución fue la siguiente:

A partir de ese momento los equipos no estarían formados por mosquitos del mismo tipo, sino que cada mosquito, fuese de donde fuese, elegiría en qué equipo quería jugar y se tendría que ganar el puesto en ese equipo, trabajando con sus compañeros para lograr la victoria.

Así entre el público cada uno podría elegir cuál sería el equipo al que quería animar por su juego y cualidades y no por su aspecto físico.





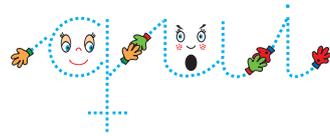
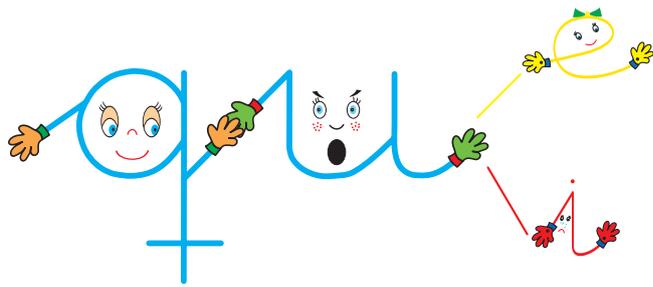
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

Actividades para identificar y pronunciar el sonido:

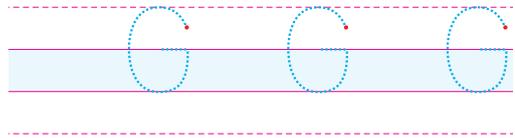
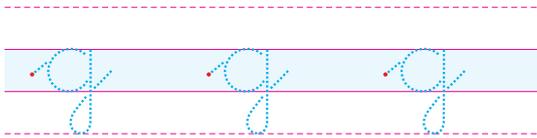
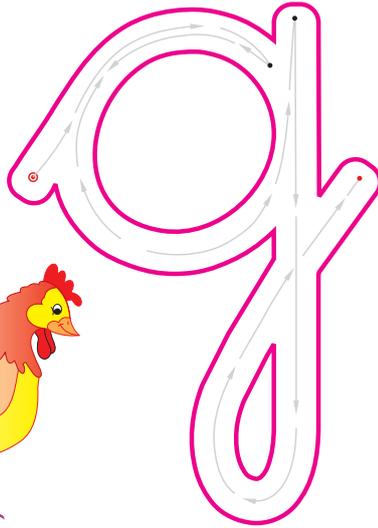
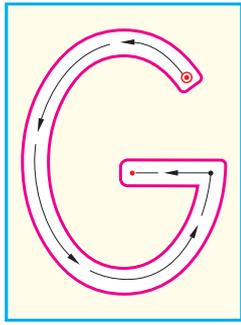
- * Los niños escucharán atentamente la narración leída por el educador, el cual pondrá mucho énfasis en el diferente sonido de la **qu** y procurará la comprensión oral de dicha narración.
- * Explicaremos que la **qu** siempre da la mano en primer lugar a la **u**. Y que sólo se juntan con la **e** y con la **i**.
- * Reproducirán varias veces el sonido de la **qu** a la vez que el educador. Su sonido es como el de la k.
- * Observarán las palabras con **qu** del cuaderno o de las que escriba en la pizarra el educador: estanque, albaricoque, raqueta, mosquito, mantequilla, buque, orquesta, bosque, rosquilla, equipo, queso, paquete, esquimal, mariquita, esquí, Raquel.
- * Nombrarán objetos de la clase cuyo nombre contenga la letra **qu**.

Actividades para realizar la grafía:

- * Realizar la grafía de todas las letras aprendidas incluyendo la **qu** que aún no conocen haciendo notar que es nueva.
- * Reforzar su sonido y su nombre.
- * Repasar la letra **qu** en la pizarra con tizas de colores y con el dedo mojado.
- * Trabajar el grafismo **qu** en el aire, imitando el movimiento que realiza el educador.
- * Repasar la letra **qu** en papel continuo con el dedo índice mojado en pintura de dedo.
- * Explicar la forma de enlazar la letra **qu** con las vocales. El educador recordará a los niños que las letras tienen "manos" y explicará su utilidad.
- * Realizar dibujos en la pizarra cuyo nombre contenga las letras aprendidas. Los niños dirán su nombre y el educador lo escribirá debajo de cada dibujo. Después borrarán las palabras y serán los niños los que volverán a escribirlas.



Mi comida preferida es el queso
ya que yo siempre lo empiezo.
¿Quién soy?



La gallina de los huevos de oro

Érase un granjero llamado Miguel que era tan pobre, tan pobre, que ni siquiera tenía un gallinero. Era el más pobre de una de las más bonitas aldeas de Galicia.

Pues bien, resulta que un día, cuando trabajaba en el campo con sus guantes rotos, le gustaba hablar a su gato de la mala suerte que tenía, mientras bebía agua de su garrafa.

-¡Que mala suerte tengo gatito, en mi casa sólo tengo lagartijas y una tortuga, que no me dan nada para comer!

De pronto, al oírle, apareció un mago genial que le dijo:

-Buen hombre, he oído tus lamentaciones y voy a hacer que tu fortuna cambie. Toma esta gallina, es tan maravillosa que todos los días pone un huevo de oro.

Después, el mago desapareció y el granjero llevó la gallina a su corral.

Al día siguiente, ¡oh sorpresa!, encontró un huevo de oro. Lo puso en una cestita y se fue con ella a la gran ciudad, donde vendió el huevo por un alto precio.

La gallina comía feliz todos los gusanos que encontraba y

con mucho gusto ponía su huevo todos los días.

El granjero, muy contento, encontraba todos los días un huevo de oro y después de desayunar sus galletas y de ponerse su gorro, salía corriendo a venderlo en la ciudad.

Fue así como, poco a poco, con la venta de los huevos en mercados y galerías fue convirtiéndose en el hombre más rico, pero menos generoso de la comarca.

Con el tiempo una insensata avaricia surgió en su corazón y pensó una noche, mientras tocaba la guitarra junto a su hoguera en la que cocinaba los guisantes:

-¿Por qué esperar a que cada día la gallina ponga un huevo? Mejor la mato y descubriré la mina de oro que lleva dentro.

Y así lo hizo, pero en el interior de la gallina no encontró ninguna mina, por dentro era igualita a todas las demás gallinas.

Y así fue como a causa de su avaricia, el tonto granjero acabó con su buena suerte y nunca más volvió a vender ni un pobre gusano en la ciudad.





ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

Actividades para identificar y pronunciar el sonido:

- * Los niños escucharán atentamente la narración leída por el educador, el cual pondrá mucho énfasis en el diferente sonido de la **g** y procurará la comprensión oral de dicha narración.
- * Reproducirán varias veces el sonido de la **g** a la vez que el educador. Para ello realizarán los siguientes ejercicios:
 - Sonido suave, gutural, cuando da la mano a las vocales **a**, **o**, **u**.
Para producir el sonido imitarán el ronroneo de un gato.
 - Sonido suave, gutural, con la **u** en medio, cuando da la mano a la **e**, y a la **i**.
 - Sonido como la **j**, cuando da la mano a la **e**, o la **i**, a ellas solitas.
Para producir el sonido harán como si tuvieran una espina en la garganta.
- * Observarán las palabras con **g** del cuaderno o de las que escriba en la pizarra el educador:

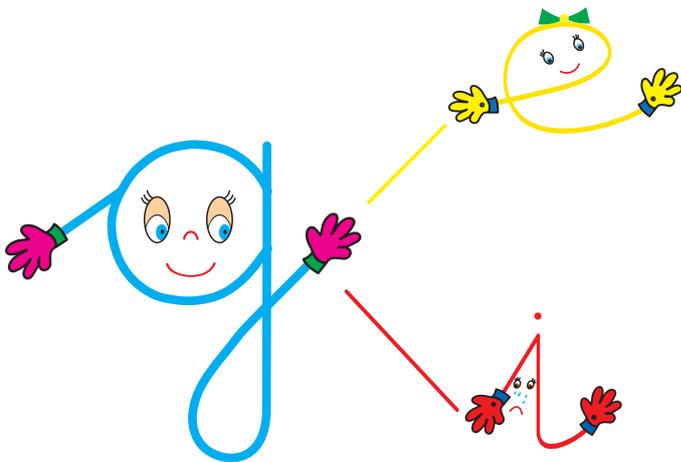
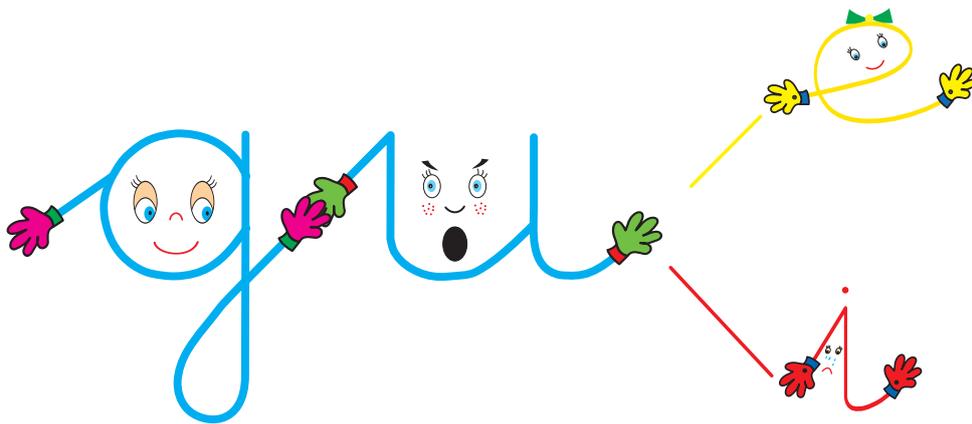
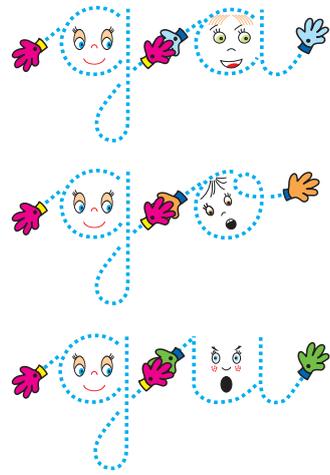
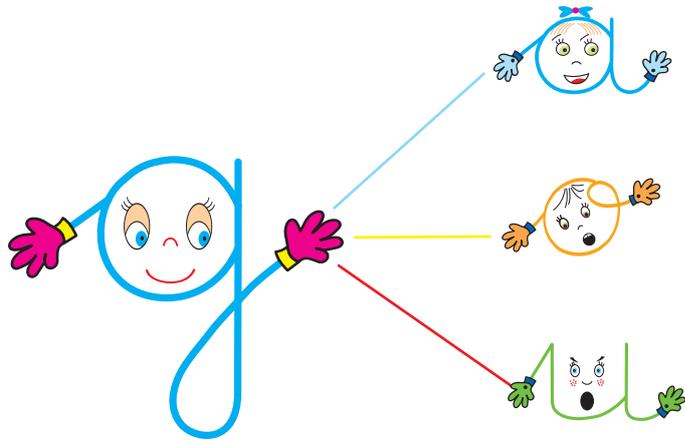
Sonido suave, gutural: gusano, gota, gato, pegamento, gafas, gorrión, garabato, goma, gota, aguja, lagarto, gorila, gorro, galleta, guantes, tortuga, mago.

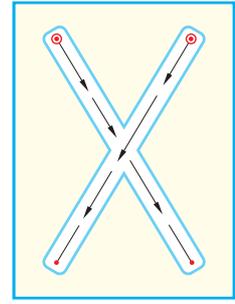
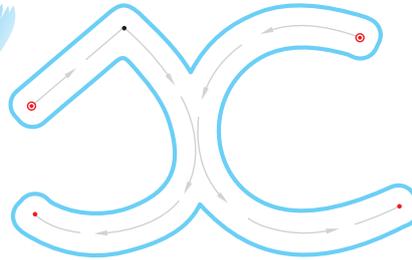
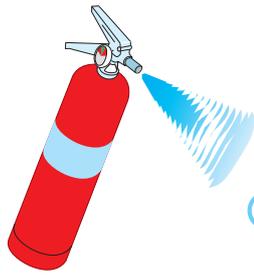
Águila, juguete, guiñol, higuera, manguera, hoguera, guitarra, Miguel, guinda, guiso, guisantes.

Sonido como la j: Geranio, gemelos, gelatina, gigante, girasol, Jorge, página, vigilante, gente, gigante, magia, colegio.

Actividades para realizar la grafía:

- * Reforzar el sonido de la letra **g** y su nombre.
- * Repasar la letra **g** en la pizarra con tizas de colores y con el dedo mojado.
- * Trabajar el grafismo **g** en el aire, imitando el movimiento que realiza el educador.
- * Repasar la letra **g** en papel continuo con el dedo índice mojado en pintura de dedo.
- * Explicar la forma de enlazar la letra **g** con las vocales.
- * Realizar dibujos en la pizarra cuyo nombre contenga las letras aprendidas. Los niños dirán su nombre y el educador lo escribirá debajo de cada dibujo. Después borrarán las palabras y serán los niños los que volverán a escribirlas.





Xino y los extintores

Cuando el gatito Xino nació en el sexto piso de la calle Barquillo era muy chiquitito y delgaducho y siempre estaba exhausto porque no tenía fuerzas.

-¡Este gatito es muy feo, no lo quiero! -dijo la exquisita señora de la casa y se lo regaló a Félix, que era hijo del panadero.

Cuando el panadero vio al gatito, se enfadó y le dijo a su hijo:

-Dame una explicación, no quiero un gato flaco y feo en mi panadería así que ¡¡Fuera de aquí!!”.

El niño muy triste, subió al gato en un taxi y se lo llevó a una de sus amiguitas que era hija de un juguetero extranjero. Cuando el juguetero vio al gato, igual que todos los demás se enfadó y exaltado dijo:

-¡No, sácalo de aquí, yo no quiero gatos en mi juguetería, lo estropeará todo!”.

Como la niña no sabía a quién dárselo y no quería abandonarlo, decidió dejar a Xino fuera de la juguetería en una de sus pequeñas casitas de muñecas.

Todos los días le daba leche, comida y mucho cariño.

Xino creció mucho y se volvió un gato muy listo y grande.

Una noche, Xino dormía como era su costumbre en la puerta

de la juguetería, de pronto sintió olor a humo cerca de donde él dormía. Aunque estaba casi asfixiado por el humo se puso a maullar y a maullar y exageró tanto su maullido que alarmó a un policía y éste llamó a los bomberos.

Su exagerado maullido también despertó a los vecinos y mientras venían los bomberos todos los vecinos sacaron sus extintores y fueron apagando el fuego. Cuando llegaron los bomberos ya prácticamente estaba extinguido.

Desde aquel día nadie en el barrio pasaba sin dar de comer a Xino pues además de salvar la juguetería del barrio, consiguió que el incendio no se extendiera a las casas de alrededor donde todo el mundo dormía plácidamente.





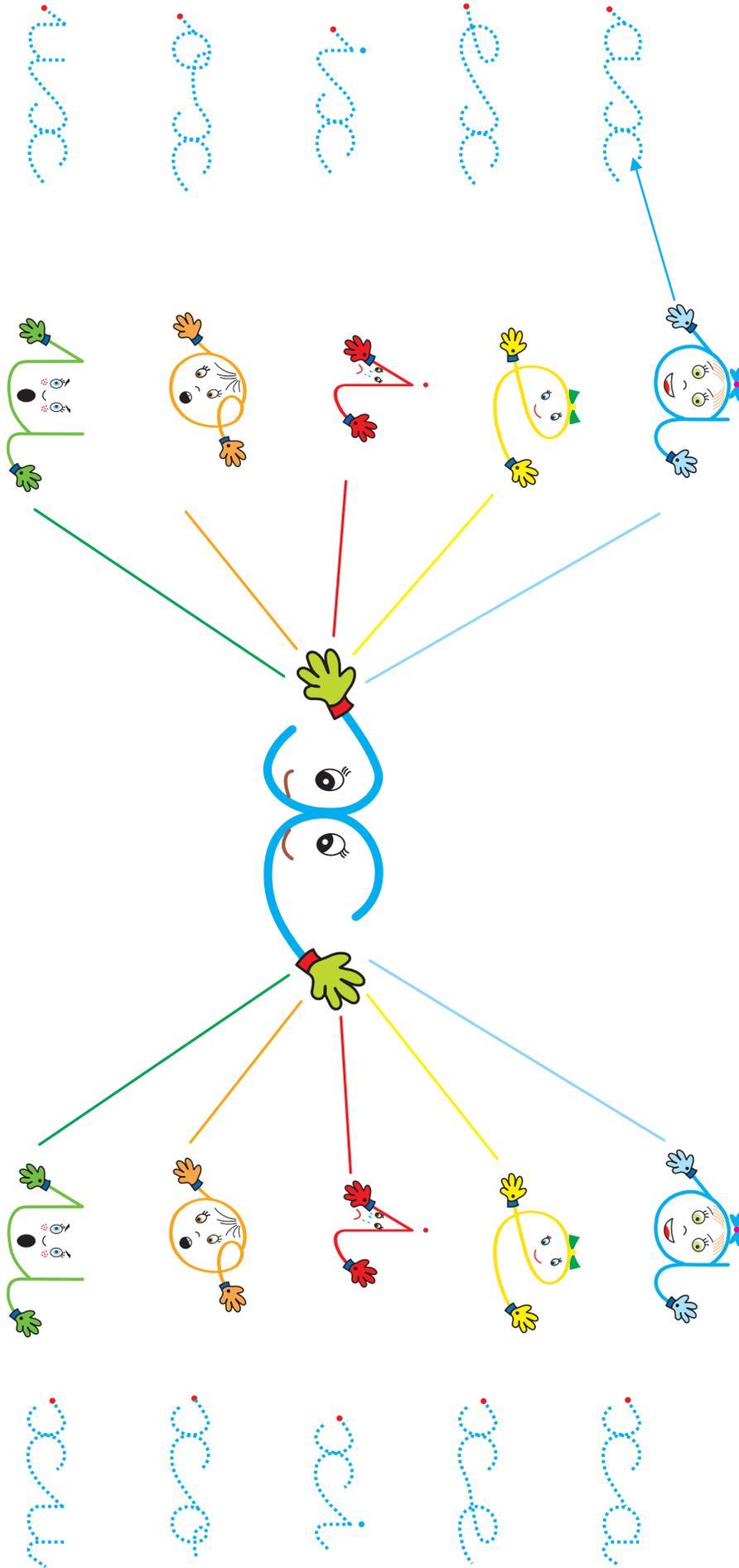
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

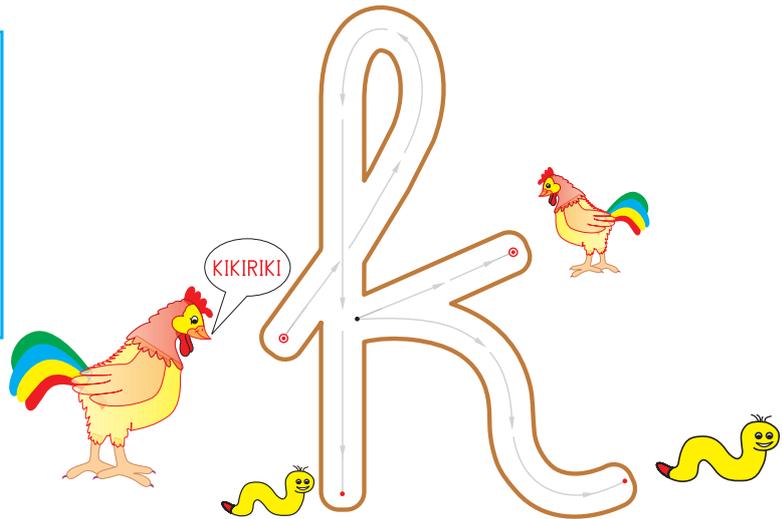
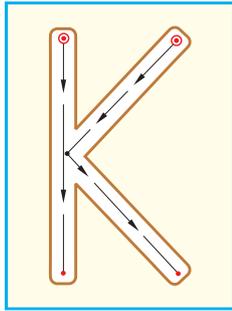
Actividades para identificar y pronunciar el sonido:

- * Los niños escucharán atentamente la narración leída por el educador, el cual pondrá mucho énfasis en el diferente sonido de la **œ** y procurará la comprensión oral de dicha narración.
- * Reproducirán varias veces el sonido de la **œ** a la vez que el educador. Es un sonido fónico intermedio entre la **œ** y la **œ**.
- * Para producir el sonido harán que mandan callar muy exageradamente.
- * Observarán las palabras con **œ** del cuaderno o de las que escriba en la pizarra el educador: taxi, excavadora, oxígeno, excursión, xilófono, hexágono, saxofón, sexto, Félix.
- * Nombrarán objetos de la clase cuyo nombre contenga la letra **œ**.

Actividades para realizar la grafía:

- * Realizar la grafía de todas las letras aprendidas incluyendo la **œ** que aún no conocen haciendo notar que es nueva.
- * Reforzar su sonido y su nombre.
- * Repasar la letra **œ** en la pizarra con tizas de colores y con el dedo mojado.
- * Trabajar el grafismo **œ** en el aire, imitando el movimiento que realiza el educador.
- * Repasar la letra **œ** en papel continuo con el dedo índice mojado en pintura de dedo.
- * Explicar la forma de enlazar la letra **œ** con las vocales. El educador recordará a los niños que las letras tienen "manos" y explicará su utilidad.
- * Realizar dibujos en la pizarra cuyo nombre contenga las letras aprendidas. Los niños dirán su nombre y el educador lo escribirá debajo de cada dibujo. Después borrarán las palabras y serán los niños los que volverán a escribirlas.





El gallo Kirico

Esta es la historia del gallo Kirico, que iba a la boda de su tío Perico, en el camino, se encontró un gusanito en una charca:

- ¿Dónde vas gallo Kirico? -Preguntó el gusanito.
- Voy a la boda de mi tío Perico -Respondió amablemente el gallo Kirico-.
- ¿Por qué no me llevas contigo?
- Muy bien, te llevaré dentro.

Y sin poder resistir la tentación, el gallo se tragó al gusanito ensuciándose el pico.

Tropezó con la hierba y le dijo:

- Hierba límpiame el pico que voy a la boda de mi tío Perico.
- ¡Muy bien, gallo Kirico!, pero antes dime, ¿Dónde está el gusanito?
- No sé, no lo he visto.
- Gusano, gusanito, ¿Dónde estás que hoy no te he visto? -preguntó la hierba.
- Aquí estoy en la tripita del gallo Kirico que me lleva a la boda de su tío Perico. -Respondió, ingenuamente el gusanito-.



-Malo Kirico, como me has mentido, ¡toma, toma! límpiate tú el pico.

Continuó andando y se encontró con la oveja y le dijo:

-Oveja cómete la hierba, que no ha querido limpiarme el pico, para ir a la boda de mi tío Perico.

-¡Muy bien, gallo Kirico!, pero antes dime: ¿Dónde está el gusanito?

-No sé, no lo he visto.

-Gusano, gusanito, ¿Dónde estás que hoy no te he visto? - Preguntó la oveja-.

-Aquí estoy en la tripita del gallo Kirico que me lleva a la boda de su tío Perico. -Respondió, ingenuamente el gusanito-.

-Malo Kirico, como me has mentido, ¡toma, toma! límpiate tú el pico.

Buscó un palo y le dijo:

-Palo pega a la oveja, que no ha querido comerse la hierba, que no me ha limpiado el pico, para ir a la boda de mi tío Perico.

-¡Muy bien, gallo Kirico!, pero antes dime: -¿Dónde está el gusanito?

-No sé, no lo he visto.

-Gusano, gusanito, ¿Dónde estás que hoy no te he visto? - Preguntó el palo.

-Aquí estoy, en la tripita del gallo Kirico, que me lleva a la boda de su tío Perico. -Respondió, ingenuamente el gusanito.

-Mal bicho Kirico, como me has mentido, ¡toma, toma! límpiate tú el pico.

Después de tanto alboroto, arrepentido el gallo Kirico, vomitó sano y salvo al gusanito, y el palo no pegó a la oveja, la oveja no se comió la hierba, y la hierba limpió el pico del gallo Kirico que por fin, feliz y contento pudo asistir a la boda de su tío Perico.



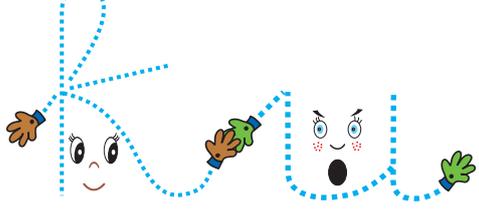
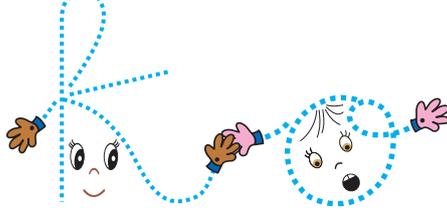
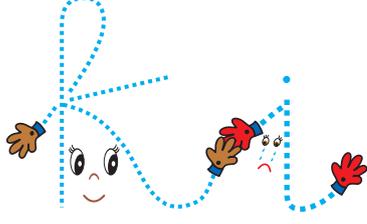
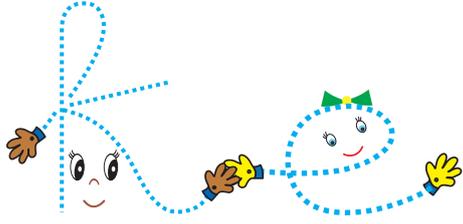
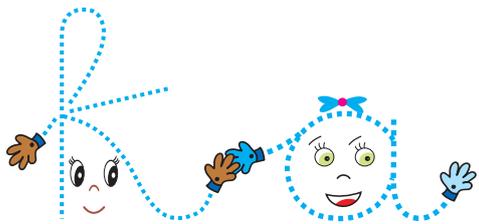
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

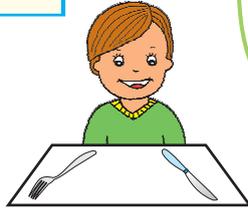
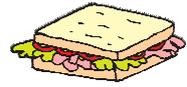
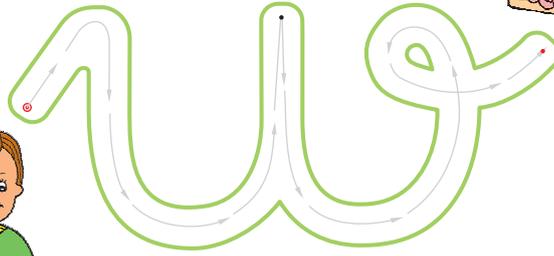
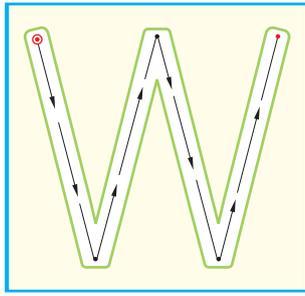
Actividades para identificar y pronunciar el sonido:

- * Los niños escucharán atentamente la narración leída por el educador, el cual pondrá mucho énfasis en el diferente sonido de la **k** y procurará la comprensión oral de dicha narración.
- * Reproducirán varias veces el sonido de esta nueva letra, la **k** a la vez que el educador. Para ello realizarán el siguiente ejercicio:
"Los labios y los dientes separados permitiendo ver la lengua. La punta de la lengua toca los alveolos inferiores y la parte posterior se levanta, apoyando el postdorso con fuerza contra el velo del paladar, realizando la oclusión que cierra la salida del aire espirado"
- * Imitarán el sonido de cuando tenemos mucho catarro y tosemos: Kof, kof, kof.
- * Observarán las palabras con **k** del cuaderno o de las que escriba en la pizarra el educador: Koala, karateca, kimono, kiosco, kilo, kilómetro.
- * Nombrarán objetos de la clase cuyo nombre contenga la letra **k**.

Actividades para realizar la grafía:

- * Realizar la grafía de todas las letras aprendidas incluyendo la **k** que aún no conocen haciendo notar que es nueva.
- * Reforzar su sonido y su nombre.
- * Repasar la letra **k** en la pizarra con tizas de colores y con el dedo mojado.
- * Trabajar el grafismo **k** en el aire, imitando el movimiento que realiza el educador.
- * Repasar la letra **k** en papel continuo con el dedo índice mojado en pintura de dedo.
- * Explicar la forma de enlazar la letra **k** con las vocales. El educador recordará a los niños que las letras tienen "manos" y explicará su utilidad.
- * Realizar dibujos en la pizarra cuyo nombre contenga las letras aprendidas. Los niños dirán su nombre y el educador lo escribirá debajo de cada dibujo. Después borrarán las palabras y serán los niños los que volverán a escribirlas.





El equipo de waterpolo

El equipo de waterpolo no tenía entrenamiento esa tarde y aburridos decidieron organizar una fiesta Hawaiana.

Harían ellos toda la decoración, e invitarían a merendar a los entrenadores Willian y Waldo y al resto de los equipos que también se alojaban en las casas del entorno del poli-deportivo, a la espera del siguiente partido. Ninguno de ellos eran grandes cocineros de modo que vestidos todos de blanco y con sus collares de flores decidieron preparar sándwiches variados y terminar con una gran tarta de wisky y otra de kiwi para el postre.

Aunque no eran buenos cocineros sí tenían habilidades como artistas, uno de ellos era un gran trapecista, otro hacía increíbles trucos de magia, de modo que decidieron organizar un gran show y karaoke para todos los asistentes y que así la fiesta fuese inolvidable. Por supuesto no faltaban los walkie-talkie entre el capitán del equipo y el resto de organizadores para asegurar la coordinación.

Finalmente la fiesta tuvo gran éxito y el viaje del equipo de waterpolo a Taiwan se convirtió en un gran evento que se repitió durante muchos años. En la misma web del camping podías ver como promocionaban su llegada y anunciaban por todo lo alto sus divertidísimas fiestas.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:



Actividades para identificar y pronunciar el sonido:

- * Los niños escucharán atentamente la narración leída por el educador, el cual pondrá mucho énfasis en el diferente sonido de la **W** y procurará la comprensión oral de dicha narración.

Indicar a los niños que nosotros lo utilizamos muy poco, pero que en otros países lo emplean mucho.

- * Reproducirán varias veces el sonido de la **W** (*uve doble*) a la vez que el educador. Para ello realizarán el siguiente ejercicio:

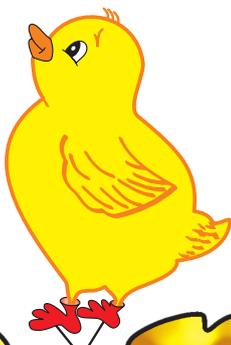
Cuando se trate de palabras que están plenamente incorporadas al español la **W** se pronunciará como b.

Si son palabras que se siguen considerando extranjeras, se respeta la pronunciación que en su idioma tiene la letra **W** (como u o como gu)

- * Onomatopeya de la **W** "Uuueee..., uuueee..."
- * Observarán las palabras con **W** del cuaderno o de las que escriba en la pizarra el educador: sándwich, kiwi, wáter.
- * Nombrarán objetos de la clase cuyo nombre contenga la letra **W**.

Actividades para realizar la grafía:

- * Realizar la grafía de todas las letras aprendidas incluyendo la **W** que aún no conocen haciendo notar que es nueva.
- * Reforzar su sonido y su nombre.
- * Repasar la letra **W** en la pizarra con tizas de colores y con el dedo mojado.
- * Trabajar el grafismo **W** en el aire, imitando el movimiento que realiza el educador.
- * Repasar la letra **W** en papel continuo con el dedo índice mojado en pintura de dedo.
- * Explicar la forma de enlazar la letra **W** con las vocales. El educador recordará a los niños que las letras tienen "manos" y explicará su utilidad.
- * Realizar dibujos en la pizarra cuyo nombre contenga las letras aprendidas. Los niños dirán su nombre y el educador lo escribirá debajo de cada dibujo. Después borrarán las palabras y serán los niños los que volverán a escribirlas.



Pío-pío

Educación Infantil

Fichas de Evaluación mensual

El **sistema de evaluación propuesto** se basa en principios de evaluación formativa y continua, siempre mediante la observación. Esta observación continuada por parte del profesor no sólo debe centrarse en el aspecto de la ejecución del trazo, sino también en:

- La consecución de un control de la direccionalidad en cada uno de los trazos propuestos.
- La utilización correcta de la herramienta o útil de trabajo.
- La tonicidad.
- El control postural.

A continuación se incluyen fichas de evaluación mensual para la Educación Infantil, entendida siempre como una educación globalizada, por si es de utilidad para el profesorado.



Curso _____

4 años

EVALUACIÓN:
Septiembre - Octubre

Alumno/a:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Conseguido	En proceso	Necesita mejorar
Se ha adaptado al colegio.			
Se relaciona positivamente con sus compañeros.			
Utiliza correctamente el lavabo.			
Pone atención en lo que hace y la mantiene.			
Coge bien el lápiz.			
Diferencia los distintos espacios de la clase y del colegio.			
Reconoce las características y utilidad de los objetos de clase.			
Ayuda en el mantenimiento del orden y la limpieza en la clase.			
Respeto las normas de convivencia.			
Nombra a los miembros de su familia y conoce las relaciones de parentesco			
Discrimina conductas adecuadas e inadecuadas en casa y en el colegio.			
Escucha y entiende los mensajes que recibe.			
Estructura adecuadamente frases sencillas.			
Controla adecuadamente los trazos.			
Reconoce el círculo.			
Identifica las posiciones en el espacio: dentro - fuera.			
Identifica las posiciones en el espacio: arriba - abajo.			
Conoce el número 1 y realiza su grafía.			
Se inicia en la utilización de las regletas de colores.			
Diferencia los tamaños: grande - mediano - pequeño.			
Utiliza los cuantificadores uno - ninguno.			
Sabe colorear y experimenta con gusto con los colores.			
Utiliza diversas técnicas plásticas: modelado, picado, ...			
Se inicia en el recortado con tijeras.			

OBSERVACIONES:

4 años

EVALUACIÓN:

Noviembre

Alumno/a:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Conseguido	En proceso	Necesita mejorar
Se ha adaptado al grupo.			
Saluda al entrar y al salir.			
Sabe ponerse y quitarse la chaqueta, el abrigo... y colgarlos en la percha.			
Ayuda a recoger papeles y a ordenar la clase.			
Termina lo que ha comenzado.			
Percibe los cambios del entorno y sabe la estación en la que estamos.			
Conoce animales y frutos del otoño.			
Explora el entorno con sus sentidos (sonidos, olores, sensaciones...)			
Valora la actividad del hombre en el mantenimiento del medio natural.			
Conoce y nombra objetos propios de la estación.			
Conoce y utiliza el vocabulario del centro de interés.			
Controla adecuadamente los trazos.			
Pronuncia adecuadamente para su edad.			
Construye frases bien estructuradas y con sentido.			
Reconoce los cuantificadores básicos: muchos - pocos.			
Disfruta aprendiendo poesías, retahílas y adivinanzas.			
Discrimina el estado de seres y objetos: seco - mojado.			
Reconoce el cuadrado.			
Conoce el concepto y realiza la grafía del número 2. Sabe su valor.			
Se inicia en el conocimiento de las regletas. Color y tamaño.			
Realiza series sencillas.			
Ejercita los músculos finos de sus manos. Se inicia en la técnica del anudado.			
Expresa sus emociones y vivencias a través del dibujo libre.			

OBSERVACIONES:

4 años

EVALUACIÓN:

Diciembre

Alumno/a:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Conseguido	En proceso	Necesita mejorar
Realiza autónomamente acciones que favorecen la salud.			
Buen desarrollo de la coordinación y el control corporal.			
Ayuda espontáneamente a sus compañeros.			
Termina las tareas a tiempo.			
Coge bien los instrumentos de trabajo (lápiz, punzón, tijeras...)			
Identifica los cambios del paisaje y del tiempo y su influencia en su vida.			
Conoce prendas y objetos que se utilizan en invierno.			
Participa con alegría en las fiestas y tradiciones populares.			
Valora la importancia del juego y el uso adecuado de los juguetes.			
Va ampliando su vocabulario.			
Reproduce, con entonación adecuada, retahílas, poesías o cuentos.			
Evoca hechos y acontecimientos de su vida cotidiana con frases ordenadas.			
Recorta y pega cada vez con más precisión y realiza puzles sencillos.			
Identifica y clasifica círculos y cuadrados.			
Comienza a ordenar secuencias temporales.			
Conoce las nociones espaciales: a un lado y al otro.			
Reconoce el número 3 y realiza su grafía. Conoce su valor.			
Compone y descompone el numero 3 utilizando las regletas.			
Utiliza la serie numérica para contar elementos.			
Realiza series de 2 elementos.			
Identifica propiedades de objetos y colecciones: iguales - diferentes.			
Se inicia en la técnica del cosido. Enhebrar la aguja. Coser botones.			

OBSERVACIONES:

4 años

EVALUACIÓN:

Enero

Alumno/a:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Conseguido	En proceso	Necesita mejorar
Espera su turno en la clase y en los juegos.			
Sabe escuchar y no se precipita.			
Viene alegre al colegio.			
Conoce y nombra las partes del cuerpo y las articulaciones importantes.			
Tiene una imagen ajustada y positiva de sí mismo.			
Afianza y desarrolla su propia lateralidad.			
Se inicia en la percepción de su "derecha".			
Localiza, nombra y reconoce los órganos de los sentidos.			
Explora su entorno con sus sentidos (color, olor, textura, sabor, sonido...)			
Conoce diferentes alimentos e identifica sus sabores.			
Expresa sus preferencias y gustos respecto a los alimentos.			
Adquiere hábitos de higiene respecto a la alimentación.			
Identifica diferentes texturas: liso - rugoso.			
Maneja con cuidado y seguridad los objetos que utiliza.			
Conoce y nombra algunos medios de comunicación.			
Comprende el contenido de un cuento.			
Conoce y utiliza el vocabulario del centro de interés.			
Controla adecuadamente los trazos.			
Realiza secuencias y las comenta.			
Reconoce y utiliza los colores aprendidos e incorpora nuevos: el rosa.			
Clasifica objetos según su tamaño.			
Conoce el nº 4 y realiza su grafía. Sabe su valor y conoce su regleta.			
Representa a través del dibujo la figura humana.			
Sitúa objetos en el espacio: alrededor de...			

OBSERVACIONES:

4 años

EVALUACIÓN:

Febrero

Alumno/a:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Conseguido	En proceso	Necesita mejorar
Utiliza las formas sociales "por favor" y "gracias".			
Sabe respetar a los compañeros y evitar las peleas.			
Relaciona el descanso con el cuidado de uno mismo.			
Ayuda a limpiar el material usado y a recogerlo.			
Conoce las distintas dependencias de la casa.			
Nombra objetos propios de la casa y conoce su utilidad.			
Conoce distintos tipos de vivienda y las características de la suya.			
Realiza con autonomía actividades cotidianas, colaborando en ellas.			
Comprende y memoriza el contenido de cuentos cortos.			
Se expresa con frases sencillas y bien construidas.			
Ordena viñetas en el tiempo y las describe.			
Identifica y asocia diferentes imágenes.			
Amplía su vocabulario y pronuncia correctamente para su edad.			
Controla adecuadamente el trazo.			
Identifica el círculo, el cuadrado y el triángulo.			
Reconoce el nº 5, realiza su grafía y sabe su valor. Conoce su regleta.			
Compone y descompone con regletas los números del 1 al 5.			
Conoce las posiciones en el espacio: delante - detrás.			
Realiza series de 2 elementos.			
Comprende nociones temporales: día - noche.			
Buena orientación en el espacio y en el tiempo.			
Representa a través del dibujo las fiestas que observa en su entorno.			
Participa activamente en la celebración de las fiestas populares.			
Le divierte disfrazarse y colabora en la realización de disfraces.			

OBSERVACIONES:

4 años

EVALUACIÓN:

Marzo

Alumno/a:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Conseguido	En proceso	Necesita mejorar
Reconoce y adopta distintas posturas corporales.			
Se relaciona positivamente con sus compañeros y juega en grupo.			
Adquiere confianza en las propias capacidades. Mejora su autoestima.			
Acepta las características y cualidades de los demás.			
Coge correctamente el lápiz y otros instrumentos de trabajo.			
Observa y explora su entorno con curiosidad y haciendo preguntas.			
Conoce normas y modos de comportamiento en la calle para su seguridad.			
Conoce el nombre de las tiendas y productos que se venden en ellas.			
Identifica algunos oficios y profesiones y valora su importancia.			
Reconoce medidas de prevención relacionadas con algunas profesiones.			
Expresa sus gustos y preferencias.			
Se inicia en la percepción de su "izquierda".			
Participa en las conversaciones de la clase.			
Reconoce e interpreta imágenes como medio de información.			
Sabe describir personajes.			
Memoriza poesías y adivinanzas con buena entonación y pronunciación.			
Realiza los trazos adecuadamente.			
Discrimina sonidos ambientales.			
Buena coordinación bimanual.			
Realiza series atendiendo al color y a la forma.			
Establece relaciones entre elementos de diferentes colecciones.			
Identifica el nº 6, realiza su grafía, sabe su valor. Conoce la regleta.			
Representa, a través del dibujo, situaciones cotidianas.			
Identifica posiciones en el espacio: el primero, el último.			

OBSERVACIONES:

4 años

EVALUACIÓN:

Abril

Alumno/a:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Conseguido	En proceso	Necesita mejorar
Expresa emociones y sentimientos de diversas formas.			
Reconoce y valora los sentimientos y emociones de los demás.			
Resuelve tareas sencillas.			
Muestra actitudes de respeto y cuidado por la naturaleza.			
Conoce el ciclo vital de las plantas.			
Conoce algunos productos que se producen en el campo y su utilidad.			
Identifica oficios y objetos relacionados con el campo y la huerta.			
Valora la utilidad del trabajo de las personas relacionadas con el campo.			
Identifica la estación de la primavera y conoce sus características.			
Conoce animales y plantas del campo y de la huerta.			
Cuenta por propia iniciativa experiencias vividas.			
Emplea con mayor precisión las nuevas palabras del vocabulario.			
Utiliza frases afirmativas y negativas.			
Interpreta imágenes y busca semejanzas y preferencias.			
Realiza con más precisión los trazos y las grafías correspondientes.			
Utiliza con más habilidad distintas técnicas de expresión plástica.			
Reconoce los colores aprendidos e incluye un nuevo color: el negro.			
Conoce y discrimina el rectángulo.			
Identifica, reconoce y realiza la grafía del número 7. Sabe su valor.			
Utiliza la serie numérica para contar objetos.			
Realiza comparaciones y utiliza adecuadamente más que / menos que.			
Conoce y utiliza los cuantificadores: la mitad.			
Identifica posiciones en el espacio respecto a dos elementos: entre.			
Se afianza su percepción espacial derecha - izquierda.			

OBSERVACIONES:

4 años

EVALUACIÓN:

Mayo

Alumno/a:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Conseguido	En proceso	Necesita mejorar
Respetar las normas de la clase y del colegio.			
Controla su cuerpo y acepta sus propias limitaciones.			
Acepta y colabora con las medidas de protección ante el peligro.			
Coge correctamente el lápiz y con la presión adecuada.			
Observa y explora su entorno con interés .			
Establece relaciones entre los animales y el entorno en que viven.			
Identifica y diferencia animales salvajes y domésticos.			
Conoce objetos relacionados con la vida y el cuidado de los animales.			
Reconoce algunas crías de animales.			
Conoce la procedencia de algunos de nuestros alimentos y vestidos.			
Identifica distintas profesiones relacionadas con el centro de interés.			
Muestra actitudes de cuidado y respeto hacia los animales.			
Comprende mensajes que impliquen varias acciones sucesivas.			
Construyen frases con sujeto, verbo y predicado.			
Conoce el vocabulario del centro de interés y lo usa inventando frases.			
Interpreta imágenes realizando descripciones.			
Presta atención durante las audiciones de cuentos, poesías...			
Interpreta y completa imágenes partidas.			
Interpreta las nociones espaciales básicas: cerca -lejos.			
Conoce conceptos espacio-temporales: deprisa-despacio / rápido-lento.			
Identifica el nº 8, realiza su grafía y sabe su valor. Conoce su regleta.			
Compone y descompone el número 8, ayudándose de las regletas.			
Discrimina las formas geométricas aprendidas.			
Realiza con eficacia ejercicios de picado, recordado y plegado.			

OBSERVACIONES:

4 años

EVALUACIÓN:
Junio

Alumno/a:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Conseguido	En proceso	Necesita mejorar
Progresar en el control del equilibrio corporal.			
Controla el riesgo en juegos y actividades.			
Muestra interés y mantiene la atención.			
Trabaja con orden y limpieza.			
Escucha con atención y corrección a los adultos y a otros niños.			
Distingue las características generales de las estaciones del año.			
Conoce y acepta las normas de conducta en espacios dedicados al ocio.			
Conoce animales y plantas de distintos entornos.			
Conoce y nombra objetos y vestidos propios del verano.			
Reconoce y comenta diferentes tipos de paisajes.			
Identifica diferentes medios de transporte para ir de vacaciones.			
Inventa frases e historias relativas al centro de interés.			
Memoriza e interpreta con entonación canciones, cuentos y poesías.			
Discrimina y clasifica las formas geométricas aprendidas.			
Identifica y realiza la grafía de los números 9 y 10. Sabe su valor.			
Compone y descompone los diez primeros números.			
Utiliza la serie numérica para contar elementos. Reconoce las regletas.			
Distingue con el tacto entre: seco - mojado / suave - áspero.			
Identifica posic. espaciales: lejos-cerca / arriba-abajo/ encima-debajo.			
Reconoce nociones espacio-temporales: día - noche / ayer - mañana.			
Coge correctamente el lápiz y otros instrumentos de trabajo.			
Sabe colorear y picar.			
Sabe recortar y pegar.			
Tiene buena coordinación bimanual en ejercicios de ensartado y cosido.			
Realiza con precisión los trazos y grafías correspondientes.			

OBSERVACIONES:



Pío-pío

Educación Infantil

Fichas de Evaluación

Fichas trimestrales
de información para las familias



Curso _____

5 años

EVALUACIÓN:
Septiembre - Octubre

Alumno/a:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Conseguido	En proceso	Necesita mejorar
Viene al colegio con alegría.			
Se ha adaptado al grupo.			
Cuelga el abrigo y el babi en la percha.			
Acaba los trabajos empezados.			
Participa en las actividades y juegos de la clase.			
Ayuda a mantener limpia su mesa y a ordenar la clase.			
Conoce su propio cuerpo de forma global.			
Se orienta autónomamente en el espacio escolar.			
Manifiesta y expresa sus sentimientos y emociones (alegría - tristeza...)			
Conoce las estimaciones temporales: mañana - tarde.			
Percibe estimaciones temporales: rápido - lento / deprisa - despacio.			
Conoce los miembros de su familia y del colegio. Valora su importancia,			
Respeto las normas de comportamiento en casa y en el colegio.			
Comprende y realiza los encargos e instrucciones que se le encomiendan.			
Va ampliando su vocabulario.			
Coge el lápiz correctamente.			
Controla los trazos y grafías trabajados.			
Comprende el significado de cuentos, narraciones, adivinanzas...			
Discrimina los objetos por su tamaño: grande - mediano - pequeño.			
Reconoce y clasifica las figuras por su forma: círculo - cuadrado.			
Identifica y realiza la grafía de los números 1 y 2. Conoce sus regletas.			
Realiza series de 3 elementos.			
Utiliza diferentes técnicas de dibujo: punteado, relleno, rayados...			
Muestra interés por las técnicas plásticas: estampado, modelado, etc.			
Tiene iniciativa en la producción de ritmos y movimientos.			

OBSERVACIONES:

5 años

EVALUACIÓN:

Noviembre

Alumno/a:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Conseguido	En proceso	Necesita mejorar
Participa con gusto en las actividades de la clase.			
Ayuda a sus compañeros.			
Practica las normas de cortesía: saludar, despedirse, felicitar...			
Conoce su cuerpo de forma global y segmentaria, identificando sus elementos.			
Utiliza el tacto para diferenciar objetos: seco-mojado / áspero-suave.			
Conoce nociones espaciales: encima-debajo / a un lado-a otro lado.			
Distingue nociones temporales: día-noche.			
Discrimina el sonido del silencio.			
Controla sus movimientos globales.			
Realiza con precisión los trazos y las grafías correspondientes.			
Explora su entorno y reconoce los cambios que se producen en otoño.			
Sabe diferenciar árboles de hoja perenne y caduca.			
Conoce frutos del otoño.			
Conoce los elementos naturales: tierra, agua, aire y sus funciones.			
Conoce el ciclo del agua.			
Conoce el tiempo atmosférico.			
Valora los ambientes limpios y cuidados.			
Utiliza el lenguaje de forma adecuada con frases afirmativas, negativas...			
Sabe expresar hechos, ideas y vivencias por medio del lenguaje oral.			
Conoce los nº 3 y 4, realiza su grafía, sabe su valor. Busca sus regletas.			
Conoce los números ordinales 1º, 2º, 3º y 4º y su aplicación.			
Conoce el círculo, el cuadrado y el triángulo. Traza sus formas.			
Identifica y traza líneas rectas.			
Realiza series de 2 elementos.			
Desarrolla su destreza manual con dif. técnicas: estampado, anudado, cosido...			

OBSERVACIONES:

5 años

EVALUACIÓN:

Diciembre

Alumno/a:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Conseguido	En proceso	Necesita mejorar
Respetar el turno en la clase y en los juegos.			
Sabe abrocharse y desabrocharse el babi y el abrigo.			
Cuida su aseo personal.			
Reconoce y adopta distintas posturas corporales.			
Reconoce sensaciones térmicas: frío - calor.			
Se orienta en el espacio reconociendo los conceptos dentro, fuera.			
Progresar en la adquisición de hábitos de higiene y salud.			
Conoce objetos y vestimenta propios de cada estación.			
Participa de forma activa en la preparación de las fiestas de Navidad.			
Aprende a utilizar los juguetes de forma creativa y a compartirlos.			
Conoce algunos servicios para la seguridad ciudadana: los bomberos.			
Utiliza correctamente frases en presente y en futuro.			
Conoce y utiliza el vocabulario del centro de interés.			
Memoriza e interpreta poesías y villancicos con ritmo y entonación.			
Distingue entre largo y corto.			
Reconoce y discrimina el rectángulo y sabe trazarlo.			
Conoce los nº 5 y 6, realiza su grafía, sabe su valor y conoce su regleta.			
Compone y descompone los números, ayudado por las regletas.			
Realiza estimaciones temporales discriminando el "antes de... y después de..."			
Sabe completar tablas de doble entrada.			
Reconoce los número ordinales del 1º al 6º.			
Identifica y traza líneas rectas y curvas.			
Realiza series de 3 elementos.			
Utiliza instrumentos sencillos para acompañar canciones y villancicos.			

OBSERVACIONES:

5 años

EVALUACIÓN:

Enero

Alumno/a:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Conseguido	En proceso	Necesita mejorar
Reconoce su cuerpo e identifica las partes principales.			
Conoce y localiza en su cuerpo los sentidos y sus funciones.			
Sabe sentarse correctamente.			
Afianza su propia lateralidad. Identifica su izquierda y su derecha.			
Descubre las posibilidades del sentido del gusto reconociendo sabores.			
Adquiere buenos hábitos de alimentación e higiene personal			
Conoce los grupos de alimentos y la necesidad de comer de todos ellos.			
Conoce las partes de una planta.			
Conoce la procedencia de algunos de nuestros alimentos.			
Reconoce y nombra objetos relacionados con el uso personal.			
Conoce normas de higiene para evitar enfermedades.			
Conoce la utilidad de algunos servicios relacionados con la salud.			
Realiza adecuadamente los trazos y grafías correspondientes.			
Comprende y construye frases en tiempo presente y pasado.			
Interpreta algunos pictogramas.			
Interpreta imágenes.			
Escribe su nombre, el de sus compañeros y el de su profesor/a.			
Distingue propiedades en los objetos: alto-bajo / grueso-delgado.			
Reconoce y nombra nociones espaciales: delante-detrás.			
Identifica y localiza la izquierda y la derecha sobre sí mismo.			
Reconoce el nº 7 y el nº 8, realiza su grafía y conoce su valor.			
Realiza composiciones y descomposiciones con las regletas.			
Disfruta con el ejercicio físico y el riesgo controlado.			
Confía en sus posibilidades de acción.			
Se expresa con su propio cuerpo.			

OBSERVACIONES:

5 años

EVALUACIÓN:

Febrero

Alumno/a:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Conseguido	En proceso	Necesita mejorar
Trabaja y juega en equipo.			
Acaba los trabajos en el tiempo establecido.			
Cuida sus pertenencias y colabora en el orden de los espacios comunes.			
Conoce las partes del cuerpo y las articulaciones en sí mismo y en otros.			
Coordina las posturas y los movimientos del cuerpo.			
Expresa sentimientos y emociones a través de su propio cuerpo.			
Distingue nociones espacio-temporales: cerca-lejos.			
Conoce y respeta normas básicas de seguridad vial.			
Identifica las etapas del ciclo vital de los animales.			
Conoce las etapas del ciclo vital de las plantas.			
Observa y explora su entorno y los objetos presente en él.			
Conoce tiendas y productos que pueden comprarse en ellas.			
Identifica algunas monedas.			
Conoce el servicio que presta a la comunidad la policía.			
Participa en diálogos y conversaciones.			
Conoce y utiliza el vocabulario del centro de interés.			
Comprende el significado de acertijos y adivinanzas.			
Conoce y disfruta la fiesta del Carnaval. Le gusta disfrazarse.			
Reconoce el nº 9 y el nº 10, realiza su grafía y conoce su valor.			
Reconoce el cuantificador básico: par.			
Saber percibir visual y táctil distintas longitudes con las regletas.			
Conoce las medidas de tiempo: los días de la semana.			
Coge correctamente el lápiz, el punzón y los pinceles.			
Sabe atarse los cordones de los zapatos.			
Utiliza las tijeras con precisión.			

OBSERVACIONES:

5 años

EVALUACIÓN:

Marzo

Alumno/a:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Conseguido	En proceso	Necesita mejorar
Respeto a los adultos y a los compañeros.			
Comparte sus cosas y ayuda a los demás.			
Presenta un aspecto personal cuidado.			
Cuida y respeta las instalaciones del colegio.			
Conoce sus manos y el nombre de cada uno de sus dedos.			
Sabe expresar sus sentimientos y emociones.			
Siente curiosidad por conocer a los hombres primitivos.			
Conoce la raíz de las plantas y su finalidad.			
Conoce distintos animales e identifica las partes con las que se mueven.			
Interpreta y reconstruye imágenes.			
Conoce algunos oficios y herramientas relacionadas con ellos.			
Conoce algunos medios de comunicación, su historia y su importancia.			
Conoce el origen de los números.			
Utiliza de forma correcta el género y el número en el lenguaje oral.			
Realiza los trazos y las grafías de forma correcta.			
Manifiesta curiosidad y afán por aprender.			
Identifica posiciones y situaciones en el espacio: junto - separado.			
Se orienta en el espacio produciendo diferentes grecas.			
Reconoce del nº 10 al 15, realiza su grafía y conoce su valor.			
Identifica y traza líneas abiertas y cerradas,			
Identifica los números pares.			
Reconoce el color naranja y trabaja con gamas de colores.			
Realiza series.			
Sabe utilizar su placa de cosido y enhebrar su aguja.			
Recorta y pega con habilidad para construir sus propios juegos.			

OBSERVACIONES:

Alumno/a:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Conseguido	En proceso	Necesita mejorar
Respetar el trabajo y las opiniones de los demás.			
Sabe pedir disculpas.			
Conoce su propio cuerpo y en especial los miembros inferiores.			
Conoce sus datos personales y sabe escribirlos.			
Exterioriza sentimientos y sensaciones de miedo y de seguridad.			
Se orienta adecuadamente en el espacio, resolviendo trayectos.			
Conoce los animales de la granja y su alimentación.			
Identifica cada una de las partes de la planta y sus funciones.			
Conoce la huerta, sus productos y las herramientas para trabajar en ella.			
Conoce diferentes tipos de vivienda y las partes que la integran.			
Construye frases en presente, en pasado y en futuro.			
Participa en diálogos y conversaciones respetando sus reglas.			
Comprende el contenido de los cuentos.			
Memoriza canciones y poesías.			
Reconoce e interioriza la serie numérica del 1 al 19 y escribe su grafía.			
Discrimina en las formas geométricas sus atributos de forma, color, tamaño.			
Identifica situaciones de los objetos en el espacio: derecha-izquierda.			
Identifica los cuantificadores: lleno-vacío / casi lleno-casi vacío.			
Reconoce el signo de sumar (+) y el de igualdad (=) y su significado.			
Realiza operaciones de sumar con regletas.			
Utiliza adecuadamente las regletas de colores y el ábaco.			
Realiza series numéricas.			
Expresa hechos, sucesos, vivencias y fantasías a través del dibujo.			
Interpreta y reconstruye imágenes.			
Utiliza la expresión corporal y la dramatización para expresarse.			

OBSERVACIONES:

5 años

EVALUACIÓN:

Mayo

Alumno/a:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Conseguido	En proceso	Necesita mejorar
Sabe escuchar y no se precipita.			
Participa con gusto en juegos y actividades.			
Tiene confianza en sus propias posibilidades y actúa con seguridad.			
Tiene autonomía en su aseo personal.			
Mantiene la atención en los trabajos que realiza.			
Reconoce animales de diferentes medios: agua, tierra, aire.			
Conoce y comenta la utilidad de los animales para el hombre.			
Comprende y utiliza el vocabulario del centro de interés.			
Utiliza el lenguaje oral de forma creativa.			
Recita poesías sencillas con buena entonación.			
Comprende las historias que le cuentan y responde preguntas sobre ellas.			
Muestra interés por aprender narraciones y cuentos.			
Realiza con precisión las grafías correspondientes.			
Se inicia en la medición del tiempo, observa el reloj.			
Identifica propiedades de los objetos: ligero-pesado.			
Identifica y reconoce la noción espacial "entre".			
Aplica la noción "entre" en la serie numérica.			
Realiza operaciones de sumar en disposición horizontal y vertical.			
Identifica cuerpos con volumen: la esfera.			
Ordena secuencias de forma lógica.			
Utiliza correctamente y con seguridad los utensilios evitando accidentes.			
Realiza series de 3 y 4 elementos.			
Identifica sonidos onomatopéyicos.			
Muestra actitudes de respeto y cuidado hacia los animales.			
Cuida sus materiales de trabajo y los utiliza con precisión.			

OBSERVACIONES:

5 años

EVALUACIÓN:

Junio

Alumno/a:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Conseguido	En proceso	Necesita mejorar
Tiene una imagen ajustada de sí mismo.			
Mantiene una actitud relajada durante las actividades.			
Participa en conversaciones y diálogos.			
Utiliza las expresiones "por favor" y "gracias".			
Tiene iniciativa y toma decisiones en las actividades que realiza.			
Muestra actitudes de respeto y gratitud hacia los demás.			
Emplea en su lenguaje oral frases bien estructuradas.			
Observa y comenta los cambios del entorno con el paso de las estaciones.			
Conoce las características de las cuatro estaciones del año.			
Valora la importancia de las plantas y su utilidad para los hombres.			
Valora la importancia de los animales y su utilidad para los hombres.			
Conoce la contribución de los animales en el transporte del hombre.			
Realiza adecuadamente las gráficas correspondientes.			
Interpreta y reconstruye imágenes realizando puzles			
Conoce algunos medios de transporte y su utilidad.			
Conoce y utiliza el vocabulario del centro de interés.			
Memoriza y recita poesías, retahílas y adivinanzas con entonación.			
Observa escenas y detecta errores e incorrecciones.			
Reconoce el cuantificador básico "mitad".			
Conoce el signo de la resta (-) y su significado.			
Realiza operaciones de restar con regletas.			
Identifica cuerpos con volumen: el cubo.			
Conoce los riesgos en los viajes y adopta las medidas de seguridad.			
Sabe colorear, picar, recortar y pegar con pegamento.			
Coge correctamente el lápiz y los demás instrumentos de trabajo.			

OBSERVACIONES:



Editores y Fabricantes
de
Material Didáctico



Ayudando a EDUCAR



Copyright (c) 2019 TÉCNICAS EDUCATIVAS S.A. Todos los derechos reservados.
Ctra. Madrid-Toledo km. 7,300. Leganés (28916) Madrid. España. Tef. 34 91 3418277
info@lado.es - www.lado.es